



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Communiqué de presse
16 août 2010

Les fouilleurs, un documentaire de Juliette Senik, diffusé sur Public Sénat



Public Sénat diffuse, à partir du 26 août, *Les Fouilleurs*, un documentaire de Juliette Senik consacré à l'équipe du centre de recherches archéologiques de l'Inrap à Nîmes. Prenant délibérément le contrepied des documentaires qui exaltent les découvertes exotiques fracassantes, Juliette Senik s'attache au quotidien des archéologues, à leur histoire, leur parcours, leurs passions, leurs difficultés et leur succès, au service d'une discipline nouvelle : l'archéologie préventive.

« Ils sondent, arpentent, prospectent, creusent, recollent, écrivent, croisent leurs hypothèses et nous parlent de leur métier, de leur passion. Ce qui les passionne, ici, n'est pas la découverte exceptionnelle, mais de faire jaillir la multitude de questions que soulève la découverte d'un pan de mur, d'une plantation, d'un squelette, d'une mosaïque. Leur chantier principal se trouve au cœur de la ville, rue Clérisseau, dent creuse entourée de maisons, et se déroule sous le regard des habitants du quartier. Mais c'est au centre de recherches archéologiques de Nîmes que les fouilleurs se retrouvent et que commence la recherche proprement dite. C'est là que se rassemblent toutes les connaissances éparées, toutes les hypothèses, pour résoudre les questions posées par les fouilles. Jeunes et prudents sur leurs hypothèses, confirmés et plus hardis, ces chercheurs sont tous investis d'une mission qu'ils définissent chacun à leur manière. Faire de l'archéologie de terrain, en France, c'est interroger sa propre identité. C'est aussi permettre aux populations alentours, qu'elles viennent d'ici ou d'ailleurs, de s'approprier un lieu et un passé. Comment sont-ils venus à l'archéologie préventive, à ce métier qui réconcilie le labeur physique, le contact avec la terre, avec la spéculation intellectuelle ? Les plus anciens, qui sont passés de la précarité au salariat, vivent leur métier comme un miracle, voire une « drogue ». Certains sont autodidactes ; les plus jeunes sont passés par l'université et y sont venus naturellement. Alors que certains se considèrent comme « les derniers témoins », d'autres, plus jeunes, se voient plus modestement comme un maillon de la chaîne, et ont à cœur de gommer l'image d'Épinal de l'archéologue véhiculée par le personnage d'Indiana Jones. C'est toute l'ambition de ce film : faire passer la passion d'un métier à travers la personnalité de ceux qui le pratiquent. »

Juliette Senik

Les Films d'Ici, Schuch Productions, Inrap, région Languedoc-Roussillon, 2010, 52 min.

Dates de diffusion sur Public Sénat

26 août à 22h30
27 août à 12h00
28 août à 08h00
30 août à 14h00
31 août à 12h00
1^{er} septembre à 18h30



Le Docu

Des documentaires de terrain pour découvrir les problématiques qui agitent la France et le monde d'aujourd'hui. Privilégiant l'enquête et le reportage, les documentaires de Public Sénat partent à la rencontre des acteurs qui se trouvent au cœur des grandes problématiques de nos sociétés en France et à l'étranger.

L'Inrap

Avec près de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise l'essentiel des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics : soit près de 2 500 chantiers par an, en France métropolitaine et dans les Dom. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public.

Contacts

Mahaut Tyrrell
chargée de communication médias
Inrap, service partenariats et relations avec les médias
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr