

APPEL À COMMUNICATION

35^e colloque Association française pour la peinture murale antique Chartres

vendredi 22 et samedi 23 novembre 2024

Après avoir été accueillie, en 2023, au Musée royal de Mariemont en Belgique, l'Association française pour la peinture murale antique revient au cœur de la Gaule. Ainsi, son 35^e colloque se tiendra à Chartres (Eure-et-Loir), **les vendredi 22 et samedi 23 novembre 2024**. Nous serons reçus par nos collègues de C'Chartres Archéologie. L'occasion de découvrir les récentes restaurations ainsi que la richesse des décors mis au jour à *Autricum* grâce à une archéologie pérenne. Le dimanche 24 novembre sera consacré à des visites durant lesquelles plusieurs décors restaurés de la collection chartraine seront visibles.

Le colloque réunira des archéologues, toichographologues, archéomètres, conservateurs-restaurateurs, étudiants et passionnés, pour échanger sur la peinture murale et le stuc d'époque romaine. Voici les axes qui structureront nos échanges :

- l'actualité de la recherche, destinée à présenter des découvertes et études inédites permettant de suivre au plus près les travaux menés sur les territoires des Gaules, des Germanies et sur les autres provinces de l'Empire, donnant à voir un corpus sans cesse élargi grâce aux opérations d'archéologie préventive ou programmée ;
- des synthèses régionales ou thématiques, toujours particulièrement appréciées ;
- des réalisations et avancées méthodologiques en conservation-restauration, muséographie, analyse des matériaux, acquisition et traitement de la documentation, expérimentation... ;
- la reprise de dossiers anciens, l'étude d'archives, l'historiographie de la peinture antique et plus largement du décor en contexte architectural ;
- enfin, l'iconographie, qui tient une place importante dans le domaine de la peinture.





CHARTRES 2024

Vous êtes toutes et tous invités à présenter vos travaux sous la forme d'une communication, qui peut être de 10 ou 20 minutes, ou d'un poster. Pour faciliter la préparation de ces journées, nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire ci-joint, détaillant le sujet et la forme souhaitée pour votre intervention. Veuillez joindre une illustration (en format .jpeg) avec sa légende précise – titre et crédit photographique (auteur et institution). La langue de communication est de préférence le français mais sont acceptés également l'anglais, l'espagnol, l'allemand et l'italien.

La date limite d'envoi des propositions est fixée au **13 mai 2024**, par mail à : asso.afpma@gmail.com.

Le comité d'organisation vous fera connaître sa décision dans les meilleurs délais. Les pré-actes, distribués aux participants lors du colloque, rassembleront les résumés et illustrations des communications. Les actes de ce 35^e colloque seront publiés dans Pictor, collection de l'AFPMA, sous réserve d'acceptation de l'article par le comité de lecture. Les intervenants s'engagent à présenter des travaux inédits et à remettre leur tapuscrit avant le **1^{er} mars 2025**.

Dans l'attente de vos propositions et dans l'espoir de vous voir nombreuses et nombreux à Chartres, nous vous adressons, chères et chers collègues, nos cordiales salutations.

Le bureau de l'AFPMA,
Alexandra Spühler, Sabine Groetembril, Mirja Lehmann, Clara Prats,
Paolo Tomassini et Pauline Brousse.

CHARTRES 2024

Fiche de proposition de communication

	auteur 1 :	auteur 2 :	auteur 3 :
Nom			
Prénom			
Institution			
e.mail			
tél.			

* au-delà de trois communicants indiquez les informations sur un document joint

Souhaite faire une présentation sur le sujet suivant (titre, 1 ligne maximum) :

Résumé (maximum 1200 caractères espaces compris), accompagné d'une illustration utilisable dans le cadre de la communication du colloque (affiche, préactes, diffusion en ligne...) :

Légende de l'illustration (à fournir au format Jpeg en pièce jointe) :

Crédit de l'illustration (nom de l'auteur + institution) :

Communication 20'

Communication 10'

Poster

Réponse à retourner avant le 13 mai 2024 à asso.afpma@gmail.com

