

Uzang02

une fouille archéologique à Uzès

D'octobre 2016 à août 2017, une équipe de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) met au jour le long de la rue du Collège, un pan méconnu de l'histoire d'Uzès. Nommée « Uzang02 » dans la base de données utilisée par les archéologues, cette opération de fouille prescrite par l'Etat, est réalisée en amont de la construction d'un internat et d'un réfectoire communs aux lycées Gide et Guynemer par la région Occitanie. Elle documente pour la première fois la ville à l'époque romaine. Le chantier de 4000 m², révèle ainsi la naissance et l'évolution de plusieurs quartiers, de l'époque républicaine (I^{er} siècle avant notre ère) jusqu'à la fin de l'Antiquité (VII^e siècle).

Sur le site, une vingtaine d'archéologues et spécialistes est à l'œuvre. L'un d'entre eux, Frédéric Messenger, a également endossé le rôle de reporter, posant occasionnellement la truelle pour s'emparer de l'appareil photo, afin de saisir au naturel les acteurs de la fouille. Cette exposition, n'est donc pas une présentation des résultats archéologiques du site, mais propose, à travers une série d'instantanés, un regard singulier sur le quotidien de l'équipe.

« Conscient du vaste champ iconographique qui m'était offert, j'ai volontiers accepté de prêter mon œil à l'exercice. Voici 21 images choisies parmi ces photos d'ambiance, comme seuls disent les archéologues. Puissent-elles rendre celle d'un site et d'une fouille extraordinaires. »





ÉTOILE

Réflexion devant le plan des fortifications du duc de Rohan (XVII^e siècle), qui détruisirent alors les vestiges antiques



PANOPLIE

Nécessaire de fouille de l'archéologue moderne disposé sur une œuvre antique exceptionnellement bien conservée



POUBELLE

Le mobilier issu d'un dépotoir antique est extrait, puis trié pour n'en garder que les formes caractéristiques



RACINAIRE

Aucun plan pour ce réseau encore en activité, dont il faut à l'aide du sécateur, démêler le fil de l'Histoire



OPEN SPACE

Comme au I^{er} siècle, le soleil se lève sur ce quartier d'Uzès, dont les ruines sont revisitées par les archéologues.



ZÉNITHAL

Le dégagement des vestiges est couvert par des vues aériennes qui une fois redressées, permettent le dessin



DÉCOLLAGE

Pour sa dépose, la mosaïque entoillée est découpée en mètres carrés, chacun étant extrait avec son tapis de tesselles



CORVÉE DE TESSELLES

Flexion, extension, révélation...les cubes de pierres retrouvent leurs couleurs après un nettoyage plein de dévotion



POINTS DE VUE

La lecture du terrain et l'interprétation des vestiges font souvent l'objet de questionnements et de débats



EN PANTOUFLES

Pour un relevé détaillé de sa surface, la mosaïque est soigneusement photographiée sous différents angles



RUCHE

Chaque membre de l'équipe s'active à la fouille des aménagements intérieurs d'une habitation du I^{er} siècle ap. J.-C.



ORTHONORME

Ephémères, les vestiges sont documentés par écrits, photos, plans, et relevés, comme ici pour la coupe d'un mur antique



TEMPS DE TROUVAILLE

Les jours étant comptés et les vestiges cachés, fouiller se conjugue à tous les temps, surtout celui de la précipitation



ORANGE GIVRÉE

Malgré la neige, l'activité du chantier se poursuit au bureau et au labo par le traitement des données et du mobilier



MODE ET RATION

Plus de 2000 ans et autant de vendanges séparent l'usage de l'amphore romaine de celui de la bouteille moderne



VERTIGE

Une équipe spécialisée a été mobilisée pour fouiller en sécurité ce puits situé au carrefour de trois voies antiques



LINCEUL

Posée en fond de tranchée, la toile signale la bande de mosaïque découverte lors du diagnostic préalable à la fouille



ALPINISTE ?

En séparant l'objet de sa couche d'origine, le détecteur de métaux utilisé clandestinement ravage les sites archéologiques



SURPRISE

Les structures recèlent parfois un contenu inattendu, comme cette céramique déposée dans ce *dolium* enterré



CHAMPÊTRE

Binage dans le jardin de l'ancienne gendarmerie,
sous l'œil de ce cheval (?), objet antique façonné en terre cuite



FACE À FACE

Les vestiges apparaissent derrière la lame du godet, attentivement scruté par l'archéologue qui dirige le décapage