



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Communiqué de presse
15 octobre 2012

Le n° 34 d'*Archéopages* consacré aux « Campagnes »

L'Inrap aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois

Archéopages consacre son numéro 34 (octobre 2012) aux « campagnes », à l'occasion des Rendez-vous de l'Histoire de Blois, dont le thème est « Les Paysans » et auxquels l'Inrap participe activement.

Archéologie du monde rural

L'archéologie s'est toujours intéressée au monde rural. Mais, en deux décennies, le développement de l'archéologie préventive et les immenses surfaces qu'elle appréhende ont bouleversé les problématiques traditionnelles et profondément renouvelé les connaissances. Les archéologues perçoivent aujourd'hui, sur plusieurs millénaires, les relations qu'entretinrent les hommes et leur environnement. Les chercheurs retracent non seulement la formation mais aussi l'évolution des habitats ruraux, la gestion des ressources environnementales, végétales et animales, ainsi que l'impact de ces exploitations sur les paysages.

L'agriculture, de la Préhistoire à la période contemporaine

Seule source sur la préhistoire, l'archéologie éclaire désormais, de nombreuses données inédites, les périodes historiques. Cette livraison d'*Archéopages* aborde ainsi l'arboriculture et la viticulture gallo-romaine en Côtes-d'Armor ; les campagnes de Nîmes, Lodève et Béziers de la Protohistoire au Moyen Âge ; l'exploitation d'arbustes aux périodes romaine et médiévale ; l'évolution du stockage du IX^e au II^e siècle avant notre ère entre Toul et Nancy ; le village et l'économie agraire planifiée à la fin du IX^e siècle en Lorraine ; l'habitat rural du haut Moyen Âge en Seine-Saint-Denis ; la distinction entre le noble et l'ignoble dans deux sites médiévaux de l'Allier ; le bocage à la lumière des études archéogéographiques et archéologiques ; et l'iconographie du paysan dans les sculptures du pavillon soviétique de l'exposition internationale de 1937 au Trocadéro.

Un débat permet de confronter les points de vue d'Émilie Gauthier, palynologue du laboratoire de chrono-environnement de l'université de Franche-Comté et de Cyril Marcigny, archéologue de l'Inrap, sur la mise en place d'une agriculture permanente à la période protohistorique, et sur l'impact de l'homme sur le milieu naturel.

Contributeurs

Archéovision - CNRS /université Bordeaux 3 : Caroline Delevoie, Bruno Dutailly, Pascal Mora, Robert Vergnieux

CG 93 : Ivan Lafarge, Christina Gonçalves-Buissart

École du Louvre : Marie Vacher

Inrap : Jean-Charles Arramond, Valérie Bel, Mehdi Belarbi, Jean-Yves Breuil, Sylvie Deffressigne, Julien Dez, Anne Dietrich, Sylvie Eusèbe, Romuald Ferrette, Laurent Fournier, Sébastien Gaime, Franck Gérard, Olivier Ginouvez, Cécile Jung, Blandine Lecomte-Schmidt, Cyrille le Forestier, Odile Maufras, Florent Mazière, Cyril Marcigny, Hervé Pomarède, Pascal Raymond, Christophe Requi, Nicolas Saulière, Pierre Séjalon, Régis Touquet, Gregory Vacassy.

Laboratoire de chrono-environnement. Université Franche-Comté : Emilie Gauthier
UMR 7041 : Magali Watteaux

Archéopages

Revue trimestrielle de l'Inrap, *Archéopages* consacre une large place à l'actualité des découvertes et aux méthodes nouvelles de l'archéologie. Chaque numéro croise les points de vue des archéologues avec ceux d'autres chercheurs en sciences humaines autour d'une question abordée de façon diachronique, pour faire le point sur les apports récents de l'archéologie à la connaissance. Un dossier thématique, riche de plusieurs contributions, est complété par un débat entre un archéologue et un chercheur d'une autre discipline, une rubrique « pratiques » consacrée aux méthodes de l'archéologie et une rubrique « actualité » rendant compte de fouilles récentes.

Revue scientifique référencée, *Archéopages* est dotée d'un comité de lecture. Publiée en quadrichromie à 3 000 exemplaires, la revue est diffusée par La Documentation française et vendue en abonnement, au numéro et dans les bonnes librairies. Format 22 x 27,4 cm, 112 p, 81 illustrations, 21,50 €

L'Inrap

Avec près de 2 200 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise l'essentiel des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics : soit près de 2 500 chantiers par an, en France métropolitaine et dans les Dom. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance au public.

Contacts

Mahaut Tyrrell
chargée de communication médias
Inrap, service des partenariats et relations avec les médias
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr