

BON DE COMMANDE

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

E-mail :

Tél. :

Commande l'ouvrage :

PRODUCTION ET DIFFUSION DES HACHES DE LA VALLEE DU LOING

Prix de l'ouvrage : 19 €

Emballage + port : 6,50 €*

Nombre d'ouvrage(s) :

Facture(s) enexemplaire(s)

Règlement par :

☐ chèque bancaire à l'ordre de la FERACF

☐ virement bancaire (les coordonnées bancaires de la FERACF sont communiquées avec la facture)

BON DE COMMANDE

à retourner à

FERACF

UMR 7324 CITERES-LAT

MSH Val de Loire

BP 60449

37204 Tours cedex 03

feracf@wanadoo.fr

* Pour plusieurs ouvrages ou pour des envois à l'étranger, merci de nous contacter.

PRODUCTION ET DIFFUSION DES HACHES DE LA VALLEE DU LOING Les ateliers de Corquilleroy et de Fontenay-sur-Loing

Deux ateliers de taille de silex datés du Néolithique moyen II (4300-3500 avant notre ère) ont été fouillés de part et d'autre du Loing, à l'occasion des travaux archéologiques menés sur le tracé de l'autoroute A19. Chaque pièce en silex taillé résulte d'une succession de gestes techniques élaborés par les tailleurs de la Préhistoire. L'étude des déchets de taille issus d'ateliers bien conservés offre donc l'opportunité d'élaborer des hypothèses sur l'organisation sociale et spatiale des sites, et par là même d'éclairer d'un nouveau jour nos connaissances sur les sociétés néolithiques régionales.

Les deux ateliers étudiés ont pour caractéristique commune d'avoir produit des haches taillées prêtes à être polies, indépendamment des sites d'extraction de matériaux et des sites d'habitat, sur un temps probablement court. À Fontenay, il s'agit d'une occupation unique de courte durée, présentant deux postes de taille, l'un spécialisé sur le façonnage des ébauches de haches, l'autre sur la production d'éclats emportés hors du site pour une utilisation ultérieure. Le site de Corquilleroy témoigne de plusieurs occupations de courtes durées avec production unique de haches taillées. Dans les deux cas, les éclats constituant les déchets de façonnage des haches ont été retouchés et utilisés *in situ* pour diverses activités.

Si la production des haches en silex est une activité en plein essor au Néolithique moyen II dans le Bassin parisien, elle est plus fréquemment associée aux sites d'extraction de type minière. L'étude des ateliers de la vallée du Loing a permis de montrer la concomitance de cette production avec la multiplicité des aires d'activités et territoires occupés pour cette période du Néolithique. On peut alors les qualifier d'ateliers « intermédiaires » entre les habitats et les sites d'extraction, spatialement et économiquement complémentaires au sein d'un terroir comme celui d'une vallée.

SOMMAIRE

1. La vallée du Loing et la production de haches

- 1.1 Localisation des sites et géologie de la vallée
- 1.2 Historique des recherches dans la vallée
- 1.3 Les affleurements du Campanien dans la vallée du Loing, qualité des blocs utilisés et modalités d'extraction
- 1.4 Problématiques et méthodologie

2. L'atelier de Fontenay sur Loing « la Plaine du Bois des Courillons »

- 2.1 Présentation de la fouille
- 2.2 Contexte géomorphologique et évolution de l'emballage sédimentaire
- 2.3 L'industrie lithique, caractérisation des chaînes opératoires
- 2.4 Le mobilier céramique
- 2.5 Attribution chrono-culturelle
- 2.6 L'atelier de taille de Fontenay, production et organisation

3. L'atelier de Corquilleroy « la Couleuvre »

- 3.1 Présentation de la fouille
- 3.2 Les amas
- 3.3 Le façonnage des haches, volume et caractérisation des déchets de taille
- 3.4 L'outillage retouché sur éclat
- 3.5 Hache polie et éclats de haches polies
- 3.6 Géographie des activités sur les amas
- 3.7 Le mobilier céramique
- 3.8 Une tentative d'attribution chrono-culturelle
- 3.9 Synthèse

4. Variabilité des ateliers

- 4.1 Variabilité des productions
- 4.2 Variabilité spatiale et niveaux de savoir-faire

5. Les produits finis, caractérisation et diffusion

- 5.1 Matières premières et méthodologie
- 5.2 Haches taillées, haches polies, présentation du corpus
- 5.3 Caractéristiques morphologiques des productions
- 5.4 Aires de diffusion et centres de production

6. Ateliers et centres de production

- 6.1 Des ateliers intermédiaires ?
- 6.2 Production, diffusion, consommation et complexe minier, nouveaux apports

Bibliographie

Annexe 1 : Catalogue des remontages

Annexe 2 : Les plans de répartition

Annexe 3 : Catalogue des haches polies et taillées diffusées