

Archéologie & enquêtes judiciaires

Photo © Denis Gilksman, Inrap

SAISON
Inrap
TEMPS
MODERNES

— Colloque —

L'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) organise en partenariat avec le Tribunal de Paris son colloque annuel international intitulé « Archéologie et enquêtes judiciaires » sous la direction scientifique de Patrice Georges, archéologue à l'Inrap et de Sabine Kheris, doyen des juges d'instruction du Tribunal de Paris.

Depuis quelques années, des archéologues de différentes spécialités interviennent sur le terrain à la demande de la justice sur des scènes de crime ou pour interpréter des analyses de laboratoire, et ce de manière distincte selon les pays.

Mais quelles sont ces spécialités et qu'entend-on par « scène de crime » ? Quelle est la nature précise de leurs interventions en France et ailleurs ? En effet, tous les corps de métiers rattachés à la justice – gendarmes, policiers, militaires, magistrats – peuvent être amenés à collaborer avec des archéologues. Mais dans quel cadre interviennent-ils et avec quels objectifs ?

Ce colloque est l'occasion de dresser un tableau des différentes méthodologies, techniques et champs d'intervention mis en œuvre, d'approfondir le dialogue entre archéologie et justice et de tracer les perspectives de développement de cette collaboration.

Inscription préalable obligatoire dans la limite des places disponibles sur inrap.fr.

inrap.fr     

Tribunal de Paris
Parvis du Tribunal de Paris
75859 Paris cedex 17
T 01 44 32 51 51
www.tribunal-de-paris.justice.fr

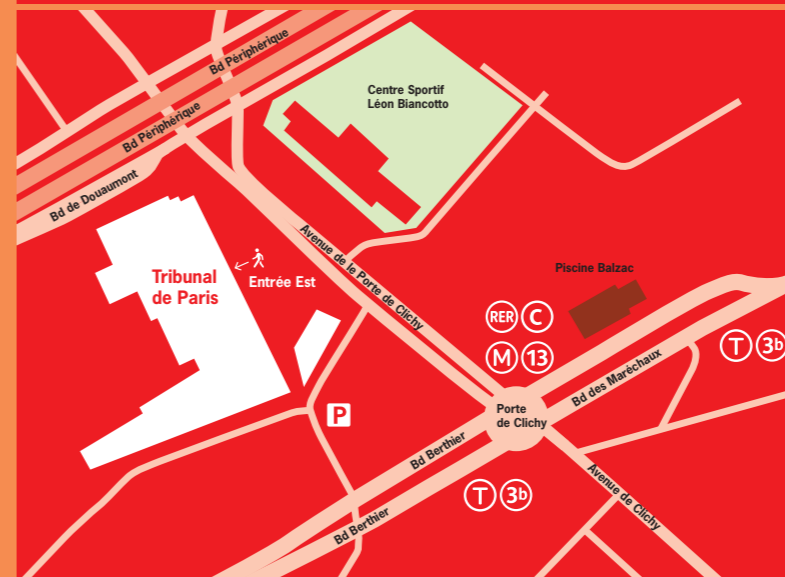
Station Porte de Clichy
À 300 m de l'entrée du tribunal



Station Porte de Clichy

Périphérique extérieur sortie **Porte de Clichy**
Périphérique intérieur sortie **Porte d'Asnières**

Photo couverture © Myr Muratet, Inrap



Graphisme: Studio Vulture 14

Partenaires média

AJPénaL
Actualités Juridiques Penales

ARCHÉOLOGIA

**LES CAHIERS
SCIENCE&VIE**

SCIENCE&VIE

Télérama'

Archéologie & enquêtes judiciaires

Colloque annuel 
22 – 23 novembre 2019
Tribunal de Paris

Organisé par
l'Institut national de recherches archéologiques préventives
En partenariat avec
le Tribunal de Paris



MINISTÈRE DE LA JUSTICE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Vendredi 22 novembre 2019

— 9 h Ouverture officielle

Sabine Kheris, doyen des juges d’instruction du Tribunal de Paris

Arnaud Schaumasse, sous-directeur de l’archéologie, ministère de la Culture

Dominique Garcia, président de l’Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

— 9 h 30 — 10 h Introduction

L’archéologue a-t-il sa place sur la scène de crime ? Les besoins de la justice et l’état des lieux dans le monde montrent combien l’archéologie peut être déterminante dans les enquêtes judiciaires.

