

Table-ronde Sens 2010

« FAIENCES ET MAJOLIQUES DU XV^e AU DÉBUT DU XVII^e SIÈCLE » EN FRANCE À PARTIR DES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES : POUR UN BILAN DES CONNAISSANCES »

Cette manifestation se tiendra les 7 et 8 septembre 2010, au Cerep-Musées de Sens, 5 rue Rigault, 89100 Sens.

Elle est organisée par l'UMR5594 ARTeHIS Archéologie, Terre, Histoire et Sociétés (Dijon) en partenariat avec les Musées de Sens (Cerep) et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

Contacts : F. RAVOIRE, Inrap Centre Île-de-France, UMR5594 ARTeHIS et A. HORRY
Inrap Rhône-Alpes-Auvergne, UMR5138

Fabienne.ravoire@inrap.fr ; tel 03 86 87 67 59

Alban.horry@inrap.fr ; tel 04 72 12 90 10

Les inscriptions à cette table-ronde se feront auprès du secrétariat du Cerep à partir du 1^{er} juin 2010, dans la limite des places disponibles pour les auditeurs.

Contact : conservation des musées de Sens au 03 86 83 88 90 ; musees@cerep-musees-sens.net

Problématique scientifique

Lors du colloque consacré aux majoliques du XVI^e au début du XVII^e siècle qui s'était tenu à Anvers en 1999, une première esquisse de la diffusion de ce type de production en France de ces périodes avait été proposée par F. Ravoire (Ravoire 2002). Celle-ci a permis de mettre en évidence une dynamique d'implantation des officines et de diffusion des productions favorisée par les réseaux politiques et économiques de la diaspora italienne installée en France. La question de l'origine des productions, de leur chronologie et de leur distribution avait pu être abordée mais sur une base documentaire somme toute restreinte, résultant du dépouillement de la documentation archéologique disponible et d'une enquête réalisée auprès des services régionaux de l'archéologie. Parallèlement, dans ce même colloque, la question de l'origine des ateliers en France avait été abordée par J. Rosen, à la lumière des découvertes des ateliers de Lyon, de Montpellier et des pavements faïenciers bourguignons de la fin du XV^e siècle (Rosen 2002). La publication des productions des premiers faïenciers lyonnais par A. Horry (Horry 2001) permettait de renouveler la problématique de l'origine des majoliques en France, jusqu'alors quasi exclusivement attribuées à l'Italie, et de rajeunir considérablement leur chronologie, jusqu'alors fondée sur des études stylistiques réalisées en grande partie sur des collections des grandes apothicaireries hospitalières.

Dix ans après, la table ronde de Sens se propose de renouveler l'enquête à la lumière des fouilles nouvelles qui, en de nombreuses régions, ont porté sur ces périodes des XVI^e et XVII^e siècles. Le champ chronologique sera cependant élargi au XV^e siècle afin de prendre en compte les faïences hispaniques par exemple ou d'autres importations qui ont été diffusées de manière significatives aussi bien au sud qu'au nord de la Loire. Nous souhaiterions pouvoir également prendre en compte d'autres productions moins connues comme par exemple celles de Clerval en Franche-Comté.

Si les recherches sur les ateliers constituent un axe de la recherche essentiel qui pourra faire l'objet de communications dans cette manifestation, on pense aux récents travaux de J. Rosen sur les faïences de Nevers (Rosen 2009) où ceux du LAMM sur les faïences de Montpellier, l'objectif de cette manifestation sera avant tout de travailler sur la commercialisation, la diffusion des productions, dans l'optique de la mise en évidence des mécanismes économiques et sociaux sous-jacents.

Cette table ronde a pour objectif premier de mettre en évidence le mobilier issu de sites archéologiques. Si le champ géographique est celui de la France, les présentations concernant les pays voisins seront les bienvenues. Enfin, bien que centrée sur les données archéologiques, cette table ronde accueillera favorablement des interventions fondées sur des sources textuelles et iconographiques, qui mettent en lumière l'usage de ces récipients et les milieux sociaux des utilisateurs.

Horry 2001 : HORRY (A.). – La Faïence à Lyon du XIV^e au XVI^e siècle : l'apport des fouilles récentes. *Archéologie du Midi Médiéval*, 19, p. 137-179.

Ravoire 2002 : RAVOIRE (F.). – Distribution et consommation de la majolique d'origine française, italienne et des Pays-Bas en France à la Renaissance. In : *Majolique et verre : de l'Italie à Anvers et au-delà. La diffusion de la technologie au XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle*, actes du Colloque international d'Anvers (juin 1999). Anvers : Stadt Antwerpen, 2002, p. 347-370, fig.

Rosen 2002 : ROSEN (J.). – Diffusion de la technique et production de majolique en France aux XVI^e et XVII^e siècles. In : *Majolique et verre : de l'Italie à Anvers et au-delà. La diffusion de la technologie au XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle*, actes du Colloque international d'Anvers (juin 1999). Anvers : Stadt Antwerpen, 2002, p. 333-346.

Rosen 2009 : ROSEN (J.). – *La faïence de Nevers (1585-1900)*, 2 volumes, éditions Faton, 640 p.

Appel à contributions

Un appel à contributions est lancé. Cette table ronde vise à un faire un bilan des acquis sur cette thématique. De ce fait, les présentations pourront être monographiques (un ensemble de références ayant livré de la majolique), synthétiques (bilan sur un site ou une région) ou méthodologiques (résultats d'analyses, quantifications,...). Les participants désirant présenter une communication d'une durée de **25 min** devront envoyer leur proposition d'une demi-page maximum avant **le 31 mai 2010** à Fabienne.ravoire@inrap.fr et alban.horry@inrap.fr

Par ailleurs, une demi-journée de présentation et de discussions autour d'objets est envisagée. Il sera donc nécessaire de préciser lors de votre inscription si vous souhaitez amener du mobilier.

Communications

Les communications sont en français. Le colloque sera publié. Les textes devront être rendus pour le 31 janvier 2011. Les précisions concernant la publication seront données ultérieurement.