



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Inrap

Dossier de presse
30 mars 2010

Les productions éditoriales et audiovisuelles de l'Inrap

La journée Arte sur l'archéologie le 5 juin 2010

Communiqué de presse

L'activité éditoriale

Les dernières parutions

Les publications scientifiques

La revue « Archéopages »

Les publications « grand public »

La production audiovisuelle

La journée Arte sur l'archéologie le 5 juin

Contacts

Paul Salmona
Directeur du développement culturel et de la communication
paul.salmona@inrap.fr

Vincent Charpentier
Chef du pôle partenariats et relations avec les médias
01 40 08 80 16 – vincent.charpentier@inrap.fr

Mahaut Tyrrell
Chargée de communication médias
Pôle partenariats et relations avec les médias
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Communiqué
30 mars 2010

Les productions éditoriales et audiovisuelles de l'Inrap

A l'occasion du salon du Livre, Jean-Paul Jacob, président de l'Inrap, et Arnaud Roffignon, directeur général, présentent les dernières publications et les projets audiovisuels de l'institut.

En mars 2010 paraissent simultanément *La Révolution néolithique dans le monde*, chez CNRS Éditions, ainsi que *Le Mésolithique en France – Archéologie des derniers chasseurs-cueilleurs* et *Comment les Gaules devinrent romaines* aux éditions La Découverte.

Ces trois ouvrages succèdent à *L'Europe. Un continent redécouvert par l'archéologie* aux éditions Gallimard, *La France du paléolithique* aux éditions La Découverte, et *Les Gaulois à petits pas* aux Actes Sud, publiés à l'automne 2009. Ces titres s'inscrivent dans une active politique éditoriale qui a permis la publication, depuis 2004, de 29 ouvrages scientifiques, méthodologiques, « grand public » et pour la jeunesse.

La revue *Archéopages* a vu sa formule entièrement repensée autour de numéros thématiques (*Migrations, Signes de pouvoir, Naissance de la ville, Limites et territoires, Ségrégations...*) et s'adresse désormais à l'ensemble de la communauté des sciences humaines. Dix numéros ont paru dans la nouvelle formule.

En 2010, l'Inrap lance avec CNRS Éditions la collection « Recherches archéologiques », qui a vocation à publier quatre titres scientifiques par an : monographies ou synthèses d'intérêt national ou international issues de travaux d'archéologie préventive. Les premiers titres sont attendus à l'automne 2010.

Dans le domaine de la production audiovisuelle, quatre documentaires inédits sont achevés ou en cours d'achèvement : *Reims la romaine*, de Jean-Paul Fargier, *Les Premiers Européens*, d'Axel Clévenot, *Crises et scandales de l'archéologie*, de Sylvie Briet, et *Les Fouilleurs*, de Juliette Sénik. Coproduites avec les diffuseurs et les aménageurs, ces œuvres permettent de redonner une place à l'archéologie métropolitaine sur les antennes et de toucher ainsi un large public. Plusieurs documentaires sont en cours de développement : *Les Gaulois, Le Tombeau de l'URSS, Le déterrement du tableau-piège...*

Reims la romaine, Les Premiers Européens et *Crises et scandales de l'archéologie* seront diffusés par Arte le 5 juin 2010, au cours d'une journée entièrement consacrée à l'archéologie préventive. Parallèlement, l'Inrap ouvre ses chantiers dans toute la France, pour accueillir le public sur une cinquantaine de fouilles et associe à l'événement les sites et les musées archéologiques.

Une active politique éditoriale

La loi sur l'archéologie préventive confère à l'Inrap une mission d'« exploitation scientifique de ses activités et de diffusion de leurs résultats », mais l'institut concourt également à « l'enseignement, à la diffusion culturelle et à la valorisation de l'archéologie ». Il s'agit de restituer à la communauté scientifique les résultats des recherches, de communiquer au public de proximité les informations sur les découvertes effectuées sur « son » territoire et, plus globalement, de familiariser un large public avec l'archéologie. Cette restitution, dont l'insuffisance a pu mettre en péril l'archéologie préventive tant son intérêt était mal perçu, a fait l'objet d'un effort éditorial important depuis 2004.

La politique éditoriale de l'institut vise donc à soutenir et développer la publication des résultats scientifiques ; à développer des supports méthodologiques spécifiques à l'archéologie préventive, et à publier des ouvrages de vulgarisation en direction d'un large spectre de publics, pour soutenir la politique de valorisation (amateurs, étudiants, grand public, parents, enfants...).

Dans le champ des publications scientifiques, l'Inrap a créé la collection des « Cahiers de l'Inrap » pour favoriser le partage des problématiques et des méthodes (deux titres publiés, quatre en préparation), publié les actes des colloques qu'il a organisé (six titres), relancé la revue *Archéopages* autour d'une formule thématique (dix numéros), lancé une nouvelle collection scientifique avec CNRS Éditions (« Recherches archéologiques »), dont les premiers titres paraîtront à l'automne 2010. Parallèlement, l'institut subventionne chaque année une dizaine d'ouvrages issus des travaux de l'archéologie préventive, pour un montant de 50 000 €

En complément à l'important effort réalisé dans le domaine des publications scientifiques, l'Inrap propose au secteur de l'édition ses ressources documentaires et scientifiques pour favoriser la prise en compte des données archéologiques récentes dans l'édition « grand public », avec un effort particulier en direction des éditeurs jeunesse. En effet, l'archéologie métropolitaine est relativement mal représentée dans l'édition « grand public », qui fait souvent appel à des traductions et à une iconographie en provenance du monde anglo-saxon, dans lesquelles les recherches françaises des trente dernières années sont absentes.

