

## La lettre d'information

Juin 2014



### Nomination



#### Dominique Garcia, président de l'Inrap

Par décret du Président de la République du 24 juin 2014, paru au *Journal officiel* du 26 juin et sur proposition du ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de la ministre de la Culture et de la Communication, Dominique Garcia est nommé président de l'Inrap.



### Éditorial

Depuis deux ans, des archéologues de l'Inrap et les bâtisseurs du chantier médiéval de Guédelon collaborent à un projet d'archéologie expérimentale : la réalisation d'un moulin du XII<sup>e</sup> siècle, selon les techniques de l'époque.

Cette expérimentation s'appuie sur les vestiges de deux moulins hydrauliques mis au jour en 2008, à Thervay, dans le Jura. L'un d'entre eux avait déjà fait l'objet d'une expérimentation avec la création d'une maquette à l'échelle 1/2 par des élèves du lycée des Métiers du bois de Mouchard (Jura).

Les projets d'archéologie expérimentale au sein de partenariats scientifiques, culturels et pédagogiques se multiplient :

- le projet collectif de recherche « Des traces et des hommes », réunissant des chercheurs de différentes institutions, a permis, en 2011, d'expérimenter la découpe d'un bison à l'aide de répliques d'outils de l'homme de Néandertal ;
- des expérimentations sur des fours à sel gaulois ont été menées au Parc archéologique de Samara, en marge du colloque de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer ;
- des élèves en CAP charpente bois du lycée Pierre-Joël-Bonté de Riom (Puy-de-Dôme), ont très récemment présenté une maquette au 1/4 du pont-levis fouillé par l'Inrap en 2007 à Chevagnes, dans l'Allier ; ils travaillent désormais à la fabrication d'une maquette à l'échelle 1.

L'archéologie expérimentale, en reproduisant les modes de fabrication et les usages, approfondit la connaissance des techniques anciennes. La confrontation de la théorie, des hypothèses issues des fouilles et de la réalité de l'expérimentation permet d'appréhender les savoir-faire des hommes du passé.

### Actualités



#### Succès des 5<sup>e</sup> Journées nationales de l'archéologie

Près de 130 000 visiteurs ont participé aux Journées nationales de l'archéologie 2014.

**Revivez les journées en consultant le Tumblr**



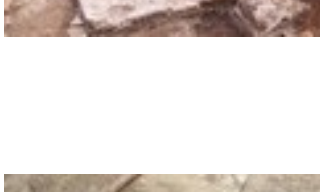
#### Découverte d'une tombe à char gauloise exceptionnelle à Warcq (Ardennes)

La fouille a dévoilé les niveaux supérieurs de la chambre funéraire. Plusieurs éléments du char apparaissent mais ne permettent pas, pour l'heure, d'en situer précisément la chronologie.



#### Première fouille préventive à Mayotte : La sucrerie du Domaine de Coconi

Les fouilles concernent principalement la zone de production, dont les vestiges sont les mieux conservés.



#### Une nécropole protohistorique à Marigny-le-Châtel (Aube)

Des sépultures de l'âge du Bronze ont été mises au jour sur ce site localisé sur une zone de plateau peu sujette aux investigations archéologiques.

**Voir le reportage**



#### Les premiers habitants d'Ivry-sur-Seine

Des occupations humaines du Néolithique à l'âge du Fer ont été mises au jour. Les recherches permettent également d'aborder l'évolution du paysage dans le secteur de la confluence Seine-Marne.



#### Un habitat du début du Néolithique à Lannion

Les recherches, qui ont révélé trois grandes maisons parallèles, caractéristiques du Néolithique ancien, permettront d'en savoir plus sur la néolithisation de la Bretagne.

### Découvrir



#### Publication : « Archéologie de l'esclavage colonial »

Sous la direction d'André Delpuech et Jean-Paul Jacob

Coédition La Découverte – Inrap  
272 pages



#### Publication : Les occupations du premier Mésolithique des Basses Veuves (Pont-sur-Yonne)

Sous la direction de Frédéric Séara

Collection « Recherches archéologiques »  
Coédition CNRS Éditions – Inrap  
240 pages



#### Reportage vidéo : Un sanctuaire antique à Blois

Les archéologues ont mis au jour un *fanum* gallo-romain sur la rive gauche de la Loire.

### Expositions

Regards sur Orléans : archéologie et histoire de la ville, au musée des Beaux-Arts, à Orléans, jusqu'au 6 juillet 2014.

Mousquetaires !, au musée de l'Armée, à Paris, jusqu'au 14 juillet 2014.

La Grande Guerre et l'archéologie dans le Noyonnais, à la galerie du Chevalet, à Noyon (Oise), jusqu'au 29 août 2014.

Archéoville : Roissy, des Gaulois à de Gaulle, au musée Archéa, à Louvres (Val-d'Oise), jusqu'au 21 septembre 2014.

Sur les rails de l'Histoire, au musée archéologique départemental, à Jublains (Mayenne), jusqu'au 21 septembre 2014.

C'était là sous nos pieds... Découvertes archéologiques de la Ligne à grande vitesse Est-européenne, au parc archéologique européen de Bliesbrück-Reinheim (Moselle), jusqu'au 30 septembre 2014.

Silvacane expose ses trésors, 1984-2014 30 ans de recherches archéologiques, à l'abbaye de Silvacane, à La Roque-d'Anthéron (Bouches-du-Rhône), jusqu'au 30 octobre 2014.

Sous le regard de Neptune, au musée archéologique, à Nîmes, du 9 juillet au 9 novembre 2014.

Les campagnes gauloises au fil des saisons, au musée de Picardie, à Amiens, jusqu'au 30 novembre 2014.

Dieux merci ! Sanctuaires, dévôts et offrandes en Gaule romaine, au musée d'Argentomagus, à Saint-Marcel (Indre), jusqu'au 7 décembre 2014.

### Manifestations

Journée portes ouvertes : Fouille de la sucrerie du Domaine de Coconi, carrefour de Chiconi à Ouangani (Mayotte), le 5 juillet 2014.

Festival archéologique : De la trace aux gestes. Sur les pas de l'Homme entre Berry, Touraine et Poitou, du 13 juillet au 3 août 2014.

### Publication

Le château de Roissy-en-France (Val-d'Oise). Origine et développement d'une résidence seigneuriale du pays de France (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle), sous la direction de Jean-Yves Dufour, *Revue archéologique d'Île-de-France*, 2014.

### ÉDITION

Inrap, direction du développement culturel et de la communication

[contact@inrap.fr](mailto:contact@inrap.fr)

### ABONNEMENT

[www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)

Pour se désabonner :

[cliquer ici](#)

La loi relative à l'Informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux informations transmises. Elle garantit un droit d'accès et de rectification

pour les données vous concernant à exercer auprès de la direction du Développement culturel et de la Communication.