



# Dossier de presse

## Donjon

Exposition  
MOULIN DU MILIEU – NIORT  
17 juin 2017 - 31 décembre 2018

Inauguration  
Vendredi 16 juin à 18h30  
Donjon de Niort



©Inrap

Exposition coproduite par  
La Communauté d'Agglomération du Niortais (CAN)  
et  
l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

Communauté d'Agglomération du Niortais – 140 rue des Equarts – CS 28770 – 79027 Niort Cedex – [www.agglo-duniortais.fr](http://www.agglo-duniortais.fr)

Service Communication : Florence Villes : [florence.villes@agglo-niort.fr](mailto:florence.villes@agglo-niort.fr) ☎ 05 17 38 79 60

**La Communauté d'Agglomération du Niortais et l'INRAP sont partenaires et coproduisent une exposition temporaire présentant un exemple rare dans la région Poitou-Charentes d'archéologie industrielle, le site du « Moulin du Milieu » à Niort.**

En 2009, l'INRAP, sous la direction d'Annie Bolle, réalise une opération d'archéologie préventive, sous le parking du moulin du Milieu à Niort dans le cadre des travaux de réalisation d'un bassin d'orage par la Communauté d'Agglomération du Niortais.

La fouille, d'une superficie de 1 300 m<sup>2</sup>, se situe sur un îlot de la Sèvre niortaise, au pied des remparts de la ville et du donjon du XII<sup>e</sup> siècle, en face d'une des entrées de l'enceinte et du port médiéval.

Cette situation en bord de Sèvre a imposé des contraintes techniques et la fouille s'est déroulée en deux phases.



*Cliché A. Devis La Photo Aérienne*

Ce port, devenu difficile d'accès en raison de son ensablement progressif et de l'implantation de moulins, sera remplacé à la fin de la guerre de Cent Ans, alors que Niort est définitivement repris aux Anglais. La fouille se situe sur le moulin du Milieu attesté archéologiquement au XV<sup>e</sup> siècle, mais qui pourrait faire partie des moulins mentionnés dès le XIII<sup>e</sup> siècle.

La fouille a permis d'étudier différents états du moulin, détruit dans le courant du XX<sup>e</sup> siècle, et les activités artisanales et industrielles (notamment fonderie, tanneries, faïencerie) qui se sont succédé depuis la fin du Moyen Âge. L'analyse du comblement du bras de la Sèvre qui alimentait le moulin et de ses berges a permis de comprendre l'origine et l'évolution de la topographie de cet îlot.

Les rives ont été aménagées pour permettre l'installation des tanneurs. Le travail de la peau a été une des principales activités de Niort. Les échanges développés très tôt avec le Canada ont permis aux tanneurs d'obtenir des peaux de très bonne qualité. La chamoiserie se développe et assure une prospérité à la ville.

Le moulin du Milieu se situe au cœur de l'essor économique lié à la révolution industrielle. C'est là que s'installe la fonderie Lasseron et Legrand qui y fabrique des ponts en fonte et des machines à vapeur. C'est en bord de Sèvre que se concentre la zone industrielle de Niort, attirant de nombreux ouvriers.

La dernière activité du site, la faïencerie des frères Gautier, a livré un abondant mobilier qui sera en partie présenté (moules, ratés de cuisson, outils et essais divers). Étonnamment, le souvenir de ces activités s'est effacé de la mémoire des niortais avec la destruction de cette architecture industrielle.

## Le parcours de l'exposition

Cette exposition se situe au musée du Donjon à Niort. L'édifice, classé Monument Historique et labellisé Musée de France, date de la fin du XII<sup>e</sup> siècle. Il a connu de nombreuses évolutions au cours des siècles jusqu'à devenir musée d'ethnographie à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le musée du Donjon est géré par la Communauté d'Agglomération du Niortais, via son service des musées. Il abrite un parcours permanent sur l'histoire du monument, des collections d'ethnographie et des collections d'archéologie.

Le musée comporte quatre niveaux d'exposition. L'exposition temporaire prend place au niveau inférieur, composé de trois salles :

- cachot noir (61 m<sup>2</sup>)
- salle basse centrale (126 m<sup>2</sup>)
- cachot clair (58 m<sup>2</sup>)

L'exposition s'ouvre sur une présentation du chantier de fouille. Textes et objets présentent le contexte de la découverte et les particularités de la fouille. Le visiteur est invité à s'immerger dans le chantier.

Le visiteur prend ensuite connaissance du moulin du Milieu, de son histoire et de son évolution.

Puis le visiteur peut suivre le parcours des activités du moulin : chamoiserie, fonderie et faïencerie. Le visiteur est plongé dans l'univers de chaque activité, chaque domaine est évoqué par la présentation d'objets, de photos, mais également d'éléments didactiques (boîtes à odeurs, manipulations...)

Enfin, le visiteur termine sa visite par un focus sur la Sèvre niortaise pour comprendre la relation entre la ville et son fleuve.



*Vue du Donjon de Niort* - Achille de Savignac de Montamy Collection Musée Bernard d'Agesci © Communauté d'Agglomération du Niortais

## La scénographie

La scénographie de l'exposition tient compte des particularités et des contraintes architecturales de l'édifice et laisse visibles certains vestiges archéologiques qui ne peuvent être déplacés.

