

La lettre d'information

Avril 2014

Inrap

Actualités



Regards sur Orléans : archéologie et histoire de la ville

Présentée jusqu'au 6 juillet 2014 au musée des Beaux-Arts d'Orléans, cette exposition apporte un éclairage nouveau sur l'histoire de la ville de ses origines à la Renaissance.



Archéologie des « Mousquetaires ! »

La fouille du fort Saint-Sébastien (Saint-Germain-en-Laye, Yvelines), réalisée par l'Inrap, est mise à l'honneur dans l'exposition « Mousquetaires ! », présentée au musée de l'Armée, jusqu'au 14 juillet 2014.



Colloque international : Archéologie de la violence – violence de guerre, violence de masse

Ce colloque, organisé par l'Inrap et le musée du Louvre-Lens, se tiendra les 2, 3 et 4 octobre 2014 au Louvre-Lens.

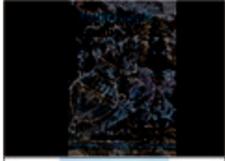
Consulter le programme
S'inscrire au colloque



Archéologie du château de Rodemack (Moselle)

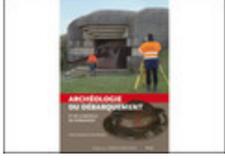
Implanté entre les frontières du duché du Luxembourg, des pays germaniques et du duché de Lorraine, le château de Rodemack devient une place-forte convoitée au XVI^e siècle. L'archéologie permet de retracer son passé militaire.

Découvrir



Archéopages n° 37 « Jardins »

92 pages



Archéologie du Débarquement et de la Bataille de Normandie

par Vincent Carpentier et Cyril Marcigny,
Une coédition éditions Ouest-France-Inrap
En librairie le 12 mai 2014



Salon noir : Archéologie de la civilisation soviétique

Avec François Gentili, archéologue à l'Inrap et Taline Ter Minassian, professeur à l'Inalco. Une émission produite par Vincent Carpentier sur France Culture.

Manifestations

Conférence : Villages et habitats du haut Moyen Âge à Jossigny et à Serris, par Eddy Sethian et François Gentili (Inrap), à la mairie de Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne), le 15 mai 2014.

Atelier n° 2 RurLand : Les parcellaires conservés sous forêt, à l'Institut national d'histoire de l'art, à Paris, le 5 mai 2014.

Colloque international : La préservation des objets archéologiques métalliques ; des premiers soins à la conservation durable, à l'université libre de Bruxelles, du 8 au 9 mai 2014.

Table-ronde : Améliorer et maintenir la fertilité des espaces cultivés, du Néolithique à l'actuel, en Europe du Nord-Ouest, au Muséum national d'histoire naturelle, à Paris, le 15 mai 2014.

38^e colloque international de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer : Évolution des sociétés gauloises du second âge du Fer, entre mutations internes et influences externes, à Amiens, du 29 mai 2014 au 1^{er} juin 2014.

Prix de thèse 2014, au musée du quai Branly. Appel à candidature jusqu'au 3 juin 2014.

XI^e colloque de l'Association d'étude du monde rural gallo-romain, au centre d'histoire Espaces et Cultures, à Clermont-Ferrand, du 11 au 13 juin 2014.

Table ronde : Le rôle de l'artisanat dans la genèse et la structuration des agglomérations, à la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, à Nanterre, le 2 octobre 2014. Appel à communications jusqu'au 14 juin 2014.

II^e rencontres Nord-Sud de Préhistoire récente, à l'université de Bourgogne, à Dijon, du 19 au 21 novembre 2015. Appel à communications jusqu'au 30 juin 2014.

Expositions

L'objet céramique en archéologie : c'est dans les vieux pots qu'on fouille le passé, à l'université Rennes 2, jusqu'au 9 mai 2014.

Les Gaulois sont là ! Vie quotidienne et artisanat, au musée archéologique, à Civaux (Vienne), jusqu'au 31 août 2014.

Permis de construire. Des Romains chez les Gaulois, au musée Saint-Raymond, à Toulouse, jusqu'au 21 septembre 2014.

Il était une fois près de chez vous, au musée des Tumulus de Bougon (Deux-Sèvres), jusqu'au 21 septembre 2014.

Chevroches, à la croisée des voies antiques, au musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland, à Clamecy (Nièvre), jusqu'au 29 septembre 2014.

C'était là ! Sous nos pieds... Découvertes archéologiques de la Ligne à grande vitesse Est européenne, au parc archéologique européen de Bliesbrück-Reinheim (Moselle), du 16 mai au 30 septembre 2014.

L'objet, de la fouille au musée, au musée gallo-romain, à Aoste (Isère), jusqu'au 8 décembre 2014.

Sur les traces des premiers Parisiens. Les chasseurs-cueilleurs des bords de Seine, au musée Carnavalet-Histoire de Paris, jusqu'au 31 janvier 2015.



Éditorial

Développer et transmettre la connaissance et le savoir-faire archéologiques constitue le cœur de la politique internationale de l'Inrap.

La participation de l'institut et de ses agents à des projets de coopération scientifique internationaux s'inscrit dans cette démarche.

Ainsi, l'Inrap réalise, depuis 4 ans, sur le site d'Angkor au Cambodge, des diagnostics et des fouilles préventives liés à l'extension de l'aéroport de Siem Reap. L'institut a également été sollicité par les autorités algériennes pour le diagnostic et la fouille de la place des Martyrs, à Alger, avant la construction du métro, et pour mettre en place une formation destinée aux archéologues algériens.

D'autre part, en 2013, 35 archéologues de l'Inrap sont intervenus en Albanie, en Afrique du Sud, en Azerbaïdjan, à Chypre, en Égypte, en Éthiopie, en Italie, en Jordanie, au Liban, en République tchèque, en Roumanie, en Russie et en Thaïlande, dans le cadre de fouilles archéologiques programmées.

Enfin, l'institut participe à des programmes européens de recherche, de valorisation et de formation, financés par la Commission européenne :

- NEARCH, un projet de sensibilisation des citoyens européens à l'archéologie et au patrimoine ;
- AESOP, un programme de formation aux métiers du patrimoine entre l'Europe et l'Afrique du Sud ;
- ARIADNE, un projet de plateforme numérique européenne d'accès aux données archéologiques ;
- BOAT 1550 BC, un programme européen de recherche et de valorisation autour du bateau de l'âge du Bronze découvert à Douvres.

ÉDITION
Inrap, direction du développement
culturel et de la communication
contact@inrap.fr

ABONNEMENT
www.inrap.fr
Pour se désabonner :
[cliquer ici](#)

La loi relative à l'Informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux informations transmises. Elle garantit un droit d'accès et de rectification pour les données vous concernant à exercer auprès de la direction du Développement culturel et de la Communication.