



ministère de la Culture  
et de la Communication  
ministère de  
l'Enseignement supérieur  
et de la Recherche

Inrap  
Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



Communiqué de presse  
21 septembre 2012

## Le projet européen « Archéologie dans l'Europe contemporaine » s'achève après cinq années de travaux



Lancé en 2007, le projet « Archéologie dans l'Europe contemporaine : pratiques professionnelles et médiation aux publics » (ACE) se clôture, le 21 septembre 2012, par un séminaire à l'École du Louvre.

Piloté par l'Inrap, ce programme a été créé avec le soutien du programme Culture (Culture 2007-2013) de la direction générale pour l'Éducation et la Culture de la Commission européenne. Il est doté d'un budget global de 4,8 M€ dont la moitié provient de la commission européenne. Par le nombre de ses partenaires (13, dans 10 pays), son budget et ses ambitions, ACE est le plus important projet européen jamais consacré à l'archéologie.

### Pourquoi ACE ?

L'essor de l'aménagement du territoire a entraîné le développement d'une archéologie préventive en Europe, débouchant sur une véritable mutation de la discipline et de la profession d'archéologue. Parallèlement, la connaissance du passé européen a été profondément renouvelée. Le réseau ACE promeut ainsi l'archéologie contemporaine en Europe, au travers de quatre objectifs : explorer la portée de l'archéologie dans le monde contemporain ; confronter les pratiques archéologiques ; contribuer à la reconnaissance des métiers de l'archéologie ; développer la médiation auprès du public.

### Le sens du passé

Ce thème de recherche a été exploré au travers de trois colloques internationaux : « Contemporary faces of the past » à Poznan en 2009, « The very beginning of Europe : cultural and social dimensions of early-medieval migration and colonisation » à Bruxelles en 2011, « Integrating archaeology, science, wish, reality » à Francfort en 2012. Un volume est déjà paru, deux autres sont en cours de publication.

### Pratiques comparées de l'archéologie

Comment se pratique l'archéologie en Europe ? La diversité des approches a été abordée au travers des différents terrains de l'archéologie, des structures légales administratives et financières, de la gestion des données... lors de sessions dans le cadre de l'European Association of Archaeologists à La Haye, en 2010, et d'ateliers à York et Bruxelles, en 2009.

### Profession archéologue

Le statut de l'archéologue et ses responsabilités ont fait l'objet d'une vaste enquête à l'échelle européenne. Ses résultats ont été présentés à la 17<sup>e</sup> réunion annuelle de l'EAA durant la session « The Archeological Profession ». Parallèlement un programme de bourses destiné à la mobilité des étudiants et des jeunes archéologues a été mis en place et un module d'enseignement à distance sur l'archéologie préventive en Europe a été créé.

### **Médiations et valorisation auprès du public**

Afin de faire connaître l'archéologie au public européen, le réseau ACE a produit une exposition photographique itinérante : « Profession archéologue » ou « Working in Archaeology ». Celle-ci a été présentée à l'Unesco et dans tous les pays du partenariat. Un livre pour enfant, *L'archéologue*, a été publié en flamand et en français. ACE a également participé à des festivals de documentaires archéologiques (à Bruxelles, en novembre 2009 et à Bordeaux en octobre 2010).

### **Quelques chiffres**

ACE a organisé 15 conférences et colloques internationaux, 10 séminaires techniques et scientifiques, une exposition présentée dans 10 pays. Il a à son actif 17 ouvrages, dont *L'Europe un continent redécouvert par l'archéologie* (éditions Gallimard), *L'Archéologie du Judaïsme en France et en Europe* (La Découverte), etc. Il a attribué 24 bourses à de jeunes archéologues et a accueilli plus de 50 000 visiteurs lors de la « Ville Européenne des sciences » au Grand Palais en 2008...

### **ACE : 13 partenaires de 10 pays européens**

Archaeology Data Service, University of York, Grande Bretagne ; Uniwerstytet im. Adama Mickiewicza (Université Adam Mickiewicz), Poznan, Pologne ; Université Aristote, Thessalonique, Grèce ; Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologne, Italie ; Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne ; Onroerend Erfgoed (Agence du patrimoine flamand), Bruxelles, Belgique ; Römisch-Germanische Kommission, Francfort, Allemagne ; Universiteit Leiden, Leyde, Pays-Bas. En outre, le projet associe les partenaires suivants : Culture Lab – International Cultural Expertise, Bruxelles ; Kineon, association du festival du film archéologique, Bruxelles ; Kulturális Örökségvédelmi Hivatal (Office national hongrois du patrimoine), Budapest ; Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis, France.

<http://www.ace-archaeology.eu>

### **L'Inrap**

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise la majorité des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics : soit près de 2 000 chantiers par an, en France métropolitaine et dans les Dom. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

### **Contacts**

Kai Salas Rossenbach  
responsable du projet  
Inrap, direction scientifique et technique, Inrap  
01 40 08 81 46 – [kai.salas-rossenbach@inrap.fr](mailto:kai.salas-rossenbach@inrap.fr)

Mahaut Tyrrell  
chargée de communication médias  
Inrap, service des partenariats et relations avec les médias  
01 40 08 80 24 – [mahaut.tyrrell@inrap.fr](mailto:mahaut.tyrrell@inrap.fr)