Ces vestiges non déplaçables sont essentiellement des éléments lapidaires positionnés le long des murs et dans certaines ouvertures de fenêtres.

L'exposition intègre du mobilier mis au jour durant la fouille, des éléments textuels et iconographiques, ainsi que des contenus multimédias, visant à restituer au public l'évolution de l'îlot sur lequel s'est implanté le moulin.

À travers les résultats de cette fouille, le parcours de l'exposition est construit autour de thématiques fortes et identifiables :

- Archéologie préventive et contexte de la fouille
- Patrimoine industriel
- Contexte historique
- Moulin du Milieu
- Activités industrielles
- Sèvre niortaise

Une des volontés de l'équipe de conception est de plonger le visiteur dans un univers où il peut être acteur de sa visite.

### CONCEPTION ET RÉALISATION DE LA SCÉNOGRAPHIE ET DU GRAPHISME DE L'EXPOSITION

Bertille Jollivet, scénographe

Agence 1D2, Communication créative

Communauté d'Agglomération du Niortais – 140 rue des Equarts – CS 28770 – 79027 Niort Cedex – [www.agglo-duniortais.fr](http://www.agglo-duniortais.fr)

Service Communication : Florence Villes : [florence.villes@agglo-niort.fr](mailto:florence.villes@agglo-niort.fr) ☎ 05 17 38 79 60

## L'EXPOSITION A BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN DES INSTITUTIONS SUIVANTES :

Le Ministère de la Culture et de la Communication

La Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, service régional de l'archéologie

L'Institut national de recherches archéologiques préventives

La Région Nouvelle-Aquitaine, service Patrimoine et Inventaire, site de Poitiers

Le Conseil Départemental des Deux-Sèvres, service des archives

La Communauté d'Agglomération du Niortais

La Ville de Niort



Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



La CAN et l'Inrap remercient les enfants de Jean-Marie et Renée Gautier : Élisabeth, Richard et Dominique, ainsi que l'IGN, Christian Vallet, l'entreprise Badie-Deby, l'entreprise ENO et Guy Brangier.

## L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelque 1 500 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et dans les Départements et régions d'outre-mer (DROM). Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Inrap est le seul opérateur public compétent sur l'ensemble du territoire et pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Héritier de trente ans d'expérience, il intervient sur tous les types de chantiers : urbain, rural, subaquatique, grands tracés linéaires.

À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'exploitation des résultats et leur diffusion auprès de la communauté scientifique : près de 300 de ses chercheurs collaborent avec le CNRS et l'Université. Ses missions s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public : ouverture des chantiers au public, expositions, publications, conférences, production audiovisuelle.

Retrouvez-nous sur [www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)

## Commissariat scientifique :

- Bolle Annie, archéologue responsable d'opérations à l'Inrap (UMR 7302, CESCUM Poitiers et EA 929 AIHP – GEODE, Université des Antilles)
- Bonnifait Fabrice, conservateur de l'Inventaire général du patrimoine culturel (Région Nouvelle-Aquitaine, service Patrimoine et Inventaire, site de Poitiers)
- Bordes Mathieu, attaché de conservation du patrimoine (CAN, musées Bernard d'Agesci & Donjon)
- Boullé-Cottenceau Anne-Marie, conservateur du patrimoine
- Lamy Laurence, Directrice, conservateur en chef du patrimoine (CAN, musées Bernard d'Agesci & Donjon)
- Moisson-Pouvreau Pascale, chargée d'études (Région Nouvelle-Aquitaine, service Patrimoine et Inventaire, site de Poitiers)

- Redien-Lairé Christine, gestionnaire du mobilier archéologique (Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Service régional de l'archéologie, site de Poitiers)
- Suire Yannis, conservateur du Patrimoine (Région Nouvelle-Aquitaine, service Patrimoine et Inventaire, site de Poitiers)

## Pour découvrir l'exposition

- **Journées nationales de l'archéologie**

Passionnés d'histoire ou simples curieux, familles, scolaires ou étudiants, venez découvrir les coulisses du patrimoine et de la recherche archéologique !

**Samedi 17 juin**, de 14h à 17h30

En présence des équipes de l'Inrap, découvrez de manière privilégiée la pratique du métier d'archéologue.

**Dimanche 18 juin**, 14h30 / 15h30 / 16h30

Rencontre avec Annie Bolle, responsable de la fouille du moulin du Milieu.

- **Visites guidées**

### **DIMANCHES 25 JUIN, 30 JUILLET, 27 AOÛT ET 24 SEPTEMBRE**

Découvrez l'histoire du moulin du Milieu, autrefois situé sur un îlot de la Sèvre niortaise, au pied des remparts de la ville et du Donjon du XII<sup>e</sup> siècle, en face d'une des entrées de l'enceinte et de l'ancien port médiéval. En 2009, une fouille archéologique, d'une superficie de 1 300 m<sup>2</sup>, a permis de révéler le passé de cet édifice.

## Pour aller plus loin : le catalogue de l'exposition

Le catalogue de l'exposition, ouvrage collectif édité par La Geste, intègre les résultats de la fouille ainsi que des contributions de spécialistes qui ajoutent une dimension historique supplémentaire au récit des archéologues.

Il remet la fouille en contexte au regard de l'histoire de Niort, de l'évolution de l'archéologie industrielle en France et replace ce chantier dans la pratique de l'archéologie à Niort depuis 10 ans. En vente à la boutique du musée / 25€