

Edito

Un fouille récente, conduite par Stéphane Hinguant et Christine Boujot à Belz, dans le Morbihan, a livré un important ensemble mégalithique. En instance de classement par le ministre de la Culture et de la Communication, son étude approfondie permettra de faire progresser la connaissance des sociétés qui, au Néolithique, ont édifié ces monuments mégalithiques. Envahi par la lande, le site avait été préservé et c'est son histoire sur plusieurs millénaires qui peut désormais être appréhendée. Le sol y a conservé les monuments proprement dits, des menhirs brisés, mais aussi des traces d'occupation humaine et l'ensemble du contexte archéologique, alors qu'il a généralement disparu sur des sites proches, notamment Carnac.

On n'insistera pas ici sur l'importance du contexte archéologique, mais l'on ne s'interdira pas non plus d'apprécier la qualité de l'admirable mobilier mis au jour lors de la fouille, conduite par Marie-Cécile Truc, de trois sépultures aristocratiques franques à Saint-Dizier, que le site Internet de l'Inrap présente au sein d'un album.

La rédaction.

Actualités

▶ [Le mobilier des sépultures aristocratiques franques de Saint-Dizier \(Haute-Marne\)](#)

Trois sépultures aristocratiques mérovingiennes, fouillées en 2003 à Saint-Dizier, avaient livré aux archéologues un mobilier funéraire d'une grande richesse. Aujourd'hui ces objets sont restaurés...

▶ ["Cent mille ans sous les rails". Archéologie de la Ligne à Grande Vitesse Est européenne](#)

Exposition au musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Châlons-en-Champagne (Marne), du 8 juillet au 3 décembre 2006.

▶ [Les menhirs de Belz : découverte et fouille extensive d'un ensemble mégalithique en Morbihan, une première en France](#)

▶ [Journée "portes ouvertes" sur le site archéologique de La Plaine à Puylaurens \(Tarn\)](#)

Le site sera ouvert le 8 juillet 2006.

▶ ["Brut de fouille..." Chantiers archéologiques "Cœur de Ville" à Chartres : premiers résultats](#)

et

▶ [Objets du sol, clés du passé](#)

Expositions à la Maison de l'Archéologie, à Chartres, jusqu'au 31 octobre 2006.

▶ [Force hydraulique et machines à eau dans l'Antiquité romaine](#)
Colloque international, le Pont du Gard, les 20 et 22 septembre 2006.

À noter

▶ [Archéologie en Franche-Comté](#)

Exposition au musée d'Histoire naturelle, à Gray (Haute-Saône), du 5 juillet au 31 août 2006.

▶ [Temps du Rêve, Temps des Hommes : 40 000 ans d'art en Australie](#)

Exposition au musée des Tumulus de Bougon, à Bougon (Deux-Sèvres), jusqu'au 17 septembre 2006.

▶ [Exposition sur les travaux actuels](#)

Forteresse royale, à Chinon (Indre-et-Loire), jusqu'au 30 septembre 2006.

▶ [La mosaïque du Jugement de Pâris : chronique d'une restauration](#)

Exposition au musée de l'Arles et de la Provence antiques, à Arles, du 24 juin au 15 octobre 2006.

▶ [Héraclès, héros grec aux 12 travaux](#)

Exposition au Château-Musée, à Boulogne-sur-Mer, du 22 juillet au 30 octobre 2006.

▶ [150 ans de recherches archéologiques dans les lacs de Savoie](#)

Exposition au Musée-Château, à Annecy, du 15 juillet au 20 novembre 2006.

▶ [Objets de pouvoir en Nouvelle-Guinée \(donation Anne-Marie et Pierre Pétrequin\)](#)

Exposition au musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, du 30 juin 2006 au 7 janvier 2007.

▶ [Par Toutatis ! La religion des Gaulois](#)

Exposition au musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, à Lyon, du 11 juillet 2006 au 7 janvier 2007.

▶ [La Prospection](#)

Publication sous la direction d'Alain Ferdière.
Éditions Errance, collection Archéologiques, mai 2006.

Sur le site internet de l'Inrap

▶ [Les haches en jadéite de Vendeuil - des Alpes italiennes à la vallée de l'Oise.](#)

Un dossier réalisé avec Ghislaine Billand, archéologue à l'Inrap, Pierre Pétrequin, directeur de recherche au CNRS, les revues La Recherche et la Revue archéologique de Picardie, et avec le concours du Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye.

▶ [Les procédures réglementaires](#)

De la prescription au rapport final d'opération, comprendre les procédures réglementaires.

Et d'autres expositions virtuelles et dossiers dans la rubrique [Découvrir...](#)

À PROPOS DE CETTE LETTRE

Édition
Inrap, direction du développement culturel et de la communication
contact@inrap.fr

Abonnement, résiliation
La loi relative à l'Informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux informations transmises.
Elle garantit un droit d'accès et de rectification pour les données vous concernant à exercer auprès de la direction du Développement culturel et de la Communication.
Pour vous abonner, rendez-vous sur www.inrap.fr
Pour résilier votre abonnement, cliquez sur ce lien : [se désabonner](#)

[Fermer la fenêtre](#)