

Comunicado de prensa
15 de junio de 2015



El príncipe del torque de oro de Lavau

La tumba principesca de Lavau de principios del siglo V antes de nuestra era exhumada por un equipo de arqueólogos del Inrap, ha dejado al descubierto un excepcional mobiliario funerario: un caldero de bronce mediterráneo con cabezas de leonas y Aqueloo (dios del río), un enócoe de cerámica ática de figuras negras, una cista y barreños de bronce, entre otros.

Durante las Jornadas nacionales de la Arqueología que se llevarán a cabo del 19 al 21 de junio próximos, el Inrap presentará los últimos resultados de esta excavación que finalizó hace pocos días.

El príncipe del torque de oro

El difunto –un príncipe-, reposa al centro de la tumba con la cabeza dirigida hacia el sur junto a su carro de dos ruedas. Está engalanado con joyas y luce un torque de oro macizo de más de 500 g (aún más pesado que el de la princesa de Vix). Este collar rígido, ricamente decorado con un doble motivo de monstruo alado, termina en dos protuberancias piriformes (esto es, en forma de pera). El príncipe lleva una pulsera de oro en cada muñeca y en su bíceps izquierdo un brazalete de lignito. El mobiliario de Lavau presenta similitudes con el hallado en la tumba de Rheinheim, en Alemania.

Los arqueólogos encontraron además cerca de la nuca varias perlas de ámbar delicadamente trabajadas, que podrían ser un collar o bien joyas para adornar el cabello.

Una parte del vestido se ha conservado hasta nuestros días, en particular dos corchetes de hierro y coral que cierran una prenda, de la cual subsisten algunos elementos de cuero así como una serie de remaches de hierro que sugieren el escote. Del calzado se hallan presentes los pasacintas y los remates de bronce.

¿Príncipe o princesa?

El mal estado de conservación de las osamentas no ha permitido aún determinar con exactitud el sexo del difunto, con lo cual el príncipe de Lavau podría ser una princesa. En el cuarto Nordeste de Francia se han hallado varias sepulturas de princesas del naciente siglo V antes de nuestra era (esto es, entre fines del período Hallstatt y principios de La Tène), entre las que se encuentra la tumba de Vix. Así, este conjunto funerario perteneciente a las más altas clases de la sociedad debe considerarse con prudencia: además del estudio de la tumba y de su mobiliario, el aristócrata y su género también deberán ser objeto de una investigación arqueológica profunda.

El Inrap

Con más de 2 000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la entidad de investigación arqueológica más importante de Francia y una de las primeras de Europa. Este Instituto nacional de investigación lleva a cabo anualmente unos 1 500 diagnósticos arqueológicos y 250 excavaciones en asociación con los planificadores públicos y privados, tanto en Francia metropolitana como en los departamentos de ultramar. Su misión va desde el procesamiento científico de datos hasta la divulgación de conocimientos arqueológicos entre el público.

Planificación **Comuna de Lavau**
Control Científico **Servicio regional de arqueología, Drac Champaña-Ardenas**
Investigación arqueológica **Inrap**
Responsable científico **Bastien Dubuis, Inrap**

Contactos

Mahaut Tyrrell
Encargada de comunicación y medios
Inrap, Departamento de Asociaciones y Relaciones con los Medios
01 40 08 80 24 - mahaut.tyrrell@inrap.fr

Estelle Bénistant
Encargada del desarrollo cultural y la comunicación
Inrap, dirección interregional Gran Este Norte
03 87 16 41 54 – estelle.benistant@inrap.fr