



XXX^E
COLLOQUE DE L'AFPMA
ARLES
MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE
(BOUCHES-DU-RHÔNE)

VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017
ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LA PEINTURE MURALE ANTIQUE

Appel à communication

Chers collègues,

Pour son 30^e colloque, l'Association française pour la peinture murale antique aura le plaisir de se déplacer à **Arles (Bouches-du-Rhône), les vendredi 24 et samedi 25 novembre 2017, à l'invitation du musée départemental Arles antique.**

Au cœur d'*Arelate*, cette florissante cité de l'antique Narbonnaise, dont la ville actuelle a conservé de nombreux monuments et un important patrimoine archéologique, nos rencontres feront écho aux récentes découvertes des riches peintures du site de la Verrerie qui contribuent à mettre en lumière notre discipline, la toichographologie. À cette occasion d'ailleurs, quelques éléments de ces décors arlésiens seront présentés.

Notre rencontre coïncidera également avec l'exposition temporaire **Le luxe dans l'Antiquité**, dont le musée départemental Arles antique constituera la seule étape européenne (exposition conçue par la Bibliothèque nationale de France et le Getty Museum de Los Angeles).

Ce colloque sera une nouvelle fois l'occasion de nous interroger sur la place du décor peint et stucqué dans l'architecture antique et sur la manière d'en aborder les vestiges. Voici les divers axes qui structureront nos débats :

- l'**actualité de la recherche** en France, mais aussi dans les provinces occidentales de l'Empire, Suisse, Allemagne, Espagne, Italie..., et même au-delà, actualité qui donne à voir un corpus sans cesse élargi de décors et de sites grâce aux interventions d'archéologie préventive ou programmée ;
- des **synthèses** régionales ou thématiques ;
- les **avancées méthodologiques** dans tous les domaines : fouille et prélèvement, conservation-restauration, analyse des matériaux, acquisition et traitement de la documentation (bases de données, restitutions en 3D...) ;
- la reprise de **dossiers anciens, les archives, l'historiographie** de la peinture murale et plus largement du décor en contexte architectural ;
- et, enfin, l'**iconographie**.

Vous êtes tous invités, archéologues, toichographologues, chercheurs conservateurs-restaurateurs, étudiants,... à présenter vos travaux autour desquels nous échangerons durant ces deux journées.

Pour cela, nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire joint, détaillant le sujet et la forme souhaitée pour votre intervention : communication de 20', de 10' ou posters, et de joindre une illustration (format Jpeg) correspondant à votre recherche avec sa légende précise – titre + crédit photographique (auteur et institution).

La date limite d'envoi des propositions de communication est fixée au **1^{er} mai 2017**, par mail à **asso.afpma@gmail.com**

Le comité d'organisation vous fera connaître sa réponse dans les meilleurs délais ; il établira le programme des deux journées, en fonction des réponses reçues et des sujets et vous adressera la fiche d'inscription définitive.

Les actes de ce 30^e colloque seront publiés dans *Pictor, collection de l'AFPMA* sous réserve d'acceptation de l'article. Les communicants s'engagent à présenter des travaux inédits et à remettre leur tapuscrit avant le **1^{er} mars 2018**.

Merci de diffuser largement l'appel à communication et le formulaire d'inscription afin d'assurer le succès de ce colloque.

Dans l'attente de votre réponse et dans l'espoir de vous voir nombreux à Arles, nous vous adressons, chers collègues, nos cordiales salutations.

Le comité de l'AFPMA

Association Française pour la Peinture Murale Antique

asso.afpma@gmail.com

