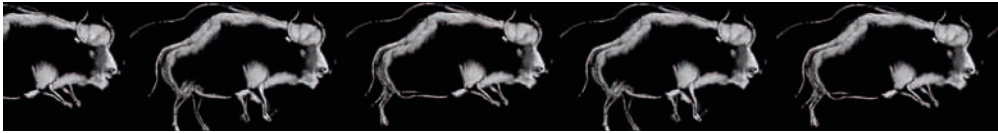


exposition **PRÉHISTOIRE**  
DE LA BANDE DESSINÉE  
ET DU DESSIN ANIMÉ

Cette exposition, co-produite par le Musée régional de Préhistoire d'Ornac (Ardèche) et le Centre de Préhistoire du Pech Merle à Cabrerets (Lot), a pour objectif de présenter au public la genèse et l'évolution d'un médium universel : la bande dessinée. Elle s'appuie en grande partie sur les recherches récentes de Marc Azéma, dont la thèse de Préhistoire, soutenue en 2005, *La représentation du mouvement dans l'art pariétal paléolithique de la France. Approche éthologique du bestiaire* (Université d'Aix-Marseille I), tendait à démontrer scientifiquement que les origines de la figuration narrative (BD) remontent à la Préhistoire, tout comme celles du dessin animé. Ainsi, la bande dessinée et le dessin animé, considérés comme des formes relativement récentes d'art populaire, voient valoriser leurs origines préhistoriques. Les nombreux exemples puisés dans l'histoire de l'art prouvent que l'Homme a de tout temps pratiqué ces processus narratifs.

**Exposition du 23 au 27 mars 2010 au Gaumont**

**Inauguration officielle par Marc AZÉMA, préhistorien et documentariste,  
le vendredi 26 mars à 18H30**



**Bibliothèque Louis Aragon**  
50 rue de la République  
(Auditorium Charles Pinsard)

**du 29 mars au 2 avril à 17 h 00 :**  
**les films de la Section vidéothèque**

**le 3 avril : les films primés**  
(séances le matin et l'après-midi)

La Section Vidéothèque  
présentera les films primés ainsi que  
neuf documentaires archéologiques  
non retenus en sélection officielle du  
Festival.



Impression : Éditions NOROISUD S.A. - Rivéry - 03 22 88 02 02 - contact@editionsnorsud.fr

DIXIÈME  
FESTIVAL DU FILM  
d'ARCHÉOLOGIE  
**A**MIENS

23 au 27 mars 2010  
au Gaumont

Entrée libre

Entrée libre

crédit iconographique : Jean-Pierre Houdin/Dassault Systèmes

# Dixième Festival du Film d'Archéologie d'Amiens

Mardi 23 mars à 18 h 30 : Spectacle d'ouverture  
**Danser avec l'évolution ou l'éloge du pas de deux**

**Séance 1** **Mardi 23 mars au Gaumont**  
 à 19 h 45 : **Préambule** : L'archéologie en douze minutes (2008) 12'  
 à 20 h 00 : **Archéologie égyptienne : des «mystères» résolus ?**  
 Khéops Révélé (2008) 52'  
 Quand les égyptiens naviguaient sur la Mer Rouge (2009) 90'

**Séance 2** **Mercredi 24 mars à la DRAC de Picardie, salle Robida**  
 à 09 h 30 : **Évolution et adaptation de l'homme préhistorique**  
 Neanderthal Code (2008) 85'  
 10 000 av. J.-C. L'Amérique des chasseurs de mammouths (2008) 80'

**Séance 3** **Mercredi 24 mars au Gaumont**  
 à 13 h 45 : **Aspects pluridisciplinaires de l'archéologie**  
 Jade. Grandes haches alpines du Néolithique européen (2009) 67'  
 Guerre et sacrifice chez les Mochica (2008) 7'  
 Élévation (2009) 13'  
 Le cimetière phénicien de Tyr (2008) 14'  
 Autour de la méduse (2008) 13'  
 Les dieux polychromes de l'Antiquité (2008) 26'  
 Frapper monnaie (2009) 11'  
 Le site d'Ayn Soukhna (2008) 26'  
 Regain de taille - Portrait de Christian Servelle, archéologue ouvrier (2008) 58'

**Séance 4** **Mercredi 24 mars au Gaumont**  
 à 20 h 15 : **Nouvelles données sur l'évolution de l'Homme**  
 Les origines du langage (2008) 52'  
 Expédition extrême aux origines de l'humanité (2009) 52'  
 Le mystère de l'homme de Florès (2008) 52'

**Séance 5** **Judi 25 mars à l'auditorium de la Faculté des Arts**  
 à 10 h 00 : **Archéologie étrusque**  
 Les guerriers étrusques / Tarquinia / Cerveteri (2008) 27' + 45' + 33'  
 Cerveteri - la necropoli della Banditaccia (2008) 25'

**Séance 6** **Judi 25 mars au Gaumont**  
 à 13 h 45 : **Voyage à travers les civilisations**  
 L'oasis du verre (2009) 22'  
 Destin de géants (2009) 52'  
 Seuthès l'immortel, le roi des Thraces (2009) 52'  
 Enquête au pays des morts (2008) 52'  
 Le crépuscule d'une terre (2008) 52'

**Séance 7** **Judi 25 mars au Gaumont**  
 à 20 h 15 : **Histoire d'eau... et de vin**  
 Les mystères de Porticcio (2008) 52'  
 Arles, le trésor englouti (2009) 52'  
 La barque phénicienne Mazarron 2 (2009) 19'  
 Les Étrusques et la mer (2009) 30'  
 «Vinum» - Soria del Vino nell'Italia Antica (2008) 20'

**Séance 8** **Vendredi 26 mars au Campus, amphithéâtre Mallet, bâtiment A**  
 à 09 h 30 : **Archéologie des Mayas et des Aztèques**  
 Le code maya enfin déchiffré (2008) 90'  
 Le code secret des Aztèques (2009) 50'

**Séance 9** **Vendredi 26 mars au Gaumont**  
 à 13 h 45 : **L'homme du Néolithique**  
 Trajet d'un amateur (2008) 18'  
 Traces de vies (2008) 52'  
 Shillouokambos (2009) 52'  
 Tells, terres et tombes. Les archéologues liégeois en Syrie (2009) 28'  
 Mohenjo Daro, la colline des morts (2008) 52'

**Séance 10** **Vendredi 26 mars au Gaumont**  
 à 20 h 15 : **Entre instrumentalisation de l'archéologie et pillage**  
 Les fouilles de la discorde (2008) 24'  
 Les dieux sont à vendre (2008) 52'  
 L'étrange destin de la fille enlevée (2009) 5'  
 Pilleurs de tombes, chasseurs d'histoire (2009) 52'  
 Projet Casus Belli Oudenaerde 1708 (2008) 13'

**Séance 11** **Samedi 27 mars à la DRAC de Picardie, salle Robida**  
 à 09 h 30 : **Ces artistes de la Préhistoire**  
 Hommes et dieux des cavernes. Aux origines de l'art (2008) 52'  
 Lascaux, un nouveau regard (2008) 52'  
 Sahara, le climat et l'homme (2008) 24'

**Séance 12** **Samedi 27 mars au Gaumont**  
 à 13 h 45 : **Aspects de l'archéologie métropolitaine**  
 Alésia. Victoire d'une défaite (2009) 52'  
 Sur la trace des premiers Avionnais (2009) 52'  
 Inrap : aperçu sur quatre fouilles de sauvetage gallo-romaines (2008) 23'  
 Reims la romaine (2009) 26'  
 Les mérovingiens dans l'Aisne (2008) 52'  
 Unique le lapis lazuli (2009) 9'

**Séance 13** **Samedi 27 mars au Gaumont**  
 à 20 h 15 : **Ces «artistes» de la Préhistoire**  
 Jean Clottes, le globe-trotter de l'art rupestre (2008) 26'  
 Grands Maîtres de la Préhistoire. Le génie magdalénien (2009) 52'  
 Paris et les derniers chasseurs-cueilleurs (2008) 6'  
 Un visage pour la Préhistoire (2008) 52'  
**vers minuit : Palmarès et remise des prix – Cocktail**

**REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS**  
**Dimanche 28 mars à 15 h 00 et à 20 h 30, DRAC de Picardie**  
**(entrée 61 rue Saint-Fuscien)**

Plus d'informations sur le site de la DRAC de Picardie :  
[www.culture.gouv.fr/picardie/](http://www.culture.gouv.fr/picardie/)