



ministère de la Culture  
et de la Communication  
ministère de  
l'Enseignement supérieur  
et de la Recherche

Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



Communiqué de presse  
2 décembre 2010



Bâtir ensemble un territoire vivant  
800, AVENUE DE LATTRE DE TASSIGNY - B.P. 501 - 71009 MÂCON CEDEX  
TÉL.: 03 85 32 60 00 • FAX: 03 85 38 14 47

## Hallazgos numismáticos en Autun

En el transcurso de la excavación arqueológica de las afueras de Autun (Borgoña), llevada a cabo por prescripción del Estado en el ámbito de un proyecto de construcción de viviendas sociales, ha sido descubierto un barrio antiguo, en el que vivían tanto artesanos como familias acomodadas. En este barrio, los arqueólogos han sacado a la luz al taller del fabricante de figurillas Pistillus: un horno de alfarero, varios moldes, figurillas y fallos de cocción, todos firmados « Pistillus », confirman la presencia de su taller en Autun. Su obra se destaca sobremanera por sus estatuillas de cuidada elegancia y de variados temas : diosas protectoras (Venus, Abundancia), animales, pero también tiernas representaciones de la intimidad romana. En las últimas semanas de la excavación, que se consagraron principalmente al estudio de un conjunto de vestigios de la época de Augusto (principios del siglo I d. C.), fue hallado un importante depósito de monedas.

### Más de 100 000 piezas romanas

El conjunto, que estaba bajo tierra en una fosa cerrada por tejas, pesa alrededor de 38 kg e incluye más de 100 000 piezas romanas de finales del siglo III d.C. Estas monedas, unas pequeñas piezas de bronce de un peso inferior a 0,4 gr, son ejemplares no oficiales, de los que habían muchos circulando en el difícil periodo de la segunda mitad del siglo III, y tal vez también en el siglo IV.

En esta época, graves crisis afectan al Imperio: guerras interminables entre los pretendientes al trono, epidemias, peso financiero y político del ejército, presión en las fronteras, crisis económica, etc. El estado romano ya no consigue garantizar la perennidad y el control del sistema monetario. Es precisamente en ese momento que aparecen unas pequeñas monedas de bronce, de poco valor, que podrían calificarse de “monedas de necesidad”: acuñadas por particulares, y que son toleradas por el Estado. Las piezas descubiertas en Autun se asemejan a aquellas típicas del siglo III, como por ejemplo las monedas de Tétricus. La fuerte concentración de cobre del depósito ha permitido que se conservara en parte el cesto de mimbre en el que la monedas estaban almacenadas.

También si el conjunto tenía cierto valor, con toda probabilidad no se trata de un tesoro disimulado, sino de un depósito de piezas desclasificadas destinada a una nueva fundición. Por otro lado la fosa está situada en el terreno de una de las oficinas metalúrgicas descubiertas en este sitio. En efecto, con el objetivo de restablecer una economía monetaria sana, algunos emperadores inauguraron reformas intentando reemplazar las monedas antiguas cuyo único valor era el del metal con el que estaban hechas. Puede ser que el depósito monetario de Autun esté relacionado con las reformas de Diocleciano bajo la Tetrarquía (finales del siglo III-principios del siglo IV). No muy lejos del primer depósito, debía haber un segundo depósito, puesto que un poco más de 2000 piezas fueron recolectadas en una pared de la misma oficina. Pero el desmantelamiento de la pared, en el siglo IV o V, debe de haber destruido parte del depósito.

Estos vestigios numismáticos permitirán comprender mejor tanto los aspectos de las acuñaciones no oficiales, como también los fenómenos de fundición de monedas durante el Imperio.

Estos conjuntos se agregan a las alrededor de 300 monedas romanas –en su mayoría de bronce– descubiertas en el resto de la excavación arqueológica. Que sean comunes o raras, estas monedas, así como los otros objetos o vestigios, proporcionan informaciones útiles únicamente porque su hallazgo y estudio se realiza en su contexto arqueológico.

### **El Inrap**

Con más de 2000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la estructura más importante de investigación arqueológica en Francia y una de las primeras en Europa. Realiza la mayoría de los diagnósticos arqueológicos y de las excavaciones en colaboración con los promotores públicos y privados: es decir alrededor de 2000 obras cada año, en Francia metropolitana y territorios de ultramar. Sus misiones van desde el aprovechamiento científico de los resultados hasta la difusión pública del conocimiento arqueológico. [www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)

Ordenamiento **OPAC Saône et Loire**

Control científico **Service régional de l'archéologie (Drac Bourgogne)**

Investigación arqueológica **Inrap**

Responsable científico **Stéphane Alix, Inrap**

### **Contactos**

Mahaut Tyrrell

Encargada de Comunicación y Medios

Inrap, Partenariats y Medios

01 40 08 80 24 – [mahaut.tyrrell@inrap.fr](mailto:mahaut.tyrrell@inrap.fr)

Astrid Chevolet

Encargada de Desarrollo Cultural y Comunicación

Inrap, dirección interregional Grand Est sud

06 86 28 61 71 – [astrid.chevolet@inrap.fr](mailto:astrid.chevolet@inrap.fr)