

QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

11 octobre 2016 – 6 août 2017

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

« C'est par un grand récit de science que s'ouvre la programmation de la saison culturelle 2016-17 à la Cité des sciences et de l'industrie. Après le succès de Gaulois, une expo renversante, l'exposition *Quoi de neuf au Moyen Âge ?* offre une nouvelle lecture de mille ans d'histoire, qui s'appuie sur les récentes découvertes en archéologie préventive. C'est à un voyage dans le temps que nous invitons le public pour redécouvrir notre Moyen Âge. » Bruno Maquart, président d'Universcience.

Châteaux assiégés, chevaliers secourant des princesses en détresse, épidémies de peste, les images convenues sur le Moyen Âge sont nombreuses et les lieux communs ont la vie dure. Or, de nombreuses découvertes faites ces dernières années par les archéologues offrent un Moyen Âge plus complexe et plus passionnant qu'on ne croyait. Fruit d'une collaboration avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), l'exposition *Quoi de neuf au Moyen Âge ?*, présentée du 11 octobre 2016 au 6 août 2017 à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris, brosse un portrait novateur de cette époque qui couvre plus de 1 000 ans. Où l'on apprendra que lunettes et boussoles ont été inventées au Moyen Âge, ou que nous lui devons l'industrie, les banlieues, ou encore l'aménagement du territoire. Retour sur cette ère médiévale qui recèle encore bien des trésors cachés.

1^e partie : GALERIE DU MOYEN ÂGE

1 000 ans d'histoire présentés dans une immense galerie chronologique ouvrent l'exposition. En contre-point de cette frise qui donne des informations sur les périodes clés du Moyen Âge, de grandes images sont projetées. Un sarcophage, quelques pièces significatives dont une armure, sont aussi exposés, donnant ainsi à voir les premières couleurs de cette époque.

2^e partie : QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

Bienvenue dans le cœur de l'exposition, avec la présentation de restitutions de fouilles archéologiques emblématiques et de travaux historiques récents qui apportent un éclairage nouveau sur cette période. Six grandes sections sont à explorer.

■ Quelles populations sur quels territoires ?

Le Moyen Âge est-il une longue suite de conflits et d'invasions ? De grands mouvements migratoires ont émaillé son histoire, bien plus que de brusques invasions. L'archéologie montre une réalité plus complexe. Un coup de projecteur est donné sur les métissages et la cohabitation de pratiques culturelles, ainsi que sur des savoir-faire et innovations issus de ces flux migratoires. Les archéologues retrouvent parfois des objets, comme les grenats du Sri Lanka, qui témoignent des routes commerciales avec l'Orient, de mélanges et de la persistance des cultures et des rites. La reine Arégonde, épouse d'origine germanique du roi mérovingien Clothaire (VI^e siècle) en est un personnage majeur.

■ Les campagnes au quotidien

Quel était le quotidien des habitants de la campagne ? Comment se logeaient-ils, se vêtissaient-ils ? De quoi se nourrissaient-ils ? Comment géraient-ils l'hygiène, la santé, la prise en charge des malades et des morts ? Quels étaient les métiers (artisanat, agriculture,...) et les divertissements (fêtes, jeux, ...) des femmes et des hommes au Moyen Âge ? Comment l'archéologie permet-elle de connaître ces aspects ? Une installation artistique et scientifique permet de répondre à ces questions en mettant en scène la vie des paysans entre le VII^e et le XI^e siècle à Saleux dans la Somme.

manip' Loin d'avoir été une période d'obscurantisme, le Moyen Âge était inventif et dynamique. Un jeu mentionne la plupart des inventions et innovations médiévales qui ont amélioré le quotidien des fermiers : la brouette, le compas, le fer à cheval cloué, les lunettes de vue, le rouet, le sablier,...



Conçue et coproduite avec

Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Inrap



Loïc de Cargouët, Inrap

On se plonge aussi dans la vie passionnante d'Hildegarde de Bingen : mystique visionnaire, prophétesse, femme de lettres, naturaliste, médecin spécialiste des plantes, et de plus, musicienne, morte en 1179 à l'âge de 81 ans !

■ Des hommes, des paysages et des ressources

Le Moyen Âge a vu le développement de l'industrie, notamment avec l'augmentation du nombre de moulins et de leurs performances ou encore l'apparition des hauts-fourneaux. Si tous les éléments mécaniques sont connus depuis l'Antiquité, c'est à cette période qu'ils sont associés pour former les premières machines... Les sociétés médiévales ont aussi entrepris de grands travaux avec des conséquences irréversibles sur les milieux naturels. Diversification des pratiques agricoles, gestion des forêts, des espaces sauvages, aménagement des rivières, développement et perfectionnement des ressources énergétiques, se poursuivent lors de cette période.

manip' Carpologue - spécialiste des graines - ou anthracologue - spécialiste des charbons de bois : qui le visiteur choisira-t-il d'incarner ? À l'aide de deux outils, pinceau et rasette, il entame une fouille virtuelle...