Sabine Kheris, doyen des juges d’instruction du Tribunal de Paris
L’archéologie dans les enquêtes.
Les attentes de la justice et le cadre légal.

Patrice Georges, Inrap

La scène de crime, un site archéologique comme un autre ?

— 10 h — 11 h Cadre légal

En France et à l’étranger, cadres légaux et enjeux diffèrent. Quels sont-ils ? Quels regards portent les spécialistes, qu’ils soient magistrats ou anthropologues ?

Nicholas Marquez Grant, Cranfield Forensic Institute
Histoire et état des lieux de l’archéologie forensique : perspectives mondiales

Niamh McCullagh, Queen’s University Belfast
Archéologie forensique en Irlande

— 11 h — 11 h 30 Pause

— 11 h 30 — 13 h 00 Cadre légal (suite)

Élodie Cabot, Inrap et **Guillaume Visseaux**, CHU de Nantes
Archéologie, anthropologie, médecine légale et justice : regards croisés

Ian Hanson, Bournemouth University
L’archéologie dans les enquêtes sur les droits de l’homme, les crimes de guerre et les catastrophes

— 12 h 30 — 13h Au-delà de l’enquête

Philippe Charlier, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac
Autopsier des morts célèbres : pourquoi ?

— 13 h — 14 h 30 Déjeuner

— 14 h 30 — 16 h Au-delà de l’enquête (suite)

Michel Mira et Philippe Vacher, FOS du 17^e Régiment de Génie Parachutiste

Former les militaires aux techniques archéologiques : pour quoi faire ?

Christopher K. Gamble, DPPAA, directeur des opérations en Europe (United States Air Force)

Un enjeu national pour les USA : la recherche de soldats américains disparus dans les conflits

— 16 h — 16 h 30 Pause

— 16 h 30 — 18 h Recherche de corps

Théoriquement nombreuses, les méthodes de l’archéologie intéressent surtout les enquêtes judiciaires concernant la recherche et la fouille de corps enfouis illégalement. Quels sont les méthodes, protocoles et outils utilisés ? De quelle manière les spécialistes interviennent-ils ?

Éric Baccino, CHU Lapeyronie de Montpellier

Des archéo(anthro)logues sur les scènes de crime : le regard du médecin légiste

Laurent Martrille, CHU de Nancy et **Arnaud Lefebvre**, Inrap
Exemples de collaborations pour le relevé des squelettes et leur étude en laboratoire

Samedi 23 novembre 2019

— 9 h 30 — 11 h Autres scènes criminelles

Hervé Daudigny, Institut de recherche criminelle de la Gendarmerie nationale (IRCGN)

L’utilisation du géoradar en criminalistique : recherche de corps, caches d’armes ou de bijoux, pollutions souterraines…

Pier Matteo Barone, American University of Rome

Géosciences sur les scènes de crime (environnement, mafia)

— 11 h — 11 h 30 Pause

— 11 h 30 — 12 h 30 Nouvelles méthodes et perspectives

À l’instar de ce qui se fait dans les pays anglo-saxons, de nombreuses méthodes utilisées en archéologie, pour certaines récentes, pourraient dans le cadre d’enquêtes judiciaires être davantage exploitées. Quelles perspectives ?

Nicolas Poirier, Carine Calastrenc, UMR TRACES - UT2J, Télédétection de vestiges enfouis

Télédétection aérienne de structures archéologiques enfouies : l’apport des drones

Guillaume Jamet, GeoArcEon

La géocriminalistique, une nouvelle discipline

— 12 h 30 — 14 h Déjeuner

— 14 h — 16 h 30 Nouvelles méthodes et perspectives (suite)

Amaury Pussiau, Institut de recherche criminelle de la Gendarmerie nationale (IRCGN)

Que peut nous dire la génétique sur les traits phénotypiques d’une personne ?

