

## Communiqué de presse



Contacts presse

Département de l'information et de la communication

Service de presse  
01 40 15 80 55  
service-de-presse@culture.fr

**INRAP**  
Direction du développement culturel et de la communication  
Mahaut Tyrell  
01 40 08 80 24  
mahaut.tyrell@inrap.fr

### DECOUVERTE D'UNE MOSAÏQUE ROMAINE A VILLELAURE (VAUCLUSE)

Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la culture et de la communication annonce qu'une mosaïque polychrome d'époque romaine a été mise au jour à Villelaure (Vaucluse) lors d'une opération de diagnostic archéologique effectuée par une équipe de l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives).

#### Des sondages archéologiques prometteurs

Cette mosaïque d'environ 1,5m de côté a été aperçue en sondage et est encore en grande partie recouverte. Elle a été trouvée au sein de la partie résidentielle d'un vaste domaine agricole en activité à partir du II<sup>ème</sup> siècle de notre ère en bordure du Marderic, sur le site dit de « la Tuillère ». D'autres aménagements d'agrément tel un long bassin à exèdre et les vestiges d'une cour à péristyle, ont également été aperçus dans les sondages. Le diagnostic a également permis de localiser une nécropole mitoyenne.

#### Un ensemble de mosaïques

Cette villa, connue depuis la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, avait livré entre 1836 et 1900, par des découvertes fortuites, quatre panneaux monumentaux de mosaïque historiés. La première mosaïque déposée est conservée au musée d'Avignon, puis les trois autres retrouvées successivement, sont offertes à l'Académie des Lettres et des Arts du Vaucluse, qui prend soin d'en faire faire des aquarelles avant qu'elles ne soient revendues sur le marché. Deux d'entre elles sont signalées en 1971 parmi les œuvres des collections du Musée Getty de Malibu, en Californie. C'est grâce à ces aquarelles que l'on connaît précisément leurs iconographies :

La mosaïque d'Avignon représentait **une scène aquatique** avec les figures de poissons et de dauphins sur 10 m<sup>2</sup> (3,30 m x 3,10m).

Les trois autres sont plus originales et donnent des éléments de datation.

**Des paysans égyptiens au bord du Nil**, scène bien connue en Italie et en Afrique, mais dont c'est la première découverte en Gaule (thème qui se développe sous le règne d'Hadrien, 117-138 après J.-C.).

**Le combat de Dares et Entelle**(4,73 m x 7 m), seule mosaïque en Gaule sur ce thème mythique inspiré du V<sup>ème</sup> livre de l'Eneïde de Virgile.

**Diane et la vierge Callisto**, dont le thème provient des Métamorphoses d'Ovide.

#### L'INRAP

Avec près de 1800 collaborateurs et chercheurs, l'INRAP est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Établissement public national de recherche, il réalise l'essentiel des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec des aménageurs privés et publics (collectivités territoriales, sociétés d'autoroutes, réseau ferré de France...) : soit près de 2 500 chantiers par an en France.

Paris, le 8 février 2006