

La lettre d'information

Août 2014



Journées européennes du Patrimoine



Les 20 et 21 septembre 2014

Cette 31^e édition aura pour thème « Patrimoine culturel - patrimoine naturel ». L'Inrap proposera partout en France de nombreux événements autour de l'archéologie préventive : journées portes ouvertes, visites de sites, expositions, ateliers pédagogiques, conférences, projections de films...

Consulter le programme de l'Inrap



Actualités



Néandertal en bord de Saône

Le site de Quincieux (Rhône-Alpes) a révélé une faune riche associée à des silex taillés datés du Paléolithique moyen.



Montpellier revisitée

La fouille permettra d'en savoir plus sur l'aménagement de l'enceinte médiévale et sur la construction du premier couvent des Carmes.



« Sur nos traces » de retour sur Arte, du 1^{er} au 19 septembre 2014

La série « Sur nos traces » sera diffusée sur Arte, du lundi au vendredi, à 11h10. Cette deuxième saison abordera le Néolithique, l'Antiquité gallo-romaine et le Moyen Âge.

Découvrir



Le Fort Saint-Sébastien, camp d'entraînement des armées de Louis XIV

Ce multimédia présente le site du Fort Saint Sébastien, dont l'histoire a ressurgi en 2011.



Restauration d'un énigmatique coffret en bronze antique

Ce film retrace les étapes de la restauration du coffret et les analyses qui permettront de définir son usage.



Le Salon noir : Archéologues et ethnologues face aux cadavres

Avec Hervé Guy, Anne Richier (Inrap) et Agnès Jeanjean (université de Nice). Une émission produite par Vincent Charpentier sur France Culture.

Manifestations autour de la guerre de 14-18

Conférence : Archéologie de la Grande Guerre. Les recherches archéologiques sur les gares régulatrices françaises et américaines de Marcilly-sur-Tille 1914-1919, par Frédéric Devevey (Inrap), à la mairie du 10^e arrondissement, à Paris, le 5 septembre 2014.

Exposition : Été 1914, Nancy et la Lorraine dans la guerre, au musée Lorrain à Nancy, jusqu'au 21 septembre 2014.

Exposition : Vestiges de guerre. Archéologie de la Bataille de Normandie (6 juin-25 août 1944), à Bretteville-l'Orgueilleuse (Calvados), du 29 août au 8 septembre 2014.

Exposition : Gonesse à la veille de la Grande Guerre, au pôle culturel de Coulanges, à Gonesse (Val-d'Oise), du 20 septembre au 19 octobre 2014.

Expositions

Une église sous le tramway. 1 200 ans d'histoire et d'archéologie à Joué-lès-Tours, à la galerie du Parc, à Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire), du 20 septembre au 18 octobre 2014.

Grand, ville mystérieuse, à Grand (Vosges), jusqu'au 14 novembre 2014.

Epona, déesse gauloise vénérée à Saint-Valérien, aux musées de Sens (Yonne), du 20 septembre 2014 au 5 janvier 2015.

Gaulois d'Aquitaine, à la maison du Patrimoine, à Saint-Germain d'Esteuil (Gironde), jusqu'au 1^{er} novembre 2014.

Voyage dans les Vosges antiques, au musée départemental d'Art ancien et contemporain, à Épinal (Vosges), jusqu'au 5 janvier 2015.

Conférences

Les Gaulois aménageurs du paysage, par François Malrain (Inrap), au musée de Picardie, le 11 septembre 2014.

Esvres, archéologie d'un village, par François Cherdou, Jean-Philippe Chimier et Nicolas Fouillet (Inrap), à Esvres-sur-Indre (Indre-et-Loire), le 19 septembre 2014.

Les occupations laténiennes et antiques du plateau de Mer, par Fabrice Couvin (Inrap), à Beaugency (Loiret), le 2 octobre 2014.

Publication

Césarée maritime. Ville fortifiée du Proche-Orient, sous la direction de Jean Mesqui, avec l'assistance de Jocelyn Martineau, éditions Picard, Paris, 2014.

Éditorial

Colloque international « Archéologie de la violence – violence de guerre, violence de masse »

L'archéologie offre aujourd'hui de nouvelles méthodologies et approches théoriques sur la nature de l'expérience de guerre, vécue tant par les combattants que par les civils.

Par la documentation considérable que l'archéologie apporte sur la réalité de la violence, elle renouvelle notre compréhension de la guerre, de la Préhistoire aux conflits contemporains.

Le colloque « Archéologie de la violence – violence de guerre, violence de masse », organisé dans le cadre de l'exposition « Les Désastres de la guerre 1800-2014 », se tiendra au musée du Louvre-Lens du 2 au 4 octobre 2014.

Il sera l'occasion d'un dialogue inédit avec les sciences sociales et l'histoire de l'art dans une perspective comparative internationale.

Le colloque bénéficie du label national « Centenaire ».

L'inscription est gratuite et ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

Consulter le programme
S'inscrire au colloque

ÉDITION
Inrap, direction du développement
culturel et de la communication
contact@inrap.fr

ABONNEMENT
www.inrap.fr

Pour se désabonner :
[cliquer ici](#)

La loi relative à l'Informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux informations transmises. Elle garantit un droit d'accès et de rectification pour les données vous concernant à exercer auprès de la direction du Développement culturel et de la Communication.