Trois collections ont été lancées :

- « Archéologies de la France », avec les éditions La Découverte (huit titres parus) ;
- « Fouilles et découvertes », avec Ouest-France (cinq titres parus) ;
- « A petits pas... », avec Actes sud Junior (trois titres parus).

Par ailleurs, l'Inrap coédite des catalogues d'expositions et des ouvrages hors collection, lorsque la nécessité s'en fait sentir : six titres parus.

Dernières publications

Comment les Gaules devinrent romaines

Sous la direction de Pierre Ouzoulias et Laurence Tranoy, La Découverte, avril 2010, 24 €

La conquête et l'incorporation des Gaules au monde romain ont longtemps été considérées, sous l'influence de l'idéologie romaine, comme un processus permettant à un monde celtique « archaïque et barbare » d'accéder à un degré « supérieur » de civilisation. Cette vision est aujourd'hui profondément remise en question par les recherches historiques et archéologiques conduites depuis les années 1980 ; on cerne désormais davantage les transformations liées aux étapes de la conquête romaine. On voit également émerger une civilisation gauloise complexe, dont on connaît mieux les villes et les campagnes, les techniques et l'agriculture, la religion et la culture, et qui entretenait de longue date des liens politiques, militaires, économiques et culturels avec Rome.

Cet ouvrage propose une synthèse des connaissances sur cette période, en s'appuyant sur de nombreuses fouilles récentes en France, en Belgique, en Suisse et en Allemagne, pour présenter un nouveau modèle de l'acculturation des Gaules.

Le Mésolithique en France. Archéologie des derniers chasseurs-cueilleurs

Emmanuel Ghesquière et Grégor Marchand, collection « Archéologies de la France », La Découverte, mars 2010, 22 €

Il y a douze mille ans, au X^e millénaire, à l'issue de la dernière glaciation, des conditions climatiques plus tempérées se mettent progressivement en place en Europe. Elles obligent les groupes humains à toute une série d'adaptations qui leur permettent de continuer à assurer leur subsistance par une nouvelle économie de chasse et de cueillette. Alors que la steppe cède le pas aux forêts tempérées, hommes et femmes du Mésolithique développent des stratégies d'acquisition de nourriture, alternant nomadisme et expéditions spécialisées, pour profiter de toutes les ressources animales ou végétales. Leurs habitats de bord de mer révèlent une surprenante abondance alimentaire, qui suggère la sédentarisation de certaines populations et leur essor démographique. Tout un outillage en pierre, longtemps qualifié d'« expédient » mais fort bien adapté, se met en place, notamment pour exploiter les nouvelles ressources végétales. Premières nécropoles, conflits ou encore cannibalisme sont les points les plus saillants de rapports sociaux nouveaux. Lorsque, au VI^e millénaire, les sociétés d'agriculteurs et d'éleveurs se développeront en France, elles le feront en synergie avec ces populations mésolithiques, moins dynamiques du point de vue démographique, mais très bien adaptées à tous les écosystèmes.

En se fondant sur les découvertes les plus récentes de l'archéologie en France, cet ouvrage propose une lecture renouvelée de ces mondes complexes et encore trop souvent négligés.

La Révolution néolithique dans le monde

Sous la direction de Jean-Paul Demoule, CNRS Éditions, mars 2010, 30 €

La révolution néolithique est sans doute l'un des événements majeurs de l'histoire humaine. Indépendamment, dans plusieurs régions du monde, des espèces animales et végétales sont domestiquées, permettant une maîtrise des ressources alimentaires. Il en résulte une explosion démographique sans précédent qui conduit en quelques millénaires à des sociétés inégalitaires et violentes où apparaissent des villes et des États. Cet ouvrage, associant les points de vue d'archéologues, d'anthropologues, de linguistes, de généticiens, d'agronomes, s'interroge sur les causes de cette révolution et en décrit les diverses formes dans les principales régions du monde – Proche-Orient, Afrique, Chine, Amériques, Océanie, Japon – grâce aux acquis les plus récents de la recherche. En résulte une analyse des conséquences sociales, économiques, culturelles, mais aussi écologiques et démographiques de l'invention de l'agriculture et de l'élevage qui est, peut-être, la première grande rupture des équilibres entre l'homme et la nature.

L'Europe. Un continent redécouvert par l'archéologie

Sous la direction de Jean-Paul Demoule, Gallimard, octobre 2009, 29 €

Parvenus à un point charnière de leur histoire – les 50 ans de la construction d'une union qui intègre désormais 27 nations –, les Européens ont-ils vraiment conscience de tout ce qui les rapproche ?

Il y a près de 2 millions d'années, une première vague d'« immigrants » venus d'Afrique peuple le continent du Caucase à l'Atlantique. Une deuxième vague invente l'art rupestre et partage une culture qui embrasse, elle aussi, l'Europe. Il y a 8 000 ans, une révolution venue du Proche-Orient, le Néolithique, implante l'agriculture et les premiers villages. Puis naît, à l'âge du Bronze, la civilisation urbaine, qui couvre progressivement tout le territoire. Sur les vestiges de l'Empire romain s'impose l'ordre féodal. Enfin, l'histoire européenne oscille entre des empires vastes mais provisoires et l'éparpillement d'unités territoriales souveraines.

Seule l'archéologie peut faire revivre, à partir des archives du sol, cette longue mémoire, entre vie quotidienne, pratiques religieuses et relations avec l'environnement. Dans ce livre, illustré et documenté grâce aux découvertes des trente dernières années, quinze archéologues européens se sont associés autour d'un même projet : contribuer, par une meilleure compréhension de la préhistoire et de l'histoire des Européens, à une plus juste perception de leur destin collectif.

La France du Paléolithique

Pascal Depaepe, collection « Archéologies de la France », La Découverte, octobre 2009, 22 €

Couvrant plus de deux millions d'années, le Paléolithique est la plus longue période de notre histoire. En Europe occidentale, la présence de l'homme est attestée par des vestiges datés d'au moins un million d'années. Des premiers occupants venant d'Afrique par le Proche-Orient et l'est de l'Europe aux hommes modernes, les Cro-Magnon, en passant par l'homme de Néandertal, 40 000 générations de chasseurs-cueilleurs se sont succédé sur cette extrémité de l'Eurasie qu'est la France.

Ces populations clairsemées ont vécu dans des environnements changeant au rythme des glaciations et des réchauffements climatiques. Ils ont chassé ou côtoyé des animaux aujourd'hui disparus comme le mammouth, le lion des cavernes, l'aurochs et le rhinocéros laineux, ou d'autres, tel le renne, ne vivant plus actuellement qu'à des latitudes septentrionales. Ils ont aménagé leur habitat, inventé un outillage performant, enterré leurs morts, créé les splendeurs des grottes Chauvet ou Cosquer, et ainsi posé les fondements de notre humanité. Les recherches sur le Paléolithique éclairent l'histoire des relations entre l'homme et la nature, son devenir face aux changements climatiques, l'origine des inégalités sociales, et apportent un démenti catégorique aux théories néocréationnistes. Cet ouvrage propose une synthèse des connaissances sur le Paléolithique en France, prenant en compte les découvertes les plus récentes, issues notamment des recherches archéologiques préventives, et les nouvelles théories sur la conquête de l'Europe par *Homo erectus*, la disparition des Néandertaliens, ou encore la naissance des expressions artistiques.

Les Gaulois à petits pas

Patrick Maguer, éditions Actes Sud Junior, juillet 2009, 12,50 €

Contrairement à la légende, les Gaulois ne passaient pas leur temps à chasser le sanglier, à tailler des menhirs et à se bagarrer ! Les outils, ustensiles et traces d'habitations découverts sur les chantiers de fouille nous prouvent qu'ils étaient d'excellents agriculteurs, des architectes avisés, des métallurgistes remarquables et des commerçants entreprenants. De la cuisine à l'artisanat, de la vie quotidienne des hommes au monde des dieux, ce livre, destiné aux enfants à partir de 7 ans, fait découvrir de nombreux aspects peu connus de l'existence de nos « ancêtres les Gaulois »...

Publications scientifiques

« Recherches archéologiques » : une nouvelle collection

La collection « Recherches archéologiques », en coédition avec les éditions du CNRS, publiera des recherches issues de l'archéologie préventive, ayant un intérêt national par l'importance des sites étudiés, par le caractère novateur en termes de méthodologie ou d'approche scientifique, ou par l'ampleur du territoire pris en compte, dans le cadre de synthèses portant sur plusieurs sites ou sur des thèmes de recherche particuliers. Il s'agit pour l'Inrap de compléter un paysage éditorial qui ne peut pas, en l'état actuel, « absorber » la richesse et la diversité des travaux de recherches issus du développement récent de la discipline.

Dotée d'un comité de lecture, cette collection a pour ambition de prendre place parmi les collections de référence dans le champ des publications scientifiques en archéologie.

La publication des deux premiers volumes est prévue pour l'automne 2010.

Le cimetière Saint-Michel de Toulouse

Didier Paya

A l'occasion des fouilles archéologiques préventives de la station de métro « Palais de Justice », à Toulouse, un vaste cimetière médiéval a été découvert. Le but des auteurs dans cet ouvrage est d'aller au-delà de l'histoire d'un quartier à travers les découvertes archéologiques mais bien de se pencher sur la naissance et le développement d'une zone funéraire alors aux marges d'une ville médiévale et d'en tirer des conclusions sur l'évolution des rites funéraires.

Le bivouac préhistorique du Buhot, à Calleville

Stéphan Hinguant et Miguel Biard

Lors de la construction de l'autoroute entre Abbeville et Tours (A28), le site du Buhot, daté du Paléolithique supérieur, a été fouillé. Cette recherche est remarquable à plusieurs titres : peu de sites de cette période ont été découverts en Haute-Normandie ; le site est dans un excellent état de conservation ; il est riche d'un outillage d'une grande originalité (5 000 outils de silex).

« Les cahiers de l'Inrap »

L'Inrap recense les méthodes, le savoir-faire et les connaissances de ses archéologues et les diffuse. Au sein de la collection « Les Cahiers de l'Inrap », l'institut publie des textes méthodologiques qui contribuent au partage des compétences et des techniques. Accessibles en ligne sur le site internet de l'Inrap et adressés à l'ensemble des personnels scientifiques de l'institut, ils ont également vocation à être diffusés auprès de la communauté archéologique, pour favoriser un partage des problématiques et des méthodes.

Le diagnostic des ensembles funéraires, Inrap, 2007

La géoarchéologie appliquée au diagnostic des sites du Néolithique à nos jours, Inrap, 2008

À paraître

Le diagnostic des sites Paléolithiques et mésolithiques

La chaîne graphique

La fouille mécanisée

Enregistrement des données et inventaires réglementaires

Actes de colloques

Depuis 2005, l'Inrap organise, en partenariat avec de grandes institutions culturelles ou scientifiques (BNF, Centre Pompidou, musée du Louvre, Cité des sciences et de l'industrie, Institut national d'Histoire de l'Art, musée d'art et d'histoire du Judaïsme...), des colloques ouverts à un public de spécialistes, d'étudiants et d'amateurs.

Il s'agit de faire connaître la discipline archéologique, de renforcer ses liens avec la recherche en sciences humaines et d'explorer ses apports à la réflexion sur le monde contemporain. Au-delà des séminaires spécialisés et des congrès scientifiques, il s'agit de souligner la modernité de l'archéologie.

L'archéologie préventive dans le monde. Apports de l'archéologie préventive à la connaissance du passé

Sous la direction de Jean-Paul Demoule, La Découverte, 2007, 28 €

L'avenir du passé. Modernité de l'archéologie

Sous la direction de Jean-Paul Demoule et Bernard Stiegler, La Découverte, 2008, 22 €

L'archéologie préventive en Afrique. Enjeux et perspectives

Sous la direction de Bouba Ould Mohamed Naffé, Raymond Lanfranchi et Nathan Schlanger, éditions Sépia, 2008, 24 €

La Fabrique de l'archéologie en France

Sous la direction de Jean-Paul Demoule et Christian Landes, La Découverte, 2009, 22 €

La Révolution néolithique dans le monde

Sous la direction de Jean-Paul Demoule, CNRS Editions, 2010, 30 €

Comment les Gaules devinrent romaines

Sous la direction de Pierre Ouzoulias et Laurence Tranoy, La Découverte, 2010, 22 €

À paraître

Des climats et des hommes

Sous la direction de Jean-François Berger, La Découverte, novembre 2010.

Archéologie du Judaïsme en France et en Europe

Sous la direction de Laurence Sigal et Paul Salmona, La Découverte, janvier 2011.

Archéopages

Archéologie & Société

Revue trimestrielle de l'Inrap, *Archéopages* consacre une large place à l'actualité des découvertes et aux méthodes modernes de l'archéologie.

Chaque livraison développe un thème en croisant les points de vue des archéologues de tous horizons (CNRS, Université, collectivités territoriales, services régionaux de l'archéologie, Inrap...) et ceux d'autres chercheurs en sciences humaines, pour faire le point sur les apports récents de l'archéologie à la connaissance.

Chaque numéro comporte un dossier thématique – un débat entre un archéologue et un chercheur d'une autre discipline – une rubrique « pratiques », consacrée aux questions méthodologiques – une rubrique « actualité » rendant compte de fouilles récentes – un calendrier des publications et événements scientifiques.

Dans sa nouvelle formule, la revue jouit d'un statut de revue scientifique renforcé (comité de lecture) et s'adresse désormais à l'ensemble de la communauté des sciences humaines.

Quadrichromie. Format 22 x 27,4 cm. Prix : 20 €

N° 18 : « Migrations »

N° 19 : « Signes de pouvoir »

N° 20 : « Naissance de la ville »

N° 21 : « Limites et territoires »

N° 22 : « Mines et carrières »

N° 23 : « Rives et riverains »

N° 24 : « Quartiers et faubourgs »

N° 25 : « Ségrégations »

N° 26 : « Pêches »

N° hors-série : « Constructions de l'archéologie » (février 2008)

À paraître

N° 27 : « Voies et réseaux »

N° 28 : « Chasses »

N° 29 : « Recyclage et emploi »

Publications « grand public »

Collection « Archéologies de la France »

La collection « Archéologies de la France », publiée par les éditions La Découverte, fait l'état de la connaissance, en intégrant les données les plus récentes de l'archéologie au sein des dernières avancées de la recherche en sciences humaines, comme en sciences de la nature et de la terre.

Après avoir fait le point par grandes périodes, cette collection se prolonge selon un axe qui traitera de façon diachronique les thèmes suivants : la mort et les rites funéraires ; l'artisanat et l'industrie ; l'alimentation, l'agriculture et l'élevage ; l'habitat et l'urbanisme ; la famille ; l'économie et les échanges ; les migrations et le peuplement ; l'art ; la religion ; l'aménagement du territoire ; le pouvoir ; l'archéologie des mines et des carrières.

Destinés aux étudiants comme aux passionnés d'archéologie et d'histoire, ces ouvrages sont devenus des références universitaires et connaissent un succès important.

Collection dirigée par Jean-Paul Demoule, protohistorien, professeur à l'université Paris I la Sorbonne, et par Jean-Paul Jacob, antiquisant, président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives.

La France du Paléolithique

Pascal Depaepe, 2009, 22 €

Le Mésolithique en France. Archéologie des derniers chasseurs-cueilleurs

Emmanuel Ghesquière et Grégor Marchand, 2010, 22 €

La révolution néolithique en France

Sous la direction de Jean-Paul Demoule, 2007, 22 €

L'âge du Bronze en France

Laurent Carozza et Cyril Marcigny, 2007, 20 €

L'âge du Fer en France. Premières villes, premiers États celtiques

Patrice Brun et Pascal Ruby, 2008, 22 €

La France gallo-romaine

Martial Monteil et Laurence Tranoy, 2008, 22 €

Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V^e-XI^e siècle)

Isabelle Catteddu, 2009, 22 €

Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XII^e-XVI^e siècle)

Joëlle Burnouf, 2008, 22 €

À paraître

Archéologie et environnement en France
Stéphanie Thiébault, octobre 2010.

Archéologie de la France moderne et contemporaine
Gilles Bellan et Florence Journot, mars 2011.

Archéologie des Antilles et de la Guyane
Sylvie Jérémie, octobre 2011.

Collection « Fouilles et découvertes »

Publiés avec les éditions Ouest-France, ces ouvrages sont des synthèses régionales accessibles à un large public, illustrées d'une iconographie très abondante. Ils replacent les découvertes récentes dans l'histoire de l'archéologie de chaque région et dressent l'inventaire des sites, monuments et musées visitables. La diffusion par les éditions Ouest-France permet de toucher un vaste réseau de libraires en régions et d'atteindre un très large public.
Collection dirigée par Jean-Paul Jacob.

Archéologie en Normandie
Vincent Carpentier, Emmanuel Ghesquière et Cyril Marcigny, 2007, 15,90 €

L'archéologie de la Grande Guerre
Yves Desfossés, Alain Jacques et Gilles Prilaux, 2008, 15,90 €

Great War Archaeology
Yves Desfossés, Alain Jacques et Gilles Prilaux, 2009, 15,90 €

Fouilles et découvertes en Alsace
Sous la direction de Madeleine Châtelet, 2009, 15,90 €

Fouilles et découvertes en Franche-Comté
Claudine Munier et Annick Richard, 2009, 15,90 €

À paraître

Fouilles et découvertes en Bretagne
Yves Menez et Stéphan Hinguant, juin 2010.

Fouilles et découvertes en Picardie
Marc Talon et Jean-Luc Collart, avril 2011.

Fouilles et découvertes en Poitou-Charentes
Patrick Maguer, 2012.

Collection « À petits pas »

Publiés avec les éditions Actes Sud Junior, ces ouvrages, conçus autour d'un texte rigoureux mais accessible et de très nombreuses illustrations humoristiques mais scientifiquement exactes, sont destinés aux enfants à partir de sept ans. Des documentaires citoyens pour sensibiliser les enfants au monde qui les entoure et les aider à réfléchir.

Les premiers titres ont été traduits en italien, espagnol, coréen et portugais.

L'archéologie à petits pas

Raphaël De Filippo, 2007, 12 €

La préhistoire à petits pas

Colette Swinnen, 2008, 12,50 €

Les Gaulois à petits pas

Patrick Maguer, 2009, 12,50 €

À paraître

Le Moyen Âge à petits pas

Vincent Carpentier, septembre 2010.

La Gaule romaine à petits pas

Olivier Blin, septembre 2011.

Autres publications

Lyon. Les bateaux de Saint-Georges. Une histoire sauvée des eaux

Grégoire Ayala, Éditions lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2010, 25 €

« L'archéologie »

Textes et documents pour la classe, revue du Centre national de documentation pédagogique, février 2007.

L'archéologie

Pierre Jacquet, éditions Nathan et Biro Éditeur, collection « L'art de répondre aux enfants », 2007 (épuisé).

Cent mille ans sous les rails. Archéologie de la Ligne à Grande Vitesse Est européenne

Collectif, Somogy éditions d'art, 2006, 30 €

La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes

Sous la direction de Jean-Paul Demoule, éditions Hazan, 2004, 45 €

La production audiovisuelle

À l'instar de l'édition grand public, l'archéologie métropolitaine est mal représentée dans les médias audiovisuels, alors que le documentaire permet, mieux que de nombreux médias, de présenter et d'expliquer les sites archéologiques. L'Inrap a donc mis en œuvre une politique de coproduction audiovisuelle ambitieuse, qui contribue à redonner une place au documentaire sur les chaînes de télévision mais aussi sur internet ou dans les lieux culturels et utilise pleinement les qualités de l'audiovisuel pour présenter ses recherches.

Une centaine de courts reportages

Pour son site Internet, l'institut produit des reportages de 7 minutes environ, sur l'actualité des découvertes, dont les rushes peuvent être réutilisés dans des documentaires thématiques. Les sites sont expliqués et commentés par des archéologues, des historiens et des spécialistes (anthropologues, céramologues, archéozoologues...). Au nombre d'une centaine début de 2010, ces reportages sont aussi diffusés sur les sites des partenaires de l'Inrap : TV5 Monde, *Universciences.tv* (Cité des sciences et de l'industrie), *Patrimoine numérique* (Ministère de la Culture et de la Communication). Selon les thèmes et les périodes traités, ils peuvent également être présentés à l'occasion d'expositions.

Des documents pédagogiques

Pour alimenter les différents contextes de médiation, l'Inrap produit également de courts documents audiovisuels pédagogiques, généralement thématiques : périodes chronologiques, méthodes, métiers...

Ainsi, l'Inrap a-t-il mis en œuvre la collection « Les Sciences de l'archéologie » qui illustre chaque discipline à travers l'interview d'un spécialiste représentatif, dans son univers de travail (laboratoire, site...). Huit titres sont actuellement achevés – topographie, palynologie, anthracologie, carpologie, anthropologie, céramologie, géomorphologie, archéozoologie –, dix autres sont en cours de développement. Une sélection de ces films est également diffusée sur *Universciences.tv*.

L'archéologie en douze minutes, de Jean-Paul Fargier, résume l'histoire de la discipline et ses enjeux contemporains ; le film connaît un grand succès auprès du public scolaire.

La collection « Les experts de l'archéologie » évoque quelques métiers sous la forme de films d'animation humoristiques.

Des documentaires ambitieux

En s'inspirant des politiques de coproduction audiovisuelle des grands musées, l'Inrap a mis en œuvre la production de documentaires sur l'archéologie, selon des approches diversifiées. L'institut finance généralement le « développement » du projet et accompagne les producteurs délégués dans la recherche de diffuseurs et de partenaires (collectivités territoriales, aménageurs, etc.).

Ainsi, avec des budgets de production modeste, l'Inrap peut-il susciter la production d'œuvres exigeantes.

Deux documentaires ont ainsi déjà été produits et diffusés sur ce modèle :

Vercingétorix, de Jérôme Prieur (Quark Productions, France 5, Inrap), *L'autoroute à remonter le temps*, de Stéphane Bégoïn (Gédéon Programmes, Vinci, département du Loiret, Inrap, France 5).

Quatre documentaires viennent d'être achevés ou sont en cours d'achèvement :

Reims la romaine, de Jean-Paul Fargier (Zadig, Arte, Inrap, Reims Métropole, Mobilité agglomération rémoise), *Les Premiers Européens*, d'Axel Clévenot (Ina, Arte, RTBF, Télévision finlandaise, CNRS Audiovisuel, Inrap, Fasild), *Scandales et crise de l'archéologie*, d'Alexandre Auque et Sylvie Briet (Arte, Ina, Inrap), *Les fouilleurs*, de Juliette Sénik (Les Films d'Ici, Schuch Productions, Inrap, diffuseur à définir).

Cinq films sont en production : *Le tombeau de l'URSS*, de Jean-Paul Fargier (Zadig Productions, Inrap, diffuseur à définir), *Les Gaulois* (réalisateur à définir, Zadig Productions, France 2, Inrap), *Le Déterrement du tableau-piège*, de Laurent Védrine (producteur et diffuseur a précisé, Inrap), *Les naufragés de Tromelin*, de Thierry Ragobert (MC4, Planète Thalassa, France 3, Inrap), *Seine-Nord Europe, un canal vers le futur*, de Stéphane Bégoïn (Gedeon Programmes, VNF, Inrap, diffuseur à définir).

Un partenariat avec universcience.tv

L'Inrap est partenaire de la webTV d'universcience (regroupement de sa Cité des sciences et du Palais de la découverte), universcience.tv, créée en janvier 2010.

Ce programme hebdomadaire de télévision présente le meilleur de l'audiovisuel scientifique. Son accès est gratuit et son modèle non commercial. La plupart des seize programmes hebdomadaires proposés sont produits ou coproduits par universcience et ses partenaires.

L'Inrap y diffuse une sélection de reportages sur l'actualité des découvertes et des films de la collection *Les sciences de l'archéologie*. L'institut sera également coproducteur de certains programmes, notamment d'une série de courts films d'animation (trois minutes) sur l'histoire de l'archéologie, à travers des portraits d'archéologues qui ont marqué l'histoire de la discipline en France.

Une plateforme de vidéo à la demande est en cours de réalisation, qui permettra la diffusion des documentaires coproduits par l'Inrap.

Dernières productions

Reims la romaine

de Jean-Paul Fargier, a été réalisé à l'occasion des fouilles du tracé du tramway de Reims. Le documentaire tente de reconstituer le visage d'une capitale gallo-romaine, celle de la Gaule Belgique, et d'assister à ses mutations, de la guerre des Gaules à la *pax romana*, des invasions barbares au fondement du royaume franc, grâce à 25 ans de recherches archéologiques. Des croquis, dessins et autres extraits de péplums sont autant de moyens d'illustrer la richesse des découvertes...
Zadig, Inrap, Reims Métropole, Mobilité agglomération rémoise, 2010, 52 min.

Les Premiers Européens

d'Axel Clévenot, retrace le peuplement de notre continent en s'appuyant sur les travaux les plus récents des archéologues, mais aussi des généticiens et des linguistes

Depuis près de deux millions d'années, l'Europe est le fruit d'incessantes migrations. De la Grèce à la Finlande, du Portugal à l'Espagne et à la Pologne, de l'Europe centrale aux Iles Britanniques, des hommes ont dû peu à peu conquérir des territoires. Mais pour survivre, il leur a fallu s'adapter. Nous sommes leurs descendants... Le film s'appuie sur les recherches d'un groupe de scientifiques qui participent au suivi du projet : Musée de l'Homme, CNRS, Inrap, Institut Pasteur... Et des correspondants étrangers dans toute l'Europe. Le développement est fondé sur les travaux les plus récents de trois grandes disciplines – archéologie, génétique, linguistique – mais également grâce à ceux de la géohistoire et de la paléanthropologie.

La mise en scène d'Axel Clévenot replace nos « ancêtres » dans leur environnement d'origine et nous plonge dans une singulière proximité avec ces migrants des temps préhistoriques.

Ina, Arte, Inrap, 2010, 2 x 43 min.

Scandales et crise de l'archéologie

d'Alexandre Auque et Sylvie Briet, scande, à travers un montage d'images d'archives issues des journaux télévisés, les grandes étapes de l'évolution récente de la discipline, de 1948 au vote de la loi sur l'archéologie préventive en 2001 et à sa modification par le Parlement en 2003. Arte, Ina, Inrap, 2010, 13 min.

Les Fouilleurs

de Juliette Sénik, suit les archéologues du centre archéologique de Nîmes : « Ils sondent, arpentent, prospectent, creusent, recollent, écrivent, croisent leurs hypothèses et nous parlent de leur métier, de leur passion.

Ce qui les passionne, ici, n'est pas la découverte exceptionnelle, mais de faire jaillir la multitude de questions que soulève la découverte d'un pan de mur, d'une plantation, d'un squelette, d'une mosaïque.

Leur chantier principal se trouve au cœur de la ville, rue Clérisseau, dent creuse entourée de maisons, et se déroule sous le regard des habitants du quartier. Mais c'est au centre de recherches archéologiques de Nîmes que les fouilleurs se retrouvent et que commence la recherche proprement dite. C'est là que se rassemblent toutes les connaissances éparées, toutes les hypothèses, pour résoudre les questions posées par les fouilles.

Jeunes et prudents sur leurs hypothèses, confirmés et plus hardis, ces chercheurs sont tous investis d'une mission qu'ils définissent chacun à leur manière. Faire de

l'archéologie de terrain, en France, c'est interroger sa propre identité. C'est aussi permettre aux populations alentours, qu'elles viennent d'ici ou d'ailleurs, de s'approprier un lieu et un passé.

Comment sont-ils venus à l'archéologie préventive, à ce métier qui réconcilie le labeur physique, le contact avec la terre, avec la spéculation intellectuelle ? Les plus anciens, qui sont passés de la précarité au salariat, vivent leur métier comme un miracle, voire une « drogue ». Certains sont autodidactes ; les plus jeunes sont passés par l'université et y sont venus naturellement. Alors que certains se considèrent comme « les derniers témoins », d'autres, plus jeunes, se voient plus modestement comme un maillon de la chaîne, et ont à cœur de gommer l'image d'Épinal de l'archéologue véhiculée par Indiana Jones.

C'est toute l'ambition de ce film : faire passer la passion d'un métier à travers la personnalité de ceux qui le pratiquent. » Juliette Sénik

Les Films d'Ici, Schuch Productions, Inrap, 2010, 52 min.

Les experts de l'archéologie

Ces sept courts films d'animation humoristiques inédits évoquent quelques métiers de l'archéologie : la céramologie (étude des tessons de céramique permettant la caractérisation et la datation des sites), l'anthropologie (étude des restes humains permettant la détermination du sexe, de l'âge et des maladies affectant le squelette), la topographie (relevé des sites et des structures), la palynologie (étude des pollens fossiles permettant de reconstituer le couvert végétal et le paysage), la géomorphologie (appréhension de l'évolution du paysage par l'étude géologique du site), la tracéologie (étude des traces laissées sur les outils pour en déterminer le mode de production et la fonction), l'anthracologie (étude des charbons de bois permettant l'identification des essences, du couvert forestier et des pratiques artisanales).

Donc voilà, Arte, Inrap, 2010, 7 x 3 min.

La collection « les Sciences de l'archéologie »

de Pascal Magontier et Hugues de Rosière, a pour objet d'illustrer les disciplines de l'archéologie. Chacune est traitée à travers l'interview d'un spécialiste représentatif d'une méthode partagée, dans son univers de travail (laboratoire, site archéologique...) : Frédéric Audoit, topographe ; Ginette Auxiette, archéozoologue ; Delphine Barbier-Pain, palynologue ; Sylvie Coubray, anthracologue ; Marie-France Dietsch-Sellami, carpologue ; Véronique Gallien, anthropologue ; Alban Horry, céramologue ; Christophe Jorda, géomorphologue ; Emilie Claud, tracéologue ; Isabelle Catteddu, archéologie rurale. Ces films peuvent être complétés par des panneaux, des dépliants et, pour certains, des manipulations favorisant la mise en place d'ateliers.

Schuch Productions, Inrap, 2008-2010, 10 x 7 min.

Titres diffusés

L'archéologie en 12 minutes

de Jean-Paul Fargier, raconte sur un mode narratif original, illustré de nombreuses images d'archives, l'histoire de l'archéologie, ses enjeux et les avancées majeures de la connaissance, de l'Antiquité à nos jours.

Zadig, Inrap, 2008, 12 min.

L'autoroute à remonter le temps

de Stéphane Bégoïn, présente le vaste chantier archéologique qui, de 2005 à 2007, a précédé la construction de l'autoroute Orléans-Montargis, dans le Loiret. 2 000 hectares ont été diagnostiqués, trente fouilles ont prolongé ces sondages et ont impliqué plus de 200 archéologues. Gedeon Programmes, Vinci, département du Loiret, Inrap, France 5, 2007, 52 min.

Vercingétorix

de Jérôme Prieur : une enquête pour comprendre le rôle du célèbre chef gaulois dans son époque et dans les siècles ultérieurs. Selon un procédé de montage d'interviews éprouvé dans *Corpus Christi* et dans *L'Origine du christianisme*, Jérôme Prieur confronte ce que nous croyons savoir et ce que disent aujourd'hui les meilleurs spécialistes, historiens et archéologues, de la Guerre à la fin de l'Indépendance et nous donne à découvrir, au-delà du mythe et des clichés, qui étaient nos ancêtres les Gaulois. Quark Productions, Inrap, Arte, 2006, 3x52 min.

Titres en production

Le tombeau de l'URSS

de Jean-Paul Fargier.

Le film retrace l'histoire du XX^e siècle à travers l'exhumation, par une équipe de l'Inrap, de spectaculaires statues en béton enfouies dans la glacière du château de Baillet-en-France, dans le Val-d'Oise. Ces statues, sculptées par le sculpteur ukrainien Joseph Tchaïkov, pour le pavillon soviétique de l'exposition internationale de 1937 au Trocadéro, composaient un monument à la gloire de l'Union des Républiques socialistes soviétiques, chacune incarnant l'un ou l'autre de ces pays associés à la Russie : l'Ukraine, la Géorgie, l'Arménie, l'Azerbaïdjan, etc. Des recherches archéologiques à l'enquête historique, le documentaire partira des fouilles pour faire revivre les relations du mouvement ouvrier français avec le « grand frère » soviétique.

Zadig Productions, Inrap.

Les Gaulois

À l'occasion de la découverte du trésor de Tintignac, à Naves en Corrèze, le documentaire s'attachera à présenter l'avancée de la connaissance des peuples gaulois grâce à l'archéologie, bien éloignés des clichés qui ont si longtemps circulé sur leur compte, des stéréotypes en grande partie formés au XIX^e siècle.

Zadig Production, France 2, Inrap.

Le Déterrement du tableau-piège

de Laurent Védrine, filmera la fouille, conduite en juin 2010, du *Déjeuner sous l'herbe* de Daniel Spoerri, enfoui à Jouy-en-Josas en 1983, à la suite d'un banquet

de tripailler réunissant le Gotha de l'art contemporain dans le parc de ce qui devait devenir, pour un temps, la fondation Cartier. Voulue par l'artiste, la fouille scientifique sera conduite pendant une quinzaine de jours, avec le concours des techniques les plus modernes de l'archéologie, et le soutien de l'Inrap (producteur et diffuseur à préciser, Inrap).

Les esclaves oubliés de Tromelin

de Thierry Ragobert, évoque le sort des esclaves malgaches abandonnés en 1761 sur un îlot de l'océan Indien, à la suite du naufrage du navire négrier L'Utile et secourus en 1776. Le site a fait l'objet de plusieurs campagnes de fouilles archéologiques.

MC4, Planète, Thalassa, France 3, TV5 Monde Inrap.

Seine-Nord Europe, un canal vers le futur

de Stéphane Bégoïn, évoque les fouilles préalables à la réalisation du canal qui reliera la Seine et l'Oise au réseau des canaux du Nord de l'Europe pour les péniches à grand gabarit. Sur ce chantier hors normes, le réalisateur suit le travail des archéologues mais aussi celui de l'ensemble des équipes impliquées dans la construction de cet ouvrage gigantesque.

Gedeon Programmes, VNF, Inrap, diffuseur à définir.