

# ***Cabilonnum /*** **Chalon-sur-Saône /** **à la croisée** **des Gaules romaines**

**Nouvelle**  
**exposition permanente**

inauguration

vendredi **17** septembre **2010 / 18 h**

musée **Denon**



---

### Musée Denon

3 rue Boichot  
[entrée place de l'Hôtel de Ville]  
71100 Chalon-sur-Saône  
+33 [0]3 85 94 74 41  
+33 [0]3 85 94 70 03 / fax  
[beauxarts.denon@chalonsursaone.fr](mailto:beauxarts.denon@chalonsursaone.fr)

### Contact presse

Emmanuelle Vieillard  
[communication.niepce@chalonsursaone.fr](mailto:communication.niepce@chalonsursaone.fr)

Les visuels et le communiqué de presse  
sont à votre disposition sur notre site  
[www.museeniepce.com/dossiers\\_presse](http://www.museeniepce.com/dossiers_presse)

### Ouvert

tous les jours sauf le mardi  
et les jours fériés  
9 h 30 ... 12 h  
14 h ... 17 h 30

**Ouvert en continu  
pour les journées européennes  
du patrimoine  
samedi 18 et dimanche 19 septembre  
10 h ... 19 h**

### Entrée libre

---

### Accès

par l'A6,  
sortie 25 Chalon Nord  
ou sortie 26 Chalon Sud /  
Gare SNCF de Chalon-sur-Saône  
Proximité de la gare TGV  
Le Creusot-Montchanin  
[à 20 min. de route] /  
Aéroport de Lyon-Saint-Exupéry  
[à une heure de route]



---

# ***Cabilonnum /*** **Chalon-sur-Saône /** **à la croisée** **des Gaules romaines**

**Le musée Denon à Chalon-sur-Saône** entreprend depuis quelques mois une réflexion globale sur la nature de ses collections et les moyens de les rendre plus accessibles au plus grand nombre. Un travail de fond qui prend corps actuellement par la création de nouveaux parcours de visite, organisés au sein des expositions permanentes, et adaptés aux exigences de muséographie et de médiation actuelles.

**Au mois de septembre 2010,** une première concrétisation de ce projet voit le jour avec l'inauguration d'une salle archéologique consacrée à la civilisation gallo-romaine. Elle sera suivie par l'ouverture, dès le mois de novembre, d'une salle dédiée à **Vivant Denon**, premier directeur de l'actuel musée du Louvre et personnage ayant contribué à l'émergence de la science archéologique au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

La collection gallo-romaine du musée Denon est une collection archéologique de référence sur le plan scientifique. Dès la fondation du musée Denon au XIX<sup>e</sup> siècle, le conservateur de l'époque, Jules Chevrier, est conscient de la richesse du sous-sol terrestre et fluvial de Chalon-sur-Saône. Lors des travaux d'aménagement de la Saône en 1846, un travail de collecte et d'inventaire est lancé. Il deviendra systématique.

Le développement industriel de la ville et de ses alentours est par la suite l'occasion de mettre au jour de nombreuses traces terrestres concernant le passé. Malheureusement, contrairement à des villes comme Autun, très peu de vestiges en élévation sont parvenus jusqu'à nous, ne facilitant pas les travaux de synthèse et de restitution du paysage antique chalonnais.

---

#### Remerciements /

**Bibracte**, Centre archéologique européen du Mont-Beuvray.

#### « *Un tout autre monde ?*

*Variations gallo-romaines...* », projet artistique réalisé grâce au soutien du **Conservatoire de Chalon-sur-Saône** et des **Amis du musée Denon**.

---

**Dans les années 1970, à l'arrivée du conservateur Louis Bonnamour, un service archéologique municipal est mis en place. Des opérations de recherches subaquatiques en milieu fluvial, alors inédites en Europe, sont menées et permettent d'appréhender un peu mieux l'évolution de *Cabilonnum*, carrefour commercial de premier ordre.**

La présentation muséographique des objets ainsi récoltés pendant plus de 150 ans, était devenue obsolète. Elle ne permettait plus de rendre compte de la portée de cette collection. Afin de répondre aux exigences actuelles, ces trouvailles anciennes se doivent d'être organisées en regard de l'actualité de la recherche [et notamment les derniers résultats fournis par les diagnostics et les fouilles de l'Institut National de Recherches en Archéologie Préventive].

La rénovation de la salle donnera un éclairage sur une civilisation matérielle toute en nuances, faite d'échanges, de romanité et de traditions celtiques. Un parcours qui devrait permettre aux visiteurs de mieux appréhender ce pan d'histoire locale et internationale.

Le nouveau parcours de visite tente ainsi de décrypter brassages culturels, apports et particularités de la civilisation gallo-romaine par la confrontation des points de vue archéologique et historique. La ville antique de *Cabilonnum* [Chalon-sur-Saône], aménagée sur les rives de l'*Arar* [la Saône] dès les années 120 av. J.-C, est en effet un port commercial prospère, situé au cœur des Trois Gaules. Elle est un témoin important de la romanisation, car située sur un axe privilégié entre les provinces du bassin méditerranéen et la frontière rhénane de l'Empire romain.

---

Les traces d'aménagements intérieurs, de commerce et d'artisanat, riches en couleur et en créativité artistique, sont ainsi suggérées par l'exposition de réels chefs d'œuvres d'arts décoratifs. L'étude des divinités et l'archéologie funéraire devraient aussi permettre de comprendre qui étaient les habitants de *Cabilonnum*. La vie quotidienne et l'évolution du paysage chalonnais sont questionnées à travers les traces et les indices, qui, bien que peu visibles au premier abord, façonnent encore la ville actuelle.

De part le caractère souvent exceptionnel et rare des objets exposés, l'équipe du musée a pris le parti de jouer sur la suggestion d'un univers par l'accumulation ou par la mise en exergue d'un élément particulier. Les objets exposés ne dévoilent pas obligatoirement un quotidien représentatif de toutes les couches de la société. La problématique centrale est de savoir comment et dans quelle mesure l'on peut cerner et appréhender une culture matérielle, fondement de la science archéologique, quand la masse des protagonistes est finalement si peu représentée.

Inaugurée officiellement le vendredi 17 septembre à partir de 18 h, cette nouvelle salle ouvrira ses portes au grand public pour les traditionnelles Journées Européennes du Patrimoine les samedi 18 et dimanche 19 septembre 2010. À cette occasion, la découverte libre de cette exposition sera ponctuée par l'intervention d'un comédien et d'un musicien qui s'interrogeront de manière décalée sur le monde antique et notre univers actuel : « *Un tout autre monde ? Variations gallo-romaines...* ».