

La lettre de l'Inrap

n° 1 - 1^{er} trimestre 2015

Institut national de recherches archéologiques préventives - www.inrap.fr

éditorial

Pierre Dubreuil, directeur général de l'Inrap

Pourquoi une lettre institutionnelle ? L'Inrap ne vous est pas inconnu, que vous soyez acteurs publics et privés de l'aménagement du territoire, du patrimoine, citoyen intéressé par l'histoire... Vous savez en particulier que l'institut assure la préservation du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire, qu'il est responsable des fouilles et de leur exploitation scientifique. Mais savez-vous qu'il assure cette préservation par la destruction ?

C'est l'originalité du modèle français d'archéologie préventive : sauvegarder le patrimoine par l'étude scientifique, non par la conservation du site, et permettre ainsi la réalisation des projets d'aménagement de manière raisonnée et responsable. Depuis sa création il y a 13 ans, l'Inrap a beaucoup amélioré ses performances. Il est devenu un acteur central de la recherche et de la diffusion de la connaissance, conformément à ses missions. Il est le premier producteur national de données archéologiques : ses études constituent une base documentaire unique pour restituer l'évolution globale de nos sociétés. Mais l'Inrap est aussi devenu un partenaire incontournable des aménageurs, avec qui il est en dialogue constant. Il s'appuie aujourd'hui sur des technologies innovantes pour allier rigueur scientifique, efficacité et fiabilité de ses interventions.

Institut public présent sur tout le territoire national, l'Inrap est en réseau avec une multiplicité de partenaires pour contribuer à éclairer les citoyens sur leur passé : élus et entreprises, acteurs institutionnels, scientifiques, culturels, nationaux et internationaux. Vous faire connaître la diversité de nos missions et de nos actions, telle est l'ambition de cette lettre.



Tête féminine (trois fois grandeur nature) aux yeux initialement incrustés de pierres colorées.

L'Inrap a été chargé des fouilles préalables à la construction d'un centre Leclerc à Pont-Sainte-Maxence (Oise). Le chantier a permis la découverte d'un sanctuaire du milieu du II^e siècle, sans équivalent en Gaule romaine.

© Denis Gliksman, Inrap

chiffre clé

91 %

des aménageurs ayant confié leurs opérations archéologiques à l'Inrap se déclarent satisfaits de la gestion des délais.

Source : Kheolia, baromètre 2014 des aménageurs. Dans la recherche d'amélioration de sa qualité de service, l'Inrap s'est doté, en 2012, d'un outil de mesure : le baromètre de satisfaction des aménageurs s'agissant des opérations de fouilles. Il a confié la mise en œuvre de cette enquête annuelle à un institut indépendant.

L'Inrap

Établissement public, il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Il est le plus grand opérateur de recherche archéologique français et l'un des premiers d'Europe.



2 000

experts en archéologie préventive

8

directions interrégionales

44

centres de recherches archéologiques

territoires

Témoignages

Une coopération efficace : deux acteurs de l'aménagement s'expriment aux côtés de l'Inrap
Sur le parc d'activités de Saint-Quentin-la-Motte-Croix-au-Bailly, géré par la communauté de communes Bresle Maritime (Somme et Seine-Maritime), une forte mobilisation a permis à la société SGD de construire son unité de production d'emballages pharmaceutiques. L'Inrap a travaillé en un temps record.

David Shan, aménageur, directeur exécutif de la division pharmacie, SGD

Efficacité, une priorité

« Le projet consistait à faire sortir de terre une nouvelle unité qui remplacera à terme celle située à Mers-les-Bains, à 5 km de distance, pour ce qui concerne l'emballage pharmaceutique. Notre principale contrainte : pouvoir transférer l'activité avant fin 2015, sous peine de devoir trouver une autre localisation. Nous disposons de très peu de temps et tout le monde s'est mobilisé : la prescription a été très rapide et la fouille a commencé moins d'un mois après le diagnostic. Elle a été réalisée par zones successives, les travaux de terrassement étant menés en parallèle. Ces activités, réalisées en même temps que les recherches des archéologues, ont fonctionné dans un bon état d'esprit. Le chantier était suivi chaque semaine par un comité opérationnel, constitué de tous les acteurs concernés et chapeauté par le sous-préfet d'Abbeville. Résultat : nos délais ont été tenus et tout le site a été exploré. Après l'étude du mobilier archéologique par l'Inrap, nous remettrons les pièces les plus intéressantes au musée d'Abbeville. Nous exposerons également les photos des fouilles dans le site pour rappeler le passé et ce moment fort de la construction de l'usine ! »

Alain Brière, président de la communauté de communes Bresle Maritime

Objectif emploi

« Un élu n'a qu'un credo : l'emploi. L'entreprise SGD souhaitait consolider 300 postes qu'elle comptait déjà dans la région, c'était extrêmement positif. De plus, son installation sur notre parc d'activités pouvait devenir un facteur d'attraction pour d'autres industriels. Il fallait donc tout faire pour que la construction de l'usine puisse démarrer dans les délais prévus. L'Inrap s'est parfaitement adapté à nos contraintes. »

Vincent Lascour, responsable scientifique, Inrap

Une découverte rare

« D'un point de vue scientifique, le travail par zones successives ne facilite pas la compréhension globale du site, mais nous savions combien l'enjeu était important pour les aménageurs. Nous avons renforcé nos effectifs et nos moyens pour concilier rapidité et qualité des résultats. Nous avons ainsi mis au jour les vestiges d'une ferme gauloise, datant de 60 avant notre ère, et d'un four à sel attendant, une découverte rare puisqu'on n'en connaît qu'une vingtaine dans tout le nord de la France. Une autre zone a également révélé des habitats gallo-romains du II^e siècle. Dans ce secteur de la Picardie maritime encore peu documenté, ces recherches vont nous éclairer sur les conséquences de la conquête romaine, notamment en termes de mutations économiques, et sur les limites des différents territoires à cette période charnière. »



Alsace et Franche-Comté

Durabilité de la démarche de développement durable sur les chantiers

En partenariat avec un fabricant local, l'Inrap a développé des bungalows de chantier à énergie solaire totalement autonomes où les archéologues peuvent travailler et entreposer leur matériel durant les opérations de terrain. Cette expérience lancée en Alsace et en Franche-Comté devrait être bientôt étendue à d'autres régions.



Guadeloupe

Premiers parcours d'éducation artistique et culturelle en archéologie

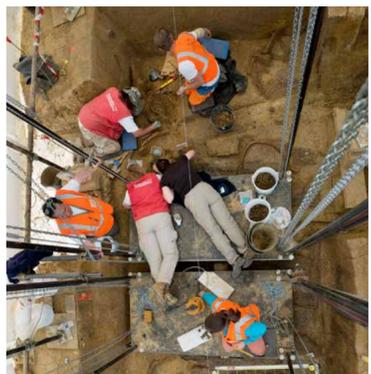
Initiés par l'Inrap, en partenariat avec le rectorat, la direction des Affaires culturelles, le conseil régional et le conseil général, ces parcours permettent à quatre classes de CM2 et 6^e de se familiariser avec l'archéologie au travers d'ateliers, de rencontres avec des archéologues ou encore de visites de chantiers. Les enseignants bénéficient de trois jours de formation. En fin d'année scolaire, les élèves présenteront leurs travaux durant les Journées nationales de l'archéologie.



Warcq, Ardennes

Une exceptionnelle tombe à char gauloise

Cette tombe aristocratique gauloise a été mise au jour par une équipe mixte de l'Inrap et de la cellule départementale d'Archéologie des Ardennes, sur le tracé de la future autoroute A304 aménagée par la Dreal. L'état de conservation de la chambre funéraire, la richesse du mobilier, la présence d'un char et de restes de chevaux inhumés avec le défunt, en font une découverte exceptionnelle.



