

Olivier Buchsenschutz, Katherine Gruel, Thierry Lejars

## Les Celtes à l'époque de La Tène moyenne (IVe – IIIe s BC)

Deuxième semestre ENS 45, rue d'Ulm 75230 Paris cedex 05

Entre les IVe et le début du IIe siècle, les Celtes développent une culture rurale caractérisée entre autres par des batteries de silos ou de greniers, des nécropoles à inhumations et incinérations à compter du IIIe s. contenant des parures pour les femmes et des armes pour les hommes. Les dépôts d'objets métalliques sont également nombreux dans les sanctuaires en France à partir du IVe s. et surtout IIIe-IIe s. ou dans certaines fortifications de hauteur en Europe centrale. Le séminaire s'efforcera de préciser l'originalité de cette culture qui caractérise les générations celtiques au moment de l'extension de leur territoire dans le nord de l'Italie et dans les Balkans.

**4 séances de séminaire de février à mai, Salle F escalier D 1<sup>er</sup> étage, 10 h – 12 h 30  
et une journée amphi Rataud le 4 juin à 9 h 45**

1.26/02 A **Introduction au thème** L'expansion celtique. La multiplication des sources écrites. La culture matérielle véhiculée par les Celtes. Extension des sources archéologiques. Quel modèle de société ?

B **L'évolution de l'habitat.** Olivier Buchsenschutz,

L'abandon des résidences princières. Nature et fonction des sites fortifiés, du IVe au IIIe s.

Le développement des fermes. Les villages : Radovesice ; Michelndorf ; Niederzier ; Bopfingen ; Eching...

2.19/03 : **La céramique** Groupes régionaux ou généraux ?

Marion Saurel « de l'Aisne à la Seine, le témoignage de la céramique des habitats »

Christine Jouannet, l'Auvergne, paysage rural, habitats, et la céramique...

Olivier Buchsenschutz, Extension et chronologie de formes caractéristiques (vases balustres, les écuelles de Braubach...)

3.2/04 : **Pierre et métal**

N. Ginoux L'art celtique aux IVe et IIIe s.

A. Masse Parures annulaires, types, technique, diffusion de la CS au Bassin Parisien, symboles.

O. Buchsenschutz, Le développement des meules rotatives. Les fibules à masque.

4.7/05 **Les nécropoles** Thierry Lejars, Stéphane Marion, Emilie Millet

Mort et société : nécropoles, groupements de tombes, morts en silos, ossements épars (dans les structures d'habitat). Représentativité des nécropoles, à quelle population correspondent les « grandes nécropoles » (qui a accès à la nécropole, quelques individus, quelques familles, une communauté ?? Les exclus...

Les groupes régionaux : Evolution dans le costume, la panoplie, les dépôts : Lorenz revisité et étendu géographiquement. Unité/diversité.

E. Millet, Costume et parures dans les nécropoles du Rhin moyen.

Les dépôts funéraires. Evolution des pratiques et des « croyances » ? Dépôts fastueux (du char aux chenets). Les traces archéologiques des libations, le testament du Lingon...

Evolution chronologique : des nécropoles installées dans la longue durée (de l'âge du Bronze à la période romaine) / fondations nouvelles (Münsigen-Rain) / occupations brèves (Roissy). Innovation et continuité (Les Jogasses ; Bussy-le-Long, Gurgy...).

**Journée du 4 juin amphi Rataud, 9 h 45 heures – 18 heures**

1 F. Gransar Développement et implantation du stockage.

2 J.-P. Guillaumet Evolution de l'implantation de l'artisanat.

3 G. Bataille Les dépôts métalliques dans les sanctuaires : nature, chronologie, signification.

4 C. von Nicolai Le Schnippenburg : les sites fortifiés à dépôts

5 N. Venclova Les horizons celtiques en Bohême, IV – II e s. avant J.-C.,

6 J. R. Collis Fermes/villages/agglomérations : identification des groupes IVe-IIe s. en Grande-Bretagne

7 O. Buchsenschutz, Les mouvements celtiques bilan, nature, feed-back.

8. P.-Y. Lambert Les récits de migration dans la littérature celtique médiévale,.