

Villes et Pays d'art et d'histoire



Journées
du patrimoine
Figeac

17 > 19 septembre 2010



Cette année, les Journées du Patrimoine à Figeac vous invitent à clore une programmation qui, depuis le mois de juin, explore des espaces à la fois familiers et méconnus de la ville : les jardins.

Pour marquer la fin des *Parcelles du végétal*, les jardins de Figeac deviendront à nouveau des lieux de rencontres, d'échanges et de surprises. Dans les jardins du Célé, un spectacle musical nocturne concocté par Jean-François Prigent vous attend le soir du samedi 18 septembre au cœur d'un carré de ricins. Le lendemain, les jardins du Puy deviendront un théâtre éphémère mis en scène par les comédiens de la compagnie Gouttes d'eau. Le thème national du ministère de la Culture, *Quand hommes et femmes construisent l'Histoire*, n'en pas pour autant oublié. Ainsi, l'exposition *Champollion en personne* vous permettra de découvrir la personnalité intime du plus célèbre des Figeacois. Et durant tout le week-end, des sites peu connus du patrimoine de la ville, cours secrètes de la cité ou salon restauré de l'ancien collège du Puy, vous ouvrent exceptionnellement leurs portes à l'invitation de nos guides conférenciers.

Vendredi 17 septembre

20 h

Sur la route des pièges à rosée / 24 rue Caviale : histoire d'une maison médiévale

Conférence

Cette année, la conférence des Journées du Patrimoine vous invite à explorer deux sujets très contrastés, liés à l'actualité des *Parcelles du végétal* ou de la restauration du patrimoine de Figeac.

Le physicien Daniel Beysens, président de l'Organisation Pour l'Utilisation de la Rosée, présentera tout d'abord le travail qu'il conduit depuis plusieurs

années pour concevoir ou perfectionner des collecteurs de rosée, recherches qu'évoque le piège à rosée du jardin des Écritures.

Ensuite, Catherine Viers, archéologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives, nous présentera l'étude qu'elle a conduite sur l'une des plus belles maisons médiévales de la ville, au n°24 de la rue Caviale. Les transformations successives de cette grande demeure du XIII^e siècle ont notamment permis de formuler de nouvelles hypothèses sur la mutation du quartier de la rue Caviale depuis l'époque médiévale.

Rendez-vous :

Hôtel de Ville, salle du Conseil Municipal, 5 rue de Colomb.



Samedi 18 septembre

21 h

Jardins sensibles

Parcours musical et poétique
créé par Jean-François Prigent

Le temps d'une soirée, les jardins du Célé vous accueillent pour une déambulation nourrie de surprises visuelles, sonores ou gustatives, et de rencontres marquées par la spontanéité, l'extravagance ou l'émotion. Une invitation à une expérience peu commune dans des jardins qui font partie du quotidien de la cité et où, sur une mise en espace et en son signée Jean-

François Prigent, des jardiniers, des musiciens et une chorale instantanée et éphémère vous rappelleront qu'un jardin est aussi un lieu de fête, de magie et de liberté d'un instant.

Rendez-vous :

Jardins du Célé, chemin du Moulin-de-Laporte (parcelle dite de la stèle, près du Carré de ricins).



Dimanche 19 septembre

11 h, 15 h et 17 h

Le théâtre d'un jardin

Parcours théâtral
par **Gouttes d'Eau et Compagnie**

Après avoir exploré, en juin, les potagers du Célé, la compagnie Gouttes d'Eau nous invite pour les Journées du Patrimoine à découvrir quelques jardins du cœur de ville. Lors de cette rencontre, ces jardins révéleront quelques secrets dont ils sont les témoins : des attentes qui s'égrainent, des dialogues qui se cultivent, des rêves qui fleurissent, des passions qui s'effeuillent... Le temps d'un rendez-vous, ces jardins ne

sont-ils pas ces lieux sensibles qui offrent une part de mystère à notre quotidien ?

Rendez-vous :
32, rue de Colomb (près de la boulangerie Penchaud).
Durée : 1 h environ

11 h

Concert de flûtes

Œuvres de compositeurs de l'époque romantique et de la fin du XIX^e siècle.
Par les élèves de l'école intercommunale de musique

Rendez-vous :
Place des Écritures



11 h

A la rencontre de Champollion

Visite guidée de l'exposition
Champollion en personne

Lors de cette visite conférence, glissez-vous dans l'intimité du fondateur de l'égyptologie, Jean-François Champollion, et partagez son destin hors du commun.

