

Comunicado de prensa
14 de septiembre de 2012

Descubrimiento de exvotos dedicados a Apolo en el fondo de unos pozos en Mesnil-Saint-Nicaise

Un equipo del Inrap descubrió recientemente un santuario galorromano (*Fanum*) en las comunas de Nesle y Mesnil-Saint-Nicaise (departamento de la Somme). El descubrimiento se produjo dentro del marco de exploraciones arqueológicas llevadas a cabo bajo mandato del Estado (Drac Picardie), previas al trazado del canal Seine-Norte-Europa, del cual es promotora Voies navigables de France (Vías navegables de Francia). En las inmediaciones se identificaron dos pozos y la excavación dejó al descubierto un asombroso conjunto de objetos de carácter votivo, entre los que se cuentan unas maderas esculpidas excepcionales, que recuerdan descubrimientos realizados hace tiempo en Auvergne y Borgoña.

Exvotos excepcionales

La excavación del primer pozo de 15 m de profundidad se llevó a cabo durante la primavera de 2012. Los objetos allí descubiertos datan de los siglos II y III de nuestra era y se componen de ofrendas utilizadas probablemente por peregrinos deseosos de alejar el mal, solicitar la curación o pedir por la fertilidad, obtener el favor de los dioses... Varias esculturas de madera que representan piernas, muy bien conservadas, permiten ilustrar dichas prácticas. Estos exvotos anatómicos son escasísimos y se conocen otros similares sólo en dos sitios en Francia: el de las fuentes del Sena, descubierto en el año 1963 en el departamento de Côte-d'Or, y el de la fuente de Roches, identificado en 1968 cerca de Chamalières en el Puy-de-Dôme.

El pozo antiguo de Mesnil-Saint-Nicaise contiene numerosos objetos cerámicos, tales como estatuillas de animales (caballos, bueyes, pájaros), diosas-madre y un personaje protector sorprendente asimilado a un dios, Risus. Éste está representado bajo la forma de un niño calvo que esboza una sonrisa forzada. Entre los numerosos objetos metálicos se encuentra una medalla excepcional que representa a *Luna*, la diosa de la luna.

Apolo en Mesnil-Saint-Nicaise

El segundo pozo, actualmente en curso de despeje, ha revelado también gran cantidad de objetos, entre los cuales un gran mortero de cerámica que los arqueólogos exhumaron a trece metros de profundidad. El mortero tiene grabada una inscripción que indica que Apolo hacía parte de los dioses adorados en el templo, y en la cual se lee lo siguiente: *Deo Apollin(i) / Vatumaro / Iunianus / Iuni fil(ius) / d(e) s(uo) d(edit)* («al dios Apolo, Vatumarus, Iunianus, hijo de Iunus hizo la ofrenda con su dinero»).

Estos notables descubrimientos podrían indicar que se trataba de un santuario de las aguas destinado a la salud y la curación, pues los dos pozos excavados colindan con el templo antiguo, al borde de un pequeño valle.

Una excavación muy particular en el fondo del pozo

Siempre resulta complicado explorar los pozos arqueológicos. Así, la empresa Archéopuits, especializada en la excavación de este tipo de estructuras y capaz de conciliar las exigencias científicas y de seguridad, excavó los dos pozos antiguos

de Mesnil-Saint-Nicaise. Los cinco primeros metros de los pozos fueron vaciados por el Inrap con ayuda de aparatos mecánicos. Luego se procedió progresivamente a quitar la tierra de relleno para alcanzar el mobiliario arqueológico que estaba enterrado en los últimos ocho metros. Cada tipo de mobiliario es luego estudiado minuciosamente y se establece un protocolo de conservación para las piezas más frágiles, es decir, las elaboradas en cuero o madera. Es el caso de un zapato clavado, o *caliga*, que fue exhumado desde primer pozo. Los objetos de madera serán analizados a su vez por un experto en xilología, quien determinará las esencias de las maderas utilizadas, los tratamientos efectuados, etc.

El Inrap

Con más de 2000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la entidad de investigación arqueológica más importante de Francia y una de las primeras de Europa. Esta entidad pública dependiente del Ministerio de Cultura y Comunicación y del Ministerio de Enseñanza Superior y de Investigación lleva a cabo la mayoría de los diagnósticos arqueológicos y de las excavaciones en asociación con los desarrolladores urbanos (cerca de 2 000 faenas anuales), tanto en Francia metropolitana como en los departamentos de ultramar. Su misión va desde el procesamiento científico de datos hasta la divulgación de conocimientos arqueológicos entre el público.

Planificación **Voies navigables de France**
Control Científico **Drac Sra Picardie**
Investigación arqueológica **Inrap**
Responsable científico **Aurélie Rousseau, Inrap**
Responsable del sector **Jean-Sébastien Cocu**

Contactos

Mahaut Tyrrell
Encargada de comunicación y medios
Inrap, Departamento de Asociaciones y Relaciones con los Medios
01 40 08 80 24 - mahaut.tyrrell@inrap.fr

Elisabeth Justome
Encargada del desarrollo cultural y de la comunicación
Inrap, dirección interregional Nord-Picardie
06 73 73 30 33 – elisabeth.justome@inrap.fr