

CENTRE CAMILLE JULLIAN – MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

## II<sup>ES</sup> RENCONTRES AUTOUR DE LA SCULPTURE ROMAINE

ARLES - Musée Départemental Arles Antique

28 - 29 octobre 2016

### Appel à communication

Chères et Chers Collègues,

Nous avons le plaisir de vous inviter très chaleureusement à participer aux II<sup>es</sup> Rencontres autour de la Sculpture Romaine que nous organisons en octobre 2016 à Arles. En 2012, lors de la première édition de nos rencontres, plus de soixante collègues : chercheurs, archéologues, conservateurs de musées, restaurateurs, mais également étudiants, ont répondu à notre appel et y ont présenté leurs travaux.

Le **thème central** portera en 2016 sur :

« **REMPLOIS EN SCULPTURE, SCULPTURES EN REMPLOI** »

Dans toutes les villes de l'Empire romain, embellies de bâtiments en marbre, le phénomène du remploi de la pierre peut être observé. A partir du III<sup>e</sup> siècle de notre ère, des blocs de bâtiments plus anciens sont recyclés, pour des raisons économiques, mais pas seulement. La sculpture n'échappe pas à ce fait, les statues, les reliefs (voir à Rome l'exemple de l'Arc de Constantin) sont réemployés, après modification plus ou moins importante. Certains portraits d'empereur, mais aussi de privés anonymes, sont retravaillés et réemployés. Mais également, des blocs architecturaux sont recyclés en statues, portraits, sarcophages etc. Au cours de ce colloque, on tentera d'éclaircir, comment ces choix s'opèrent et comment les changements s'effectuent techniquement. La question de l'interprétation de ce phénomène sera également abordée : doit-on interpréter ces pratiques, comme un signe de décadence, ou bien les lier à un changement des conditions politiques et sociales ? Peuvent-elles signaler un changement d'esthétique durant l'Antiquité tardive ? Enfin on pourra aussi aborder le remploi des

sculptures romaines au Moyen Âge et à l'époque moderne, parfois pour l'élaboration des projets architecturaux, ou comme source d'inspiration.

**Deux autres thèmes** sont également proposés : la présentation de découvertes archéologiques récentes, ou bien de sculptures méconnues, ainsi que les nouvelles techniques d'investigations scientifiques concernant la sculpture antique dans les musées.

Les actes seront