

Communiqué de  
presse

## 3<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'Archéologie

les 22, 23 et 24 juin 2012



Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



Contacts presse

Ministère de la Culture et de la  
Communication /

Département de l'information et de  
la communication

01 40 15 74 71

[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)

Direction générale des patrimoines

Florence Barreto

01 40 15 87 56

[florence.barreto@culture.gouv.fr](mailto:florence.barreto@culture.gouv.fr)

Inrap,

Direction du développement culturel et  
de la communication

Vincent Charpentier

Chef du service partenariats et  
relations avec les médias

01 40 08 80 16, 06 85 43 28 87

[vincent.charpentier@inrap.fr](mailto:vincent.charpentier@inrap.fr)

Mahaut Tyrrell

chargée de communication médias

01 40 08 80 24

[mahaut.tyrrell@inrap.fr](mailto:mahaut.tyrrell@inrap.fr)

[www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)

Le ministère de la Culture et de la Communication annonce la troisième édition des Journées nationales de l'Archéologie, qui se déroulera du vendredi 22 au dimanche 24 juin 2012.

Rendez-vous culturel et scientifique national, ces journées visent à sensibiliser le public à la richesse et la diversité du patrimoine archéologique et lui faire découvrir, à travers la visite de chantiers de fouilles, de sites archéologiques, de collections permanentes et d'expositions dans les musées ou encore de laboratoires, les enjeux contemporains de la recherche archéologique, ses disciplines et ses méthodes. C'est ainsi une rencontre entre les publics les plus divers et l'ensemble des acteurs de l'archéologie qui est encouragée durant ces trois journées.

### De la fouille... au musée

Sur tout le territoire national, de nombreuses « portes ouvertes » sont proposées sur des chantiers en cours de fouille. Des sites archéologiques font l'objet d'ouvertures ou de visites exceptionnelles. Dans les musées et les conservateurs et archéologues proposent au public une présentation des collections éclairée par leur expérience de terrain. Ces journées offrent aussi au public l'occasion de découvrir les différents métiers de l'archéologie pour mieux saisir le processus qui relie le terrain, les travaux de laboratoire et la présentation des vestiges.

En 2011, l'événement avait été un succès et avait rassemblé 323 partenaires organisant 692 initiatives différentes.

### « Objets inédits »

Dans de nombreux musées et centres de culture scientifique et technique, les Journées nationales de l'Archéologie 2012 mettent l'accent sur les découvertes récentes. La présentation de mobilier archéologique nouvellement mis au jour et inédit permettra de découvrir les résultats de quelques-unes des quatre cents fouilles préventives conduites chaque année en Métropole et dans les DOM.

### De nombreuses expositions d'archéologie

Les Journées nationales de l'Archéologie sont aussi l'occasion de mettre l'accent sur les nombreuses expositions d'archéologie organisées chaque année dans les musées et les centres de culture scientifique et technique : « Gaulois : une expo renversante » à la Cité des sciences et de l'industrie (dont la fréquentation approche déjà les 170 000 visiteurs), « Montpellier, terre de faïence » au musée Fabre de Montpellier et au musée Henri Prades à Lattes, ou « Silence on fouille ! » au musée Archéa à Louvres...

### Une mobilisation de la communauté archéologique

Ces journées, dont le pilotage a été confié à l'Inrap, mobilisent l'ensemble de la communauté archéologique en France métropolitaine, en Martinique, en Guadeloupe, en Guyane et à La Réunion. Au 12 avril, les journées fédèrent déjà plus de 350 partenaires scientifiques et culturels.

### **De nouveaux partenaires**

Parmi les nouveaux partenaires 2012 : le musée d'Art et d'Histoire d'Avranches, le musée et le site gallo-romain du Fâ à Barzan, le château du Guildo à Crehen, le musée national du château de Compiègne, le muséum d'Histoire naturelle du Havre, le musée des Mines d'argent du Fournel à L'Argentière-La Bessée, le logis royal de Loches, le musée de la Préhistoire de Penmarch, le musée du château des ducs de Wurtemberg à Montbéliard, le musée du Louvre, le musée du quai Branly, le musée national du Moyen Âge-Thermes de Cluny, le muséum national d'Histoire naturelle, la grande saline de Salins-les-Bains, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, la forteresse bastionnée de Saint-Amand-Montrond, le musée maritime de l'île de Tatihou à Saint-Vaast-la-Hougue, le logis des Gouverneurs de Tours...

Ces nouveaux partenaires s'ajoutent à ceux qui reconduisent leur participation : la Cité de l'architecture et du patrimoine, le Centre des monuments nationaux, le château et le domaine national de Chambord...

