

**CHARGE/E DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL
ET DE LA COMMUNICATION
DIRECTION REGIONALE HAUTS-DE-FRANCE**
Fiche de poste

Filière : **Administrative**
Catégorie : **4**

Domaine d'activité : **Pilotage et gestion de la recherche archéologique**
Famille professionnelle : -
Métier : -

Lieu d'exercice
Direction régionale Hauts-de-France
32 avenue de l'Etoile-du-Sud
80440 Glisy

Environnement professionnel

- **Rattachement hiérarchique** : Directeur régional
- **Relations fonctionnelles** :
 - **interne** : les directeurs adjoints scientifiques et techniques et leurs délégués, secrétaire général, agents opérationnels, CSP, AO, GMC, AT, gestionnaire de conventions, gestionnaires de documentation et de collections, responsable du pôle financier et contrôle de gestion. La Direction du développement culturel et de la communication assure l'animation fonctionnelle du réseau des CDCC.
 - **externe** : partenaires culturels et institutionnels (DRAC, collectivités territoriales, rectorat...), presse, élus, aménageurs, prestataires

Missions du poste et activités principales

Le/la chargée/e de développement culturel et de communication assiste et conseille le DR dans son domaine de compétence : développer la diffusion de la connaissance et la valorisation de l'archéologie dans sa région auprès des publics, des élus et des aménageurs, conformément aux missions de l'institut. Il /elle a en charge l'élaboration, la réalisation et le suivi de l'ensemble des actions dans ce domaine, selon la stratégie établie au niveau national et en étroite collaboration avec la direction du développement culturel et de la communication. Il/elle est le garant, sous l'autorité du directeur régional, de la bonne application de la politique de développement culturel et de communication et fait partie du Codir régional.

- Concevoir et suivre les actions liées à l'information de proximité telles que : porte ouverte, relations presse, documents de sensibilisation, signalétique de site...
- Favoriser et mettre en place les projets culturels en partenariat (collectivités territoriales, musées CCSTI...) : expositions, conférences... et mettre en œuvre au niveau régional le plan d'action national pour l'éducation artistique et culturelle (EAC)
- Initier, coordonner et suivre des opérations de valorisation de l'institut dans le cadre des manifestations comme les Journées nationales de l'archéologie, la Fête de la science...
- Gérer le budget déconcentré en direction régionale et les moyens humains dévolus à la valorisation
- Coordonner les équipes investies ponctuellement dans des actions de valorisation (RO, techniciens,

dessinateurs-infographes...)

Activités complémentaires

-

Compétences principales mises en œuvre

4 niveaux : initial (I), pratique (P), maîtrise (M) et expertise (E)

◆ Savoir :

- Connaissance des techniques et outils de la communication et de diffusion des connaissances (E)
- Connaissance du secteur culturel ou du secteur de la recherche (M)
- Connaissance du secteur public (P)
- Connaissance des outils bureautiques courants (M)

◆ Savoir-faire :

- Expériences en conduite et gestion de projet culturel (E)
- Aptitude à la négociation et la coordination de partenariats (E)
- Capacité d'analyse et de synthèse (M)
- Capacité à cerner les enjeux et élaborer des stratégies (M)
- Faculté à travailler en équipe (M)
- Aisance rédactionnelle (M)

◆ Savoir-être :

- Faire preuve de sens relationnel
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de réactivité

Conditions d'exercice

- Mobilité géographique nécessaire compte tenu des déplacements en région
- Permis B requis
- Travail ponctuel soir et week-end

Formation – Expérience requise

Licence ou titre ou diplôme français ou étranger équivalent,
ou

Diplôme universitaire de technologie ou brevet de technicien supérieur ou titre ou diplôme français ou étranger équivalent recevable si deux années d'expérience professionnelle dans des fonctions similaires.

Les diplômes auront été obtenus de préférence dans le domaine de la conduite de projets culturels et de la communication.

Expérience confirmée en gestion de projets culturels