

Appel à communications

Un colloque international intitulé :

« Les ateliers de potiers du premier Moyen Âge (V^e - XII^e s.) »

se tiendra à Douai (France, Nord) en octobre 2010.

Il est organisé conjointement par le Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris (LAMOP, UMR 8589, Axe « Histoire et Archéologie des Techniques et des Arts au Moyen Âge », Groupe « Terres cuites ») de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et la Direction de l'Archéologie Préventive de la Communauté d'Agglomération du Douaisis, avec la participation de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP) et de l'association ARKÉOS, et avec l'aide sollicitée du Ministère de la Culture (SRA Nord - Pas-de-Calais).

Jusqu'à présent, aucun colloque sur le territoire français n'a encore traité de manière spécifique ce thème des ateliers de potiers durant le premier Moyen Âge.

Paradoxalement, on connaît sans doute mieux les céramiques du haut Moyen Âge que les ateliers qui les ont produites. De très nombreuses questions restent encore sans réponses. Où sont installés les ateliers de potiers ? Quels sont les mécanismes ou facteurs d'implantation des ateliers ? Quelle est la typologie des fours ? Y-a-t-il une évolution technique des fours durant la longue période considérée ? Où et quand apparaissent les éventuelles ruptures en matière de technologie céramique ? Quelle est l'organisation spatiale des ateliers ? S'agit-il de sites de production de petite, moyenne ou grande taille, et comment se répartissent-ils le marché ? Connaît-on les autres structures des ateliers ? A-t-on affaire à des ateliers spécialisés ? Quels sont les mécanismes de diffusion des produits ?

Ces rencontres seront l'occasion, pour la première fois en France, de tenter de répondre, entre autres, à ces nombreuses interrogations, et de proposer des synthèses thématiques dans le cadre de discussions conclusives. A cet effet, le colloque sera organisé autour de trois sessions validées par le comité scientifique.

La première session portera sur les problématiques des ateliers. Pourront notamment y être abordées la question des choix d'implantations par rapport aux impératifs techniques (matières premières, combustible) et économiques (marchés, axes de communication...), celle de l'importance des sites de production (petits ou grands ateliers, caractère saisonnier ou pérenne, régions de production...), ainsi que celle de leurs statuts (ateliers domestiques/ruraux/domaniaux/semi-urbains, urbains). Elle sera également consacrée aux approches méthodologiques (travail sur le terrain et sur les contextes, problèmes de datation...), et aux problématiques d'ordre historique (éventuelles ruptures, organisation de la production et du commerce, comparaisons avec d'autres artisanats...).

La deuxième session se rapportera aux structures de production : les fours de potier (morphologie, typologie, évolutions technologiques) et les autres structures de la chaîne

opératoire (extraction, préparation de la pâte, façonnage, séchage, stockage). La question de l'organisation spatiale (du travail) au sein des ateliers et celle de l'habitat des potiers pourront également y être traitées.

La troisième session concernera les productions, essentiellement sous un angle technique (catégories techniques, productions spécialisées, métrologie, degré de spécialisation des artisans, transferts de compétences, études de pâtes...). Les schémas de diffusions des produits y seront également évoqués.

Nous lançons donc, dès à présent, un appel à communications. Nous souhaitons réunir lors de ces journées des spécialistes internationaux issus de disciplines scientifiques variées (histoire économique, histoire des techniques, archéologie, céramologie médiévale, archéométrie, iconographie), en vue de dresser un premier bilan, par le croisement et la confrontation de différentes approches, de l'artisanat de la céramique durant le premier Moyen Âge.

Dans le cas où vos recherches personnelles portent sur un des thèmes (ou sous-thèmes) abordés lors de ces sessions, ou si vous avez été confrontés à l'une de ces thématiques à l'occasion de vos travaux, nous souhaiterions beaucoup vous compter parmi nous pour présenter et discuter des résultats de vos découvertes ou recherches.

Nous avons choisi de lancer cet appel à interventions le plus largement possible, en France et à l'étranger. L'aire d'étude englobera principalement l'Europe du Nord-Ouest (France, Benelux, Grande-Bretagne, Allemagne, Suisse), mais des interventions sur l'Europe méditerranéenne et orientale sont souhaitables. En fonction des propositions reçues et retenues, le comité d'organisation, en lien avec le comité scientifique, établira le champ géographique circonscrit.

Les présentations peuvent être monographiques (un site de production), synthétiques (bilan sur un secteur ou une région) ou d'ordre méthodologique.

Bien entendu, vos communications peuvent porter uniquement sur un aspect spécifique abordé à l'intérieur d'une des sessions, ou peuvent également traiter de manière transversale plusieurs thématiques à la fois (cas d'une monographie de site).

Sauf exception motivée, il a été décidé que les céramiques issues de sites de consommation seront exclues de notre propos.

Les communications dureront **20 mn**, mais des présentations plus longues ou plus courtes seront exceptionnellement acceptées si le sujet s'y prête. Celles-ci et les discussions pourront se faire **en français ou en anglais**.

Il est à noter que le comité d'organisation privilégiera les interventions orales aux posters afin de ne pas nuire aux débats et aux synthèses. La présentation de posters pourra toutefois être acceptée sous certaines conditions.

La publication des communications est prévue sous la forme d'actes, avec comité de lecture.

Les propositions d'interventions (comportant un titre, le ou les auteurs avec leur rattachement, ainsi qu'un court résumé de 20 lignes maximum) sont à envoyer (par courrier électronique) **avant le 31 janvier 2010** à **Freddy THUILLIER** et/ou à **Etienne LOUIS**.

Nous nous tenons volontiers à votre disposition pour des informations complémentaires.

Pour information, les organisateurs prévoient, conjointement à ces journées, de mettre en place une cuisson expérimentale. Une excursion est également envisagée (mais reste à confirmer).

Les organisateurs de ce colloque vous remercient par avance de l'accueil que vous réserverez à cet appel à communications, et vous prie de recevoir leurs salutations les meilleures.

Le 30 novembre 2009,

Freddy THUILLIER
INRAP
UMR 8589/LAMOP (Paris 1)
freddy.thuillier@inrap.fr

Etienne LOUIS
Conservateur du Patrimoine
Direction de l'Archéologie Préventive de la C.A.D.
elouis@douaisis-agglo.com

Liste des membres du comité scientifique :

Elise BOUCHARLAT (MCC, DAPA, Inspectrice Générale de l'architecture et du patrimoine, archéologie)

Jean CHAPELOT (CNRS et EHESS, Directeur de recherche)

Pierre DEMOLON (COLL, Directeur de la Direction de l'Archéologie Préventive de la Communauté d'Agglomération du Douaisis)

Jacques THIRIOT (CNRS, LAMM, Directeur de recherche)

Frans VERHAEGHE (UNIV, Professeur émérite, Vrije Universiteit Brussel)

Laurent VERSLYPE (FRS-FNRS, Professeur, CRAN, Université de Louvain-la-Neuve)