© DENIS GLIKSMAN, INRAP



Marseille, Bouches-du-Rhône

L'armée de l'Air intervient pour une opération délicate

Avant d'engager des travaux de restauration au château d'If, l'Inrap a réalisé, pour le Centre des monuments nationaux (CMN), un diagnostic archéologique. L'armée de l'Air a dû hélitreuiller vers l'île le matériel nécessaire au chantier.



DR



Nord et Picardie

R&D : l'Inrap expérimente la géophysique sur le tracé du canal Seine Nord Europe

Pour conjuguer exigence scientifique, efficacité et rapidité, l'Inrap innove : entre 2009 et 2014, les archéologues ont conduit un projet expérimental à grande échelle lors d'opérations d'archéologie préventive le long du canal. Cette expérimentation d'envergure a permis d'introduire les techniques géophysiques en complément aux techniques mécaniques traditionnelles lors des fouilles.



Fleury-sur-Orne, Calvados

Du Néolithique au Débarquement

La fouille préalable à l'aménagement d'habitations par Normandie Aménagement et l'agglomération de Caen-la-Mer a révélé, en plus d'une exceptionnelle nécropole du Néolithique moyen (4 500 ans avant notre ère), des vestiges retraçant le Débarquement en Normandie.

institutionnel

Visite d'élus

Rapporteur du budget patrimoine pour la commission des finances de l'Assemblée nationale, le député de Paris Jean-François Lamour a visité le chantier de fouilles de Gagny (Seine-Saint-Denis) conduit par l'Inrap dans le cadre des projets d'aménagement de la ville de Gagny.



© ESTELLE FOLEST, INRAP

Dialogue avec les aménageurs privés et publics

L'Inrap se rapproche des acteurs, privés et publics, de l'aménagement du territoire pour les sensibiliser à l'archéologie préventive et les accompagner au mieux dans leurs projets. Des conventions ont ainsi été signées au dernier trimestre 2014 avec le Syndicat national des aménageurs lotisseurs (SNAL), la Fédération des promoteurs immobiliers (FPI), ainsi que la Fédération des Entreprises publiques locales (Fédération des EPL). L'objectif : concilier préservation du patrimoine et construction.

L'IMA accueille l'Inrap

Jack Lang accueille le Club Aménageurs de l'Inrap à l'Institut du monde arabe, dans le cadre du partenariat entre les deux instituts.



© MARIE-NOËLLE GALLOIS, INRAP

Apports et limites de la géophysique

L'inspecteur des patrimoines François Fichet de Clairfontaine a remis son rapport sur « La géophysique appliquée à recherche archéologique en milieu terrestre » au Premier ministre le 14 décembre dernier.

Collaboration scientifique et culturelle avec le Louvre

Le musée du Louvre et l'Inrap ont signé une convention cadre permettant de développer leur coopération scientifique et culturelle. Les deux établissements publics uniront leurs compétences en vue de projets culturels. Ils travailleront en particulier à la sensibilisation du jeune public à l'archéologie.

Mécénat de Total pour l'éducation artistique et culturelle

Total et l'Inrap ont signé en novembre dernier une convention de mécénat sur l'éducation artistique et culturelle. Grâce à ce soutien, l'Inrap va développer, durant deux années scolaires, un projet original autour de la céramologie pour des élèves d'école élémentaire et de collège.

faits marquants

Convention France-UNESCO

L'UNESCO et le ministère de la Culture et de la Communication ont souhaité valoriser le savoir-faire de l'Inrap dans le cadre de la convention France-UNESCO. L'institut pourra désormais être sollicité pour des missions d'archéologie préventive au bénéfice de sites inscrits sur la liste du Patrimoine mondial ou à sauvegarder d'urgence.

Découvertes sur la LGV est-européenne : exposition à Sarrebourg

Un partenariat innovant entre le ministère de la Culture et de la Communication, l'Inrap, le Pôle archéologique interdépartemental rhénan (PAIR) et Réseau Ferré de France (RFF) est à l'origine de la présentation au public des découvertes réalisées sur le tracé de la LGV. « C'était là sous nos pieds... » est accueillie jusqu'au 31 août 2015, au musée du Pays de Sarrebourg (Moselle).

