

## 2 000 ans d'histoire urbaine (Amiens ZAC cathédrale)

### Exposition-dossier archéologique de réouverture partielle du Musée de Picardie

Musée de Picardie, 48, rue de la République, Amiens. Tel. 03 22 97 14 00

Amiens Musée de Picardie



## Sommaire

---

Conférences de presse .....	page 3
Présentation de l'exposition-dossier <i>2 000 ans d'histoire urbaine (Amiens ZAC cathédrale)</i> .....	page 4
Le programme culturel autour de l'exposition-dossier .....	page 8
Les nouveautés de la réouverture (tarifs, horaires) .....	page 9
Les nouveautés de la programmation culturelle .....	page 10
Le calendrier en un clin d'oeil.....	page 11
Les renseignements pratiques .....	page 13



Vue des salles archéologiques du Musée de Picardie avant restauration  
©Amiens, musées, cl. Irwin Leullier

Couverture  
Bas-Parvis, Amiens, 2006  
cl. v.thellier@balloide-photo.com / Inrap

## **Les conférences de presse**

---

Afin d'offrir les informations les plus complètes possibles et une visite des expositions en avant-première, les musées d'Amiens organisent des rendez-vous avec les journalistes tout au long de l'année.

**> 19 novembre 2009 à 16h**, visite guidée en avant-première de l'exposition-dossier de réouverture  
*2000 ans d'histoire urbaine (Amiens ZAC cathédrale).*

**> 18 février 2010 à 16h** : visite guidée en avant-première de l'exposition  
*Dialogue d'exils : Chohreh Feyzdzjou, Pierre Matthey.*

**> 3 juin 2010 à 16h** : visite guidée en avant-première de l'exposition  
*La Fabrique du portrait, Rodin face à ses modèles*



Grand Salon du Musée de Picardie  
©Amiens, musées, cl. Irwin Leullier

*2000 ans d'histoire urbaine (Amiens ZAC cathédrale)* est réalisée par Amiens Métropole (musées d'Amiens), en partenariat avec l'État (Direction régionale des affaires culturelles de Picardie, Service régional d'archéologie) et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et avec la participation des Bibliothèques d'Amiens Métropole. Cette exposition marque la réouverture partielle du Musée de Picardie, après 11 mois de fermeture et une saison "Hors les murs".

À partir du 19 novembre 2009, les visiteurs pourront redécouvrir les espaces du sous-sol, dont la rénovation, entamée en 2009, se poursuivra par phases jusqu'en 2011, afin d'offrir une plus large surface d'exposition. Les espaces du rez-de-chaussée seront eux aussi accessibles à partir du 19 novembre, et donneront à voir les collections médiévales et beaux-arts, ainsi qu'une partie de la collection de tableaux dans le Grand Salon.

Commissaires de l'exposition : Noël Mahéo, conservateur des collections archéologiques du Musée de Picardie et Dominique Gemehl, responsable d'opération à l'Inrap.

## **Les étapes de la rénovation des salles archéologiques du Musée de Picardie**

**26 septembre 1986** : ouverture des salles archéologiques du sous-sol du Musée de Picardie

**2009 - 2011** : rénovation des salles archéologiques.

**Octobre 2009** : traitement du sol et remplacement de la moquette, remplacement des éclairages par des ampoules basse consommation.

**19 novembre 2009** : réouverture partielle du Musée de Picardie et inauguration de l'exposition *2 000 ans d'histoire urbaine (Amiens ZAC cathédrale)*.

**2010** : remplacement de l'éclairage des salles : Led, lampes longue durée et froides vont transformer la vision des objets.

**2011** : la salle pédagogique et la bibliothèque quittent le sous-sol. 200 m<sup>2</sup> de salles d'exposition consacrées à l'archéologie viennent s'ajouter aux 650 m<sup>2</sup> existants.

## **2 000 ans d'histoire urbaine (Amiens ZAC cathédrale)**

### **19 novembre 2009 - 19 septembre 2010**

---

Amiens-Metropole (musées d'Amiens), la Direction Régionale des Affaires culturelles (service régional de l'archéologie) et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) se sont associés pour retracer l'évolution d'un quartier d'Amiens pendant 2000 ans, la ZAC Cathédrale.

Les quartiers situés entre la cathédrale et les abords de l'église Saint-Germain, dévastés pendant la seconde Guerre Mondiale, sont restés en friches pendant plus de 50 ans. La ZAC Cathédrale a été créée dans les années 1960 pour assurer une reconstruction harmonieuse de ces 8 hectares situés en limite du centre-ville.

Son aménagement a commencé au début des années 1990 et a donné lieu à de nombreuses interventions archéologiques, simples sondages ou fouilles préventives plus ou moins importantes (abords de la cathédrale 1990, Noël Mahéo Amiens Métropole ; îlot Saint Germain 1993, Luc Wozny INRAP ; pôle juridique et économique de l'université 1993-1994, Nathalie Buchez et Dominique Gemehl, INRAP ; Bas-Parvis 1996, Annick Dubois, INRAP). La dernière phase d'aménagement a entraîné des recherches archéologiques sur le Bas-Parvis en 2006 (ensemble immobilier et parking souterrain) et au marché aux Herbes en 2007, sur plus de 2 000 m<sup>2</sup> (fouilles Dominique Gemehl, INRAP).



Bas-Parvis, Amiens, 2006  
cl. v.thellier@balloide-photo.com / Inrap

Ces terrains constituaient la dernière réserve archéologique où pouvaient être abordées dans de bonnes conditions certaines problématiques archéologiques, grâce à une stratification de parfois six mètres d'épaisseur, véritable enregistrement de près de 2 000 ans d'histoire.

Pour l'Antiquité, les interrogations majeures portaient sur la zone de contact entre le versant de la terrasse fluviale, occupé dès 10 avant J.-C., et le fond de la vallée, humide et considéré comme insalubre, dont l'urbanisation remonte pourtant aux environs de 30 après J.-C. ; sur la canalisation progressive de l'affluent de la Somme, l'Avre ; le tracé de la muraille dont l'érection a bouleversé le quartier au IV<sup>e</sup> siècle après J.-C., et en définitive sur l'ensemble de cette fortification. Les six siècles qui suivent la fin de l'époque romaine, jusqu'au XI<sup>e</sup> siècle, sont peu documentés, tant par les sources écrites que par l'archéologie. Les opérations de 2006 et 2007 étaient donc une occasion d'aborder ces "temps obscurs". Un des objectifs de l'opération était de déterminer les modalités de la mise en place du parcellaire urbain, intégralement conditionné par la disparition du rempart au XII<sup>e</sup> siècle, et son évolution jusqu'aux bombardements de 1940.

Les fouilles de 2006 et 2007 ont apporté de précieux compléments, parfois inattendus, aux résultats des interventions précédentes réalisées dans le secteur. Ces dernières avaient permis aussi bien la collecte d'un matériel abondant (vaisseaux, dépôts monétaires) correspondant aux incendies du III<sup>e</sup> siècle, que la découverte en milieu humide de structures (ponts, bâtis) et objets en bois du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. remarquablement conservés, ou l'étude d'un tronçon de la muraille urbaine du Bas Empire.

En 2007, lors des fouilles pour la construction de l'hôtel Mercure, des aménagements monumentaux insoupçonnés, ont été mis au jour le long de l'Avre : un quai et un pont construit en grand appareil du 1<sup>er</sup> siècle, ainsi que le tronçon nord de la muraille du IV<sup>e</sup> siècle, sur plus de 150 m. Ces découvertes et les études qui s'en sont suivies, comme l'étude du glacis entre le castrum et l'Avre, la mise en évidence de l'importance décisive de l'Avre, constituent les plus belles



Monnaie d'or de Valentinien (vers 367 ap. J.-C.), fouilles du Bas-Parvis, 2007, Amiens.  
© Inrap, cl. Stéphane Lancelot

avancées pour le Bas-Empire : sur le Bas-Parvis on a découvert le soubassement d'une tour semi-circulaire de 5 m de diamètre, la première attestée à Amiens à l'exception de la tour d'angle découverte en 1993 sur l'Îlot St Germain.

Les fouilles de 2006-2007 sur le Bas-Parvis et le Mercure ont également fourni quelques informations inédites sur les siècles les plus mal connus de l'histoire d'Amiens (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle), bien que les nombreuses caves installées à partir du XIV<sup>e</sup> siècle et surtout au XVI<sup>e</sup> siècle dans ce secteur aient particulièrement obli-téré les sols anciens, diminuant d'autant plus les informations attendues.

Le glacis entre l'Avre et la muraille voit s'installer de petites structures au Haut Moyen-Âge avec un atelier de bronzier ou d'orfèvre, un bâtiment accolé à l'Avre, au XI<sup>e</sup> siècle, lié aux activités fluviales. Le démantèlement de la muraille au XII<sup>e</sup> siècle, confirmé par les fouilles, libère de nombreux terrains où émergent des îlots urbains médiévaux. Les rues des Tripes et des Gantiers sont tracées, autour desquelles habitations et négoce se multiplient, avec des caves formant un réseau très dense à partir du XVI<sup>e</sup> siècle.

Le parcellaire peut y être reconstitué surtout grâce aux sources écrites, nom-breuses à partir du XIV<sup>e</sup> siècle. Cette histoire bimillénaire se termine en mai 1940 avec les bombardements allemands figeant ces terres jusque dans les années 1990.

### **Zone d'aménagement concerté (ZAC)**

Mises en oeuvre à partir de 1970, les "zones d'aménagement concerté", sont les zones à l'intérieur desquelles une collectivité publique ou un établissement public y ayant voca-tion, décide d'intervenir pour réaliser ou faire réaliser l'aménagement et l'équipement des terrains, notamment de ceux que cette collectivité ou cet établissement a acquis ou acquerra en vue de les céder ou de les concéder ultérieurement à des utilisateurs



Réseau de caves médiévales et modernes. Amiens - Marché aux Herbes, 2007  
cl. v.thellier@balloide-photo.com / Inrap

publics ou privés.

## Visites-conférences de l'exposition

---

### Visites du jeudi soir à 19h

Visite conduite par Noël Mahéo, conservateur des collections archéologiques des musées d'Amiens, commissaire de l'exposition  
10 décembre 2009, 21 janvier 2010, 11 février 2010

### Visites du dimanche à 15h

Visites conduites par un guide-conférencier  
21 mars

Deux visites conduites par un guide-conférencier sont également programmées le samedi 21 novembre à 15h et le 10 décembre à 15h.

D'autres dates de visites-conférences seront programmées en 2010.



1. Flacon en terre cuite vernissée. Décor de sanglier couché.

2. Panier en osier.

3. Tablette à écrire. Bois

4. Yoyo en bois.

Objets du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. Amiens, ZAC cathédrale-université (1993-1994).

© Amiens, musées. cl. Marc Jeanneteau

## Les nouveautés de la réouverture

---

Le Musée de Picardie réouvre ses portes au public le 19 novembre 2009, de manière partielle : ainsi, une partie du sous-sol et le rez-de-chaussée sont accessibles, tandis que le premier étage demeure fermé pour poursuivre les rénovations. Si la période de fermeture a permis l'avancement des travaux du musée, elle a également été l'occasion de réaménager les horaires d'ouverture et des tarifs d'entrée.

**Les horaires d'ouverture sont modifiés** pour offrir des plages d'accès plus diversifiées, avec notamment une ouverture médiane le mercredi midi et une ouverture nocturne le jeudi soir.

### **Nouveaux horaires :**

Mardi : de 10h à 12h et de 14h à 18h

Mercredi : journée continue de 10h à 18h

Jeudi : de 10h à 12h et de 14h à 21h (nocturne)

vendredi : de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi : de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche : ouverture tardive l'après midi : de 14h à 19h

Fermeture le lundi et le dimanche matin.

**Les nouveaux tarifs** du Musée de Picardie sont repensés pour offrir un accès encore plus large à tous les publics.

**Instauration de la gratuité d'entrée aux collections permanentes et aux expositions pour les moins de 26 ans.**

**Création d'un laissez-passer étudiant : pour 15 euros par an**, les étudiants de moins de 30 ans ont désormais accès à la collection permanente, aux expositions, et à tous les événements de la saison culturelle (visites guidées, conférences, spectacles, etc.). Le laissez-passer étudiant ne donne pas accès aux ateliers, aux collations et aux buffets.

## Les nouveautés de la programmation culturelle

---

### **Conférences du jeudi soir à 19h.**

À partir de la réouverture, les conférences du jeudi soir seront programmées à 19h, afin de laisser à chacun le temps de nous rejoindre. Après la conférence, les auditeurs pourront profiter de l'ouverture nocturne jusqu'à 21h pour visiter le musée, ou bien prolonger les débats avec les intervenants des conférences.

### **30 minutes pour découvrir ... un visage dans les collections.**

2<sup>e</sup> mercredi du mois à 13h, de décembre 2009 à mai 2010.

Pour vous accorder une pause détente à l'heure du déjeuner, venez vous ressourcer au Musée de Picardie. Ces courtes conférences de 30 minutes permettront au visiteur de découvrir un aspect bien particulier d'une oeuvre, à travers les collections. Cette saison se concentrera sur la représentation du visage et les portraits. Les conférences analyseront les traits caractéristiques de la représentation des visages, permettant d'identifier un style ou un courant artistique : hauteur des pommettes, rendu de la chair, forme du nez ou de la bouche, physionomie, etc. Ce cycle de conférences est pensé en vue de l'exposition de l'été 2010 : *La fabrique du portrait, Rodin face à ses modèles*, qui liera les oeuvres du célèbre sculpteur aux collections de portraits peints du Musée de Picardie.

### **Programme :**

9 décembre 2009 : *Monument funéraire de Jean de Fontaine et de Marie de Conty*, deuxième moitié du XV<sup>e</sup> siècle, anonyme. Pierre de Tournai avec traces de polychromie.

6 janvier 2010 : *Les masques funéraires de l'Égypte romaine*. Terre cuite.

10 février 2010 : *Portrait du pasteur Langelius*, 1666, de Frans Hals. Huile sur toile.

10 mars 2010 : *Autoportrait*, de Maurice Quentin de La Tour, (1704-1788). Pastel sur papier.

14 avril 2010 : *Portrait d'un des fils de l'artiste*, de Jules Lefèvre. Huile sur toile.

12 mai 2010 : *Portrait de Maria Lani*, (1928-29) de Francis Picabia. Huile sur toile.

## Calendrier

---

### Le programme en un clin d'oeil

#### NOVEMBRE

19 Novembre : Réouverture partielle du Musée de Picardie (sous-sol et rez-de-chaussée) et vernissage de l'exposition-dossier archéologie *2 000 ans d'histoire urbaine (Amiens, ZAC cathédrale)*.

21 novembre à 15h : "Fête de la science" en famille : visite-conférence de l'exposition-dossier pour les adultes et atelier pour les enfants.

25 novembre : Journée d'étude "Figures de l'artiste. Mythologie et réalités". En partenariat avec le Centre de recherches en art de la Faculté des Arts, UPJV d'Amiens.

26 novembre à 19h : "Angle de vue" *Le dernier soupir du Christ*, huile sur toile de Julien Michel Gué, par Miche Fallet, président de l'association Oliatis.

#### DÉCEMBRE

2 décembre à 18h30 : Conférence "Les diagnostics archéologiques du Grand Canal Nord Europe : état des lieux et perspectives", par Didier Bayard, conservateur du Patrimoine, Service régional de l'archéologie, DRAC Picardie, et Marc Talon, directeur du projet du Grand Canal Nord Europe à l'Inrap.

3 décembre à 19h : "1 heure, 1 oeuvre" *La Plaque de Saint Rémi*, par Françoise Lernout, conservateur des collections médiévales et objets d'art des musées d'Amiens.

5 décembre de 14h à 16h30 : "Atelier du samedi" 6-13 ans.

6 décembre à 15h : "Musée en musique".

9 décembre à 13h : "30 minutes pour découvrir" .... *Le Monument funéraire de Jean de Fontaine et de Marie de Conty*.

10 décembre à 15h et à 19h : visite commentée de l'exposition-dossier *2000 ans d'histoire urbaine (Amiens ZAC cathédrale)*

12 décembre : Noël des musées.

13 décembre à 15h : "Visite thématique" par un guide conférencier.

16 décembre à 15h et 17 décembre à 19h : "1 heure 1 oeuvre", *Portrait de l'Impératrice Joséphine*, par Sabine Cazenave, conservateur du Patrimoine, directeur des musées d'Amiens.

#### VACANCES DE NOËL

22, 23, 26, 27, 29, 30 décembre et 2 janvier à 15h : "Visite thématique" par un guide conférencier.

#### JANVIER

3 janvier à 15h : "Musée en musique".

6 janvier à 13h : "30 minutes pour découvrir" ... Les masques coptes.

7 janvier à 19h : "Angle de vue" Carte blanche à Jean Foucault.

9 janvier de 14h à 16h30 : "Atelier du samedi" 6 – 13 ans.

17 janvier à 15h : "Visite thématique" par un guide conférencier.

21 janvier à 19h : "Visite commentée" de l'exposition-dossier *2 000 ans d'histoire urbaine (Amiens, ZAC cathédrale)*.

24 janvier à 15h : "Visite découverte" par un guide conférencier.

FÉVRIER

3 février à 15h et 4 février à 19h : "Secret de restauration" *La Croix processionnelle*, par Françoise Lernout, conservateur des collections médiévales et objets d'art, musées d'Amiens.

7 février à 15h : "Musée en musique".

10 février à 13h : "30 minutes pour découvrir" ... *Le Portrait du pasteur Langelius*, de Frans Hals.

9-10 et 11-12 février de 10h à 12h et de 14h à 16h30 :

"Atelier de créativité" 6-15 ans.

14 février à 15h : "Visite thématique" par un guide conférencier.

18 février à 18h30 : Vernissage de l'exposition

*Dialogue d'exils* : *Chohreh Feyzjou, Pierre Matthey*.

## **Informations pratiques**

---

Musée de Picardie  
48, rue de la République  
80 000 Amiens  
Renseignements et réservations : 03 22 97 14 00  
[www.amiens.fr/musees](http://www.amiens.fr/musees)  
[musees-amiens@amiens-metropole.com](mailto:musees-amiens@amiens-metropole.com)

Relations presse  
Sophie Fauvel  
03 22 97 14 05  
[s.fauvel@amiens-metropole.com](mailto:s.fauvel@amiens-metropole.com)