Morgane Liard, Inrap

Révéler la présence d’un corps par la présence du phosphore ?

Christelle Buton, Section d’appui Judiciaire de Toulouse, Gendarmerie nationale

InhumEx, un projet d’expérimentation unique en France

Corinne Herrmann, Cabinet Seban et Associés

L’approche des cold cases

Jean-Baptiste Barrau, CNRS et **Rozenn Colleter**, Inrap

HumanOs : un système innovant d’enregistrement numérique des ossements

— 16 h 30 — 17 h Pause

— 17 h — 18 h Synthèse par le conseil scientifique

Sabine Kheris, doyen des juges d’instruction du Tribunal de Paris, **Giulia De Palma**, directrice scientifique et technique adjointe Inrap, **François Fichet de Clairfontaine**, inspecteur général des patrimoines au ministère de la Culture, **Patrice Georges**, Inrap et **Benoît Kaplan**, secrétaire général de la préfecture de l’Essonne.

Intervention de clôture

Mike Groen, European Working Group for Forensic Archaeology

Archéologie et scènes de crime : concepts actuels et orientations futures

— Organismes —



L’Institut national de recherches archéologiques préventives en partenariat avec le Tribunal de Paris

Créé par la loi de 2001 sur l’archéologie préventive, l’Institut national de recherches archéologiques préventives est un établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l’étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d’aménagement du territoire. Il est compétent sur l’ensemble du territoire, pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Il intervient dans tout type de contexte : urbain, rural, subaquatique et sous-marin, tracés autoroutiers et ferrés, réseaux électriques ou gaziers.

Il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. À l’issue des chantiers, l’Inrap assure l’analyse et l’interprétation des données de fouille et leur diffusion auprès de la communauté scientifique. Ses missions s’étendent à la diffusion de la connaissance archéologique au public le plus large : visites de chantiers, expositions, publications, conférences, production audiovisuelle, etc.

Ses 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.



— Actes de colloque —

Depuis 2005, l’Inrap coédite avec les éditions La Découverte les colloques qu’il produit. Quatorze ouvrages sont ainsi disponibles. Par ailleurs, les enregistrements intégraux des colloques sont consultables sur inrap.fr.

Archéologie de la santé, anthropologie du soin
Sous la direction de Alain Froment et Hervé Guy, 2019

Archéologie des migrations
Sous la direction de Dominique Garcia et Hervé Le Bras, 2017

Violences de guerre, violences de masse
Sous la direction de Jean Guilaine et Jacques Sémelin, 2016

Héritages arabo-islamiques dans l’Europe méditerranéenne
Sous la direction de Catherine Richarté, Rolland-Pierre Gayraud, Jean-Michel Poisson, 2015

Archéologie de l’esclavage colonial
Sous la direction d’André Delpuech et Jean-Paul Jacob, 2014

L’archéologie au laboratoire
Sous la direction de Stéphanie Thiébaut et Pascal Depaepé, 2013

La Préhistoire des autres
Sous la direction de Nathan Schlanger et Anne-Christine Taylor, 2012

Des climats et des hommes
Sous la direction de Jean-François Berger, 2012

L’archéologie du judaïsme en France et en Europe
Sous la direction de Paul Salmona et Laurence Sigal, 2011

La révolution néolithique dans le monde
Sous la direction de Jean-Paul Demoule, 2010

Comment les Gaules devinrent romaines
Sous la direction de Pierre Ouzoulias et Laurence Tranoy, 2010

La fabrique de l’archéologie en France – De la Renaissance à nos jours
Sous la direction de Jean-Paul Demoule et Christian Landes, 2009

L’avenir du passé Modernité de l’archéologie
Sous la direction de Jean-Paul Demoule et Bernard Stiegler, 2008

L’archéologie préventive dans le monde – Apports de l’archéologie préventive à la connaissance du passé
Sous la direction de Jean-Paul Demoule, 2007

— À paraître —

Transmettre les savoirs, archéologie des apprentissages