

Communiqué de presse  
29 septembre 2014

## Colloque international « Archéologie de la violence. Violence de guerre, violence de masse » Le Louvre-Lens, 2-4 octobre 2014



L'Inrap et le Louvre-Lens organisent un colloque international intitulé « Archéologie de la violence. Violence de guerre, violence de masse » qui clôt, du 2 au 4 octobre prochain, l'exposition « Les désastres de la guerre. 1800-2014 ». Ce colloque est consacré à l'apport de l'archéologie aux recherches sur les violences collectives et la guerre.

L'archéologie, par la documentation considérable qu'elle apporte sur l'expérience de la guerre et la réalité de la violence, renouvelle notre compréhension des conflits, depuis la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui. Son approche anthropologique a en effet libéré la recherche des contraintes de l'histoire militaire et stratégique, les violences du XX<sup>e</sup> siècle conduisant la discipline vers de nouveaux enjeux liés à l'expertise médico-légale, à la récupération de la mémoire historique, et au Droit. En France, c'est notamment par l'archéologie de la Grande Guerre qu'une réflexion sur les méthodes et les problématiques de recherche a pu se mettre en place, non sans que cette nouvelle démarche ne pose questions. Ce colloque est par ailleurs l'occasion d'un dialogue entre les sciences sociales et l'histoire de l'art.

La direction scientifique du colloque est assurée par Jean Guilaine, membre de l'Institut, professeur honoraire au Collège de France, et Jacques Sémelin, directeur de recherche au CNRS, CERI-Sciences Po.

Avec notamment la participation de Laurence Bertrand Dorléac (commissaire de l'exposition « Les désastres de la guerre. 1800-2014 »), Christopher Browning (Université de North Carolina), Marylène Patou-Mathis (CNRS), Alain Schnapp (Université Paris 1), Gilles Prilaux (Inrap), Stefano Vassalo (Superintendance de Palerme)...

Le colloque se déroulera en français et en anglais avec traduction simultanée.

### Un portfolio sur « Images d'archéologie », l'iconothèque de l'Inrap

Un portfolio dédié est disponible sur « Images d'archéologie », l'iconothèque en ligne de l'Inrap. Il propose une sélection des plus belles images, reportages vidéo et émissions de radio, autour de l'archéologie de la violence, de la Protohistoire jusqu'à nos jours.

[http://www.images-archeologie.fr/Accueil/Recherche/p-36-notice-REPORTAGE-portfolio-Archeologie-de-la-violence.htm?&notice\\_id=8975](http://www.images-archeologie.fr/Accueil/Recherche/p-36-notice-REPORTAGE-portfolio-Archeologie-de-la-violence.htm?&notice_id=8975)

Programme complet et réservation conseillée sur [www.inrap.fr](http://www.inrap.fr).  
Accès libre dans la limite des places disponibles.

## **L'Inrap**

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise l'essentiel des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics : soit près de 2 000 chantiers par an, en France métropolitaine et dans les Dom. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

## **Contacts**

Mahaut Tyrrell  
chargée de communication médias  
Inrap, service partenariats et relations médias  
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Elisabeth Justome  
chargée du développement culturel et de la communication  
Inrap, direction interrégionale Nord-Picardie  
06 73 73 30 33 – elisabeth.justome@inrap.fr