■ Les élites au Moyen Âge

L'aristocratie médiévale s'adonnait à la guerre selon des règles très précises, régissait territoires et paysans, se piquait d'amour courtois et se défiait dans des formes détournées de guerre, adaptant ainsi à son goût divers jeux, comme les échecs, ou encore les tournois. On perçoit ici une nouvelle vision de cette élite et de leurs pratiques, bien loin des clichés habituels...

■ Voyages et échanges

Un film de 15 minutes illustre la circulation des hommes, des marchandises, des idées et des connaissances entre le XII^e et le XV^e siècle. Trois fabliaux évoquent une rencontre entre des voyageurs : un roi africain, un étudiant, un commerçant et un faux pèlerin. Dans cette section, on découvre qu'à cette période, les routes vers le Nord donnent naissance à de nouveaux comptoirs commerciaux sur la façade atlantique, que les bateaux et instruments de navigations se perfectionnent, contribuant aussi au développement d'une nouvelle cartographie. Ces déplacements permettent le transport et la diffusion d'objets, de matériaux, de produits et contribuent à la circulation des idées et des pratiques culturelles, créant ainsi de nouveaux horizons.

■ Les villes du Moyen Âge

Qui aurait cru que les banlieues étaient un héritage du Moyen Âge ? C'est, en effet, entre le XII^e et le XVI^e siècle que naissent et se développent des réseaux de petites et moyennes agglomérations. Tout au long des 1 000 ans qui composent l'époque médiévale, les villes et leur organisation ont évolué. Le commerce et l'économie prennent une place de plus en plus prépondérante. L'Église y est omniprésente, mais des hôtels de ville, des beffrois ou encore des universités apparaissent, donnant à la ville le visage qu'on lui connaît aujourd'hui.

manip' Un grand puzzle de la ville de Saint-Denis permet de retracer en quatre étapes fondatrices l'évolution de cette cité emblématique du Moyen Âge, à la fois site monastique et urbain, sanctuaire et carrefour économique...

Une exposition conçue sous le commissariat scientifique d'Isabelle Cattedu, archéologue (Inrap).

ÉDITIONS

• un catalogue co-édité avec les Éditions de La Martinière - en version papier - 29,90 € - et numérique - 14,90 €.

Direction d'ouvrage : Isabelle Cattedu, archéologue (Inrap) et Hélène Noizat, historienne (Paris I).

- un livre junior co-édité avec Fleurus - 13,50 €
- un carnet d'activités pour enfants - 4,90 €

Informations pratiques

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Cariou - 75019 Paris
Ⓜ Porte de la Villette Ⓣ 3b

Ouverture

- Tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h, jusqu'à 19h le dimanche.
- les lundis 24, 31 octobre, 19, 26 décembre

Fermures exceptionnelles

À 19h du jeu. 20 au sam. 29 octobre, lun. 31 oct. et mar. 1^{er} nov. ; du lun. 19 au vend. 23 déc. ; du 26 au 30 déc. À 16h30 les sam. 24 et 31 déc. Fermé les 25 déc. 2016 et 1^{er} jan. 2017.

Tarifs de l'exposition valables au 1^{er} juillet 2016.

TP 12€ - TR : 9€ (+ de 65 ans, enseignants, - de 25 ans, familles nombreuses et étudiants).

Le billet inclut l'Argonaute et le planétarium.

→ Gratuit pour les - de 2 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux, les personnes handicapées et leur accompagnateur.

01 40 05 80 00

cite-sciences.fr



Denis Glikzman, Inrap

AUTOUR DE L'EXPOSITION SAISON MÉDIÉVALE DANS LE "GRAND PARIS"

L'occasion d'aller d'un musée à l'autre, en métro, en tramway, ou à vélo !

Rendez-vous à la basilique et à la Fabrique de la ville de Saint-Denis, au musée de Cluny, au musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, sans oublier les collections permanentes du musée d'art et d'histoire du Judaïsme, pour profiter de cette saison médiévale.

Photos : les Chevreux suprématises pour Universcience.

Information presse

Camille Reyboz

01 40 05 75 04 / 06 17 44 56 24
camille.reyboz@universcience.fr