Les partenaires ayant participé les années précédentes, se mobilisent à nouveau, parmi eux : le musée de préhistoire récente de Belestia, le musée de Préhistoire à Carnac, le musée Bargoin de Clermont-Ferrand, le musée national de Préhistoire et le pôle international de la Préhistoire aux Eyzies-de-Tayac, le musée archéologique départemental du Val-d'Oise à Guiry-en-Vexin, le musée de la Préhistoire du Grand Pressigny, le site des mégalithes de Locmariaquer, le grand cairn de Barnenez à Plouezoch, le musée de Bretagne à Rennes, le musée de Bibracte à Saint-Léger-Sous-Beuvray, le musée d'Archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye, le musée et le site d'Argentomagus à Saint-Marcel, le musée départemental de Préhistoire à Solutré-Pouilly...

De nombreux sites sont ouverts de façon exceptionnelle : les grottes des Combarelles, de Font-de-Gaume, de Pair-Non-Pair dans la vallée de la Vézère, celles de Gargas, de Pech Merle et du Pic ; les abris préhistoriques de Laugerie haute, de la Font-aux-Pigeons à Châteauneuf-lès-Martignes, mais aussi les phosphatières du Cloup d'Aural à Bach, la nécropole de Saint-Vit à Besançon, le de Saint-Martin-au-Val à Chartres, le camp de César à La Grotte, le site de Mariana à Lucciana, le site de l'hypogée des dunes à Poitiers, les carrières de sarcophages des Roches de Saint-Epain, le site gallo-romain de Sanxay...

Au-delà de l'Inrap, un nombre accru de services archéologiques de collectivités territoriales et d'opérateurs privés d'archéologie préventive sont présents, dont les services d'archéologie d'Amiens, d'Autun, de Nantes, de Saint-Quentin, du Grand Toulouse, ceux des Alpes-de-Haute-Provence, de Dordogne, d'Eure-et-Loir, les sociétés Archéodunum, Evéha, Hadès...

C'est ainsi que de nombreuses fouilles préventives sont accessibles au public : à Amiens, Antibes, Autun, Boulogne-sur-Mer, Bourges, Clermont-Ferrand, Douais, Etricourt-Manancourt, La Milesse, Laval, Morigny-Champigny, Nantes, Niort, Orléans, Reims, Saint-Dizier, Saint-Germain-en-Laye, Saran, Toulon, Val-de-Reuil, Vernou-Sur-Brenne...

Ce sera également le cas de fouilles programmées : à Allinges, Crehen, Jublains, Labergement-Foigney, Lazaret 2 à La Réunion, Maureillas-Las-Illas, Mont-Saint-Eloi, Pech Maho, Saint-Denis, Soyons, Vernègues, Vieux, Vix...

Enfin, le réseau des centres de recherche se mobilise ; parmi eux, sont ouverts au public : le laboratoire « Archéozoologie, archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements » du CNRS et du muséum national d'Histoire

naturelle à Paris, ou le laboratoire « Métallurgie et Cultures » du CNRS et de l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard...

### Des mécènes et des partenaires médias

Les Journées nationales de l'Archéologie 2012 bénéficient du mécénat de la Fondation EDF, de Bouygues Travaux Publics, de Réseau ferré de France et de CEMEX. Elles ont pour partenaires médias *Le Monde*, *Télérama*, *Le Journal des Arts*, *Archéologia*, *La Gazette des Communes*, *France 5* et la *Chaîne Histoire*.

### Une programmation exceptionnelle sur la chaîne *Histoire*

Le samedi 23 juin, la chaîne *Histoire* consacra plusieurs heures de programmes à l'archéologie avec notamment la diffusion de deux films de Jean-Paul Fargier, *Le tombeau de l'URSS* (inédit), consacré à la mise au jour des statues du pavillon soviétique de l'exposition internationale de 1937 et *Reims la romaine*, consacré aux fouilles préventives du tramway de Reims, ainsi que *L'Autoroute à remonter le temps* de Stéphane Bégoïn, *Sur la trace des Celtes* de Marc Jampolsky, *Les Spectres de la Grande Armée* d'Olivier Julien et *Un corsaire sous la mer* de Jérôme Julienne.

### L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise la majorité des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics : soit près de 2 000 chantiers par an, en France métropolitaine et dans les Dom. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

Paris, le 26 avril 2012



Avec le soutien de  FONDATION EDF



En partenariat avec *Le Monde*  *Le Journal des Arts*  *la Gazette*  *Archéologia*  *Télérama* 

[www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)