Des élus à Pont-Sainte-Maxence

Patrick Bloche, président de la commission des affaires culturelles et de l'éducation de l'Assemblée nationale, sur le chantier de fouilles de Pont-Sainte-Maxence (Oise), avec 15 autres députés.



© ESTELLE FOLEST, INRAP

Prix Clio pour la mission Lalibela, Ethiopie

La mission internationale « Lalibela, archéologie d'un site rupestre », à laquelle participe l'Inrap, intervient depuis 2009 sur le site des églises de Lalibela, en Éthiopie. Elle vient de recevoir l'un des quatre prix Clio de l'Archéologie 2014.

international

Le Directeur général invité en Corée du Sud

Pierre Dubreuil a participé à un symposium international qui s'est tenu à Séoul sur le système et la gestion de l'archéologie préventive. Il a présenté l'Inrap, ses missions et son fonctionnement. Cet échange pourra donner lieu à des actions de transfert de savoir-faire.

Coopération franco-algérienne

C'est à l'Institut national du patrimoine (INP) que l'Association France-Algérie a invité l'Inrap et le Centre national de recherche en archéologie d'Algérie (CNRAA) à présenter les résultats de leurs fouilles préventives. En préalable à la construction du métro à Alger, les archéologues des deux pays réalisent en effet des fouilles sur la place des Martyrs à la demande du gouvernement algérien.

Visite du ministre du patrimoine culturel du Sri-Lanka

À l'occasion d'une visite officielle en France, Jagath Balasuriya a rencontré Pierre Dubreuil pour évoquer les possibilités de coopération entre les deux pays dans le domaine de l'archéologie.



© SYLVIE APOLLIN, INRAP

Transfert de savoir-faire : des archéologues cambodgiens à l'Inrap

Deux archéologues de l'Autorité pour la protection du site et l'aménagement de la région d'Angkor (Apsara) ont été accueillis en formation durant trois mois. Cet échange intervenait dans le cadre de la convention quinquennale de coopération internationale établie entre l'Inrap, Apsara et VINCI Airports.

Europe : l'Inrap acteur de la diffusion numérique des données

L'Inrap va tester en 2015 la première version de la plus grande plate-forme numérique européenne de données issues de l'archéologie. Cet outil de diffusion en ligne est conçu dans le cadre du projet de recherche et d'innovation ARIADNE, financé par la Commission européenne et réunissant 24 partenaires de 16 pays. L'Inrap est le seul acteur français du projet.



événements

Archéologie de la violence

Grâce à l'abondante documentation qu'elle apporte, l'archéologie renouvelle la compréhension des conflits et des phénomènes de violence, de la Préhistoire au XX^e siècle. C'est ce qui a confirmé le colloque international « Archéologie de la violence - violence de guerre, violence de masse » organisé à Lens par l'Inrap et le musée du Louvre-Lens, qui a rassemblé plus de 200 participants.

Les Gaulois passionnent toujours

Depuis sa création en 2012 à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris, l'exposition coproduite par l'Inrap « Gaulois, une expo renversante » est présentée dans différentes régions avec toujours autant de succès. Après Montbéliard et Villeneuve-d'Ascq, elle a fait escale à Étoile-sur-Rhône (Drôme), où elle a attiré plus de 6 000 enfants et 2 800 adultes en trois mois. Prochaine étape : Béziers jusqu'en septembre 2015.

« La bande à Nikki »

Le Musée en Herbe présentait cette exposition conçue avec l'Inrap pour les enfants à partir de 3 ans et leurs familles. Les visiteurs ont fait connaissance avec les artistes du Nouveau Réalisme au travers d'une cinquantaine d'œuvres, puis ont été invités à découvrir, comme de vrais archéologues, les vestiges d'une exposition fictive des années 1970. Près de 73 000 personnes ont profité de cette proposition inédite qui a bénéficié du mécénat d'Eiffage Aménagement.

