

Comunicado de prensa  
10 octubre 2011

## Arqueología e historia de Huguenin Jacquin, Borgoñés del S.XIV

El municipio de Saint-Martin-du-Mont se sitúa a una treintena de kilómetros al noroeste de Dijon. Antes de que se construyeran dos casas particulares, en la aldea de Cestres, en un paraje conocido como “La vie aux Maires”, un equipo del Inrap excava actualmente, por mandato estatal (Drac Borgoña), un hábitat medieval de la segunda mitad del siglo XIV, abandonado brutalmente a principios del siglo XV.

### Arqueología de un hábitat, lugar de negocio y poder

Las excavaciones revelan un gran edificio en piedra, con tejado de lava y losas calcáreas características del hábitat vernáculo de la meseta borgoñesa. El conjunto parece realizarse a partir de un edificio rectangular de, al menos, 19m por 8m. El interior de éste consta de una gran sala, “donde se vive”, organizada en torno a un imponente hogar central de 7,5 m<sup>2</sup>. Compuesto de una corona de grandes losas, este hogar, que caldea sobradamente, recuerda las chimeneas equipadas de una campana, suspendida en el techo, conocidas como chimeneas sarracenas. Al sur, se construyó un espacio cuadrangular edificado posteriormente. Los utensilios rescatados, como jarras y morteros, dejan suponer que se trata de la cocina. Por su arquitectura y su asombroso hogar, esta residencia resalta entre las modestas viviendas borgoñesas de la baja Edad Media.

El mobiliario arqueológico, actualmente exhumado, corrobora esta impresión. Los numerosos ornamentos de vestir, un cinturón de bronce dorado, una espuela, un mango de cuchara antropomórfica y numerosas monedas, algunas con la efigie de Eudes IV, duque de Borgoña (1315-1349), confirman el estatuto social de los ocupantes. El descubrimiento de la matriz de un sello, adornada con un personaje de perfil abrazado por tres presillas, y la del peso monetario revelan que esta vivienda también fue un lugar de negocio, e incluso de poder.

### Donde se conoce la historia de Huguenin Jacquin y de su linaje

La arqueología de los períodos históricos accede, a veces, a otras fuentes que las de los “archivos del suelo”. Por fortuna, para los arqueólogos del Inrap, los archivos escritos revelan, probablemente, el nombre del propietario de esta residencia y permiten poder establecer el perfil socio-económico, e incluso la biografía de sus ocupantes.

Descendiente de un linaje de alcaldes de Cestres, Huguenin Jacquin es un negociante de lana vinculado al comercio internacional por medio de un tal Antonio dei Grassi, mercante milanés. De hecho, a partir de la mitad del siglo XIV, los negociantes lombardos participan masivamente en las ferias, cuyas actividades predominan en el mercado de la lana, de los caballos e incluso de la usura. A partir de 1360, Huguenin Jacquin es el fiador, es decir avalista, del mercante lombardo. En 1376, el borgoñés se convierte en su acreedor y embarga la lana de Antonio dei Grassi. De 1383 a 1384, Huguenin Jacquin es el propietario del castillo de Talant y sirve de intermediario entre la duquesa Marguerite y sus “marchantes de ganado”. Más tarde, su hija Églantine se casa con un tal Perrenot Poinot de Saint-Seine. Continúa el comercio paterno en el cambio del XIV y XV, principalmente, en compañía de su hijo, Guillaume, durante su viudez. Guillaume se convertirá a su vez en alcalde de Cestres.

Si la memoria colectiva olvidó completamente la existencia de Huguenin Jacquin y de su linaje, el nombre de la parcela actualmente excavada, “La vie aux Maires”, perpetúa uno de los cargos que personificó esta familia de Cestres.

Esta excavación permite insistir en una figura que raramente se evoca en arqueología: la de un negociante rural, poderoso personaje de múltiples actividades: negociante, propietario de castillo y representante de una comunidad. Muy arraigado localmente, participa también en el comercio internacional por medio de la lana, una materia prima que enriqueció las mesetas del Châtillonnais en la Edad Media. Asimismo, un conjunto de edificios contemporáneos del hábitat de Huguenin Jacquin, dedicados a la cría de ovejas por su lana, fueron descubiertos en sus cercanías.

### **¿El final trágico de los Jacquin?**

La morada de los Jacquin parece haber sido abandonada a principios del siglo XV. Los arqueólogos se preguntan sobre un final brutal y probablemente dramático de esta morada. En 1337, la guerra de los Cien años comienza pero los años 1380-1417 conocen en el Châtillonnais una terrible depresión demográfica.

Patrice Beck, profesor de la Universidad de Lille III, indica la desaparición de 322 fuegos, lo que representa más del 50% de los hogares de los alrededores de Saint-Martin du Mont. Los Jacquin abandonaron numerosos bienes personales, a menudo de valor, en el suelo de su residencia. ¿Cuáles podrían ser las causas?. La recurrencia de la peste negra que asola la región podría ser una ellas. Azotada por la plaga, la casa se abandona, sin esperanza de retorno. Los despellejadores, aquellas bandas armadas y especialmente salvajes, pudieran ser también la causa. Abandonada precipitadamente, la morada de Jacquin no volverá a habitarse más. Desmantelada parcialmente por sus piedras, se cubrirá rápidamente de una capa de tierra de coluvión, convirtiéndola en parcela agrícola hasta nuestros días.

### **El Inrap**

Con más de 2000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la estructura más importante de investigación arqueológica en Francia y una de las primeras en Europa. Este establecimiento público, bajo la tutela del Ministerio de Cultura y Comunicación y del Ministerio de Enseñanza superior e Investigación, realiza la mayoría de los diagnósticos arqueológicos y excavaciones en colaboración con planificadores públicos y privados: o sea cerca de 2500 obras al año, en Francia metropolitana y territorios de ultramar. Sus misiones van desde la utilización científica de los resultados hasta la difusión pública del conocimiento arqueológico.

#### **Ordenamiento Particular**

Control científico **Service régional de l'archéologie (Drac Borgoña)**

Investigación arqueológica **Inrap**

Responsable científico **Patrick Chopelain, Inrap**

#### **Contactos**

Mahaut Tyrrell

Encargada de prensa

Inrap, patrocinadores y relaciones prensa

01 40 08 80 24 – [mahaut.tyrrell@inrap.fr](mailto:mahaut.tyrrell@inrap.fr)

Astrid Chevolet

Encargada del Desarrollo Cultural y Comunicación

Inrap, dirección interregional Gran Este sur

06 86 28 61 71 – [astrid.chevolet@inrap.fr](mailto:astrid.chevolet@inrap.fr)