Rendez-vous :
Musée Champollion –
Les Écritures du Monde,
place Champollion.
Réservation conseillée auprès
du musée.
05 65 50 31 08

18 h

Musiques et chants traditionnels du Limousin et d'Auvergne

Concert

En passant les saisons... Dominique Bonin, Marion Lherbeil, Eric Desfour et Xavier Vidal nous proposent une sélection de musiques et de chants qui, lors des fêtes ou des travaux agricoles, scandent l'année au rythme des saisons. Une invitation à découvrir la variété d'un répertoire à la rencontre du sacré et du profane, interprété sur instruments traditionnels.

Rendez-vous :
Église Notre-Dame-du-Puy.
Organisé par l'association des Amis des Orgues.

Samedi et Dimanche

Ouvertures exceptionnelles

En poussant les portes de la cité

Certains trésors de l'architecture figeacoise échappent au regard du visiteur qui ne voit que les façades de la ville. Le temps d'une visite, poussez les portes de la cité pour découvrir cours intérieures, escaliers ornés ou pièces secrètes de plusieurs demeures.

De lieu en lieu, un nouveau visage de Figeac se dévoilera et vous permettra de parfaire votre connaissance de la cité.

Rendez-vous :

Office de Tourisme, place Vival.
Visites guidées sur réservation préalable auprès de l'Office de Tourisme uniquement.
Nombre de places limité.
Visites à 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h.



Grand salon du collège du Puy

Construite dans les années 1670, l'aile historique de l'ancien collège abritait vraisemblablement à la fin du XVII^e siècle les appartements du prieur de Notre-Dame-du-Puy. Alors que la restauration de l'édifice se poursuit, le grand salon, la pièce principale de vie et de réception du prêtre, a aujourd'hui retrouvé l'intégralité de son décor historique. Orné d'un riche ensemble de toiles et de peintures sur bois illustrant des sujets religieux ou des scènes champêtres, le grand salon témoigne de la diffusion des modèles picturaux aux époques classique et baroque. Une occasion de suivre la résurrection

progressive de l'un des joyaux du patrimoine figeacois.

Rendez-vous :

Ancien collège Champollion, cour du Puy, 2 rue Victor Delbos.
Visites guidées sur réservation préalable auprès de l'Office de Tourisme uniquement.
Nombre de places limité.
Visites à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h.

Samedi et Dimanche

Expositions

Dans le cadre de la programmation
Les parcelles du végétal :

Jardins apostrophes

Les jardins de Figeac sont des punctuations dans l'espace de la ville. L'artiste Violaine Laveaux est allée à la rencontre de ces lieux de faveurs et de confidences, donnant à voir par son travail photographique certains des jardins privés qui rythment le paysage du centre historique. Devant ces images, ses créations plastiques entrent en résonnance avec la personnalité des jardins

visités et les témoignages de leurs propriétaires. L'hôtel de Crussol devient alors un espace de sensations et de correspondances, où le végétal interroge nos sentiments ou nos souvenirs.

Rendez-vous :
Hôtel de Crussol, 5 rue de Crussol. Jusqu'au 19 septembre, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30.

Des jardins familiers

Pendant plusieurs mois, au fil des saisons, l'ethnologue Martine Bergues et le vidéaste Jacques Tournebize ont rencontré des jardiniers qui, aux portes de la ville, le long des berges du Célé, ont fait de la culture d'un potager le reflet de leurs besoins, de leurs préoccupations et de leurs aspirations. Leur film révèle l'importance que la relation à la terre occupe dans la vie de certains urbains et rappelle que l'entretien du jardin est aussi une manière d'être au monde et d'agir sur celui-ci.

Rendez-vous :
Espace patrimoine, Hôtel de Ville, 5 rue de Colomb. Jusqu'au 19 septembre, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h. Puis jusqu'au 31 octobre, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.

Le piège à rosée

Depuis plusieurs années, des scientifiques conçoivent des collecteurs de rosée pour les cultures des pays arides. A Figeac, le jardin des Écritures accueille un objet atypique réalisé par les plasticiens Jean-François Prigent et Violaine Laveaux et inspiré d'un équipement mis au point par le scientifique Daniel Beysens. Sous nos cieux, le piège à rosée devient une création symbolique rappelant l'enjeu de l'eau aujourd'hui sur la planète et la fragilité de la vie.

Rendez-vous :
Espace Patrimoine, Hôtel de Ville, 5 rue de Colomb. Jusqu'au 19 septembre, tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h.

Proposée par le musée Champollion
- Les Écritures du Monde :

Champollion en personne

L'exposition propose de rencontrer Champollion «en personne». En effet, si le déchiffreur des hiéroglyphes est célèbre dans le monde entier, l'homme, lui, est plutôt méconnu. Qui étaient ses amis ? Dans quelles conditions ses travaux de recherche se sont-ils déroulés ? L'exposition met en lumière ses amitiés et les jalousies qu'il a pu susciter dans le milieu intellectuel. Elle est également l'occasion de comprendre les liens du cœur qui l'unissaient à celle qu'il nommait Zelmire, ainsi que l'accomplissement que représenta pour lui son voyage en Egypte.

Rendez-vous :
Annexe du musée Champollion, place des Écritures. Du 1^{er} septembre au 31 octobre, du mardi au dimanche, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h.



Monuments et expositions ouverts au public

Église Saint-Sauveur

Samedi et dimanche, 9 h à 12 h et 14 h à 18 h

Église Notre-Dame-du-Puy

Samedi et dimanche, 10 h à 17 h

Lycée et collège Jeanne d'Arc

51, boulevard du Colonel Teulié (foirail)

Samedi et dimanche, 14 h à 18 h 30

Musée – Les Écritures du Monde

Place Champollion

Samedi et dimanche, 10 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 18 h

Musée du Vieux Figearc

Office de Tourisme, place Vival

Samedi et dimanche, 9 h à 12 h 30 et 14 h à 18 h

Portrait d'une ville : Figearc

Espace Patrimoine, Hôtel de Ville, 5 rue de Colomb

Samedi et dimanche, 10 h à 12 h 30 et 15 h à 19 h

Jardins apostrophes

Hôtel de Crussol – 5, rue de Crussol

Samedi et dimanche, 10 h à 12 h 30 et 14 h 30 à 18 h 30

Des jardins familiaux

Espace Patrimoine – Hôtel de Ville – 5, rue de Colomb

Samedi et dimanche, 10 h à 12 h 30 et 15 h à 19 h

Le piège à rosée

Espace Patrimoine – Hôtel de Ville – 5, rue de Colomb

Samedi et dimanche, 10 h à 12 h 30 et 15 h à 19 h

Champollion en personne

Annexe du Musée Champollion, place des Écritures

Samedi et dimanche, 10 h 30 à 13 h et 14 h à 18 h

Ateliers ouverts au public



Atelier de reliure

Book and Art : atelier de reliure d'art, reliure traditionnelle, reliure administrative, restauration, dorure. Exposition de reliures.

Elise Marquet

14, rue de Colomb. Tél. 06 07 98 36 21

Samedi et dimanche, 14 h à 18 h

Atelier vitrail

Anne-Hélène Le Bras et Benoît Girault

36, rue Émile Zola. Tél. 05 65 34 59 34

Samedi et dimanche, 14 h à 18 h



Renseignements pratiques

Tarifs

L'accès aux monuments, musée et expositions cités dans le programme est gratuit ainsi que toutes les manifestations.

Excepté le musée Champollion – Les Écritures du Monde dont l'entrée est à demi-tarif, 2 €.

Renseignements

Service du patrimoine

Hôtel de ville

5, rue de Colomb

BP 205

46106 Figeac cedex

Tél. : 05 65 50 05 40

Fax : 05 65 50 02 33

Courriel : service.patrimoine@ville-figeac.fr

www.ville-figeac.fr

Office de Tourisme du Pays de Figeac

Hôtel de la Monnaie

Place Vival

BP 10060

46102 Figeac cedex

Tél. : 05 65 34 06 25

Fax : 05 65 40 04 58

Courriel : info@tourisme-figeac.com

www.tourisme-figeac.com



Figeac appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui valorisent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 150 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Le service du patrimoine de Figeac

qui coordonne les initiatives de Figeac, Ville d'art et d'histoire, organise les Journées du Patrimoine et mène des projets tout au long de l'année afin d'offrir des clefs de découverte du patrimoine de manière originale et vivante.

En Midi-Pyrénées

Cahors, la Vallée de la Dordogne lotoise, les Bastides du Rouergue, Montauban, les Pyrénées Cathares et les Vallées d'Aure et du Louron bénéficient aussi de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Crédits photographiques : Priscilla Malagutti,
Violaine Laveaux, musée Champollion.
Grapho Imprimeur Figeac - 05 65 50 07 43