« Découvre l'archéologie avec Tip Taupé ! »

Ce livret-jeu de 12 pages destiné aux enfants, publié par l'Inrap avec le soutien de Bouygues Travaux Publics et d'Oc'Via, est largement diffusé lors des manifestations publiques de l'institut.



© MATHILDE DUPRÉ, INRAP

« Poitiers antique, 40 ans d'archéologie préventive »

Ce deuxième livret de la collection de l'Inrap « Mémoire de fouilles » fait le point sur les découvertes des dernières décennies à Poitiers. Rédigé par Frédéric Gerber, archéologue à l'Inrap, il est publié en partenariat avec la Ville de Poitiers, qui le diffuse gratuitement dans les lieux touristiques et culturels de son périmètre.

Marseille redécouverte

La librairie Maupetit a accueilli en janvier une rencontre autour du livre *Quand les archéologues redécouvrent Marseille*, de Marc Bouiron et Philippe Mellinand (coédition Gallimard et Inrap). Dominique Garcia, président de l'Inrap et codirecteur du livre *Les territoires de Marseille antique* (éditions Errance), était présent.

Commémorations



L'Inrap contribue aux commémorations de la Première Guerre mondiale : un numéro de sa revue *Archéopages*, une exposition itinérante, prêtée notamment aux écoles et collèges, et trois portfolios consultables sur son iconothèque en ligne ont été labellisés par la Mission Centenaire.

à venir

Retrouvez nos événements sur www.inrap.fr

Suivez-nous sur [@InrapOfficiel](https://twitter.com/InrapOfficiel) [YouTube](https://www.youtube.com/user/InrapOfficiel)

du 5 au 31 mars
Exposition « Sur les rails de l'histoire » au siège de Réseau Ferré de France à Paris. Production Inrap avec le soutien de RFF et d'Eiffage.

19, 20 et 21 juin
Journées nationales de l'archéologie avec le soutien de Bouygues Travaux Publics et GRTGaz.

du 6 au 10 juillet
5^e conférence internationale de l'European Association of Southeast Asian Archaeologists (Euraseaa) à l'université Paris Ouest Nanterre la Défense.

point de vue

Dominique Garcia, président de l'Inrap
« Nous fouillons, c'est votre histoire... »

L'archéologie éclaire l'évolution des territoires au travers du temps long et permet, à tous, de s'en approprier l'histoire : celle de ses peuplements, de ses cultures et de son environnement. Science humaine et sociale, l'archéologie révèle l'hétérogénéité des groupes humains qui ont peuplé notre pays, la façon dont ils ont construit notre paysage, leurs capacités d'intégration et d'innovation, et le substrat culturel commun qui se forme et se transforme au gré du temps. C'est dire qu'elle n'est pas qu'une activité dédiée aux seuls passionnés mais un bien commun que l'on doit rendre accessible et partager avec le plus grand nombre. C'est dire aussi qu'aujourd'hui, l'archéologie permet d'affronter les défis culturels, économiques, sociaux et sociétaux de notre pays. C'est dire enfin que les missions de l'Inrap ont à voir avec le « faire peuple » et la « citoyenneté républicaine » dont on reparle beaucoup depuis le début de cette année.

Placé sous la tutelle des ministères en charge de la Culture et de la Recherche, l'Inrap est un établissement d'études, de formation, d'innovations disciplinaires et de diffusion de la connaissance. J'ai le plaisir de présider cet institut public et national d'archéologie préventive. Il se nourrit des découvertes que ses archéologues réalisent lors d'opérations de fouilles ; car tout commence sur le terrain. Il a cette particularité de ne réaliser d'opérations de diagnostics et de fouilles que suscitées par l'aménagement du territoire, et il veille à concilier sauvegarde des vestiges archéologiques et développement économique, dans l'esprit de la loi de 2001. Acteur majeur de la promotion du patrimoine aux niveaux national et international, l'Inrap est aussi le partenaire des aménageurs, qui intègrent l'archéologie à leurs projets et permettent les découvertes. Décideurs et aménageurs participent ainsi, fût-ce de manière indirecte, au développement de la recherche archéologique et à la production de connaissances.

Ainsi, à travers l'aménagement du territoire, ce n'est pas seulement l'avenir qui se dessine et des richesses économiques qui sont créées mais des découvertes riches d'un savoir qui éclaire le passé et interroge le présent.



© JEAN-LOUIS BELLURGET, INRAP

Dominique Garcia est professeur des Universités et membre senior de l'Institut universitaire de France. Il a assuré, jusqu'en 2014, la présidence du Conseil national de la recherche archéologique et a présidé la Commission d'évaluation scientifique économique et sociale de l'archéologie préventive, dont un Livre Blanc (2013) a permis d'alimenter le volet archéologie du projet de loi « Liberté de création artistique, architecture et patrimoine ».

dans les médias

 Revue internationale *PlosOne*
8.11.2014

« **The Middle Pleistocene human remains from Tourville-la-Rivière (Normandy, France) and their archaeological context** »

Quatre ans après la fouille du site de Tourville-la-Rivière, les chercheurs de l'Inrap et du CNRS révèlent dans cet article la découverte d'ossements d'un pré-Néandertalien. Cet événement scientifique est relayé dans plus de 150 médias internationaux.

 Quotidien *Sud Ouest* 8.11.2014
« **Près des arènes de Saintes, ils tombent sur un os** »,
par Fabien Paillot

Cet article sur la découverte d'une soixantaine de squelettes, dont certains portent des traces d'entraves, a attisé la curiosité de la presse internationale, notamment anglaise (*Daily Mail*) et asiatique (*yuanyin.com*, *wenchuchina.com*).

 Revue *Entreprendre*
hors-série *Théma Travail et handicap*
novembre 2014

« **De la faveur au droit ? Une longue histoire de prise en charge** »,
par Valérie Delattre, archéologue
Inrap, et Ryadh Sallem

 Revue *Histoire et jeux*
janvier-mars 2015

« **Archéologie 1914-1918, le quotidien des soldats allemands** »

 France Culture 9.9.2014
Le Salon noir

Tous les mardis à 15h30, à podcaster sur inrap.fr. L'émission retrace les avancées de la recherche archéologique française et internationale. Une coproduction de France Culture avec l'Inrap.

 Inrap 20.01.2015
Pourquoi fouiller une tombe ?

Pour le savoir, consultez notre dossier thématique sur l'archéo-anthropologie funéraire : <http://bit.ly/1waPGli> [multimédia]

 Inrap
Qu'est-ce que l'archéologie ? L'archéologie et ses métiers. L'archéologie sans frontières.

<https://www.youtube.com/user/InrapOfficiel/featured>

 @InrapOfficiel 15.01.2015

L'École française d'Extrême-Orient et l'Inrap renforcent leur coopération scientifique.

 @InrapOfficiel 22.01.2015

Seconde Guerre mondiale #archéologie du débarquement du 6 juin 1944 [Quiz].

Cette rubrique reprend une sélection des quelque 7 000 citations annuelles de l'Inrap dans les médias.

Directeur de publication
Pierre Dubreuil
Comité éditorial
Thérèse Duvernoy,
Sylvie Apollin,
Estelle Folest,
Laurence de Beaufort
Coordination éditoriale
Bénédicte Hénon-Raoul
Rédaction
Laurence de Beaufort,
Estelle Folest
Conception graphique
LM communiquer
& associés
Imprimé sur du papier respectueux de l'environnement par l'imprimerie Moutot
© Inrap, février 2015

7 rue de Madrid
CS 50008
75381 Paris cedex 08
tél. 01 40 08 80 00
www.inrap.fr

Abonnez-vous à la newsletter de l'Inrap sur inrap.fr

Pour tous renseignements :
communication-institutionnelle@inrap.fr



ministère de la Culture et de la Communication
ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche