

Mercredi 8 septembre

Thème 2 : diffusion des productions : la majolique en contexte d'utilisation

9h-9h30 : accueil

9h30-9h55 : Yves HENIGFELD (Université de Nantes - UMR 6566, CReAAH) : *Les faïences du couvent de la Congrégation Notre-Dame à Épinal (fin XVI^e - XVII^e siècle)*

10h-10h25 : Bénédicte GUILLOT, Paola CALDERONI, Elisabeth LECLER-HUBY (INRAP GRAND OUEST) : *Un exceptionnel mobilier d'apothicairerie rejeté au XVIII^e siècle dans les fossés de la ville d'Evreux : céramiques, verreries et faïences de Masséot-Abaquesne*

10h30 : pause

10h45-11h10 : Danièle ALEXANDRE-BIDON (EHESS), Daniel ALEXANDRE : *Les pots de pharmacie en majolique, un support méconnu d'images médicales et pharmaceutiques*

11h15-12h30 : discussions

12h30-14h30 : déjeuner

Thème 3 : aspects sociaux de la diffusion des majoliques

14h30-14h55 : Koen DE GROOTE (V.I.O.E.) & Frans VERHAEGHE (Professeur Emérite, Université de Bruxelles) : *Du haut de gamme à l'ordinaire : la majolique du Bas Moyen Âge aux Temps Modernes en Flandre (Belgique). Recherches récentes, hypothèses interprétatives et questions*

15h-15h25 : Fabienne RAVOIRE (INRAP Centre Île-de-France) : *Les majoliques, un estimateur de la hiérarchie sociale ? L'exemple des découvertes archéologiques parisiennes et franciliennes.*

15h30-16h30 : discussions

Clôture de la table ronde

Posters

Véronique ABEL (INRAP MEDITERRANEE) : *Aperçu sur les découvertes de majoliques en France Méditerranéenne.*

Sophie CHALLE (DIRECTION DE L'ARCHEOLOGIE SPW - DGO4 - DEPARTEMENT DU PATRIMOINE) : *Les majoliques du palais de Marie de Hongrie à Binche (Hainaut, Belgique) : un ensemble remarquable du troisième quart du XVI^e siècle*

Françoise LABAUNE-JEAN (INRAP GRAND OUEST) : *Quelques faïences rennaises, issues du site de la place Sainte Anne (Rennes, France)*

Dominique POULAIN, Brigitte VEQUAUD (INRAP GRAND SUD OUEST) : *L'exemple d'une vidange de latrine du XVI^e siècle dans le jardin de Mme la Prieure, Abbaye Sainte-Croix, Poitiers (Vienne)*

Table ronde internationale Sens (Yonne), 7-8 septembre 2010

FAÏENCES ET MAJOLIQUES DU XV^e AU XVII^e SIÈCLE

Pour un bilan des connaissances à partir des découvertes archéologiques en France et en Belgique



Comité d'organisation :
F. RAVOIRE, Inrap Centre Île-de-France, UMR5594 ARTEHIS
et A. HORRY Inrap Rhône-Alpes-Auvergne, UMR5138

Inscriptions : secrétariat du CEREP - Musées, conservation des Musées de Sens
musees@cerep-musees-sens.net - tél : 03 86 83 88 90
www.ville-sens.fr



Table ronde internationale

Sens, 7-8 septembre 2010

FAÏENCES ET MAJOLIQUES DU XV^e AU XVII^e SIÈCLE

Pour un bilan des connaissances à partir des découvertes archéologiques en France et en Belgique

Comité d'organisation
F. RAVOIRE, Inrap Centre Île-de-France, UMR5594 ARTeHIS
et A. HORRY Inrap Rhône-Alpes-Auvergne, UMR5138

Cette table ronde internationale est organisée par l'UMR5594 ARTeHIS Archéologie, Terre, Histoire et Sociétés (Dijon) en partenariat avec les Musées de Sens (Cerep) et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

Inscriptions : secrétariat du CEREP-Musées, conservation des musées de Sens
musees@cerep-musees-sens.net , tél : 03 86 83 88 90

Lors du colloque consacré aux majoliques du XVI^e au début du XVII^e siècle qui s'était tenu à Anvers en 1999, une première esquisse de la production et de la diffusion de ce type de céramique en Europe de l'Ouest, avait été proposée. Pour la France, la question de l'origine des productions françaises et celle de la consommation des majoliques avait été abordée. La publication des majoliques produites à Lyon dans la première moitié du XVI^e siècle a permis de renouveler la problématique de l'origine des majoliques en France, jusqu'alors quasi exclusivement attribuées à l'Italie, et de rajeunir considérablement leur chronologie. D'autres manifestations, le colloque de Brou sur les carreaux de pavements faïencés ainsi que deux expositions sur les faïences lustrées ont récemment témoigné de l'intérêt de la communauté scientifique pour ces productions céramiques de haute technologie et donc de grand luxe. Dix ans après le colloque d'Anvers, la table ronde de Sens se propose de renouveler l'enquête à la lumière des fouilles nouvelles qui, en de nombreuses régions de France mais aussi en Belgique, ont porté sur ces périodes. En prenant en compte le XV^e siècle, on évoquera également la question des importations de faïences lustrées espagnoles. Deux thèmes seront illustrés par les communications proposées dans cette table ronde : celui de la production et celui de la consommation des majoliques qui seront abordés selon une triple perspective spatiale, sociale et fonctionnelle.

Programme prévisionnel

Mardi 7 septembre

9h30-10h : accueil au Cerep

10h-10h15 : ouverture de la table ronde par Lydwine SAULNIER-PERNUIT, conservatrice en chef des Musées de Sens, Fabienne RAVOIRE (INRAP Centre Île-de-France, UMR5594 ARTeHIS) et Alban HORRY (INRAP, Rhône Alpes-Auvergne, UMR5138)

Thème 1 - les ateliers

10h15 -10h40 : Fabienne RAVOIRE (INRAP Centre Île-de-France, UMR5594 ARTeHIS) introduction

10h45-11h10 : Alban HORRY (INRAP, Rhône Alpes-Auvergne, UMR5138) : *Faïences à Lyon du XV^e au début du XVII^e siècle : l'apport de l'archéologie*

11h15 : pause

11h30-11h55 : Gérard BLANC et Philippe CHRETIEN : *La faïencerie de Clerval (Doubs) et sa production 1590 et 1630*

12h-12h45 : discussions

13h-14h30 : déjeuner

14h30-14h55 : Jean ROSEN, (CNRS, UMR ARTeHIS 5594) : *Nevers, un centre de production et de diffusion internationale sous influence italienne (1585-1642)*

15h- 15h25 : Olivier GINOUEZ (INRAP Méditerranée), Guergana GUIONNOVA, Marie LEENHARDT, Jacques THIRIOT et Lucy VALLAURI (LAMM), Jean-Louis VAYSSETTES (SRA Languedoc-Roussillon), avec la collaboration de Philippe LANOS (IRAMAT) et Yona WAKSMAN (MOM CNRS Lyon) : *Apparition et développement de la faïence à Montpellier, du Moyen Age à l'époque moderne*

15h30- 15h45 : discussions

15h45 : pause

16h-16h55 : Eric NORMAND (SRA Poitou-Charentes), Fabienne CHIRON (HADES), Alain CHAMPAGNE (Université de Pau) : *Aperçu sur les découvertes de majoliques en Poitou-Charentes (titre provisoire)*

17h-18h : discussions autour du mobilier

18h30 : pot de bienvenue offert par B. Pernuit, maire-adjoint à la culture et L. Saulnier-Pernuit, conservatrice en chef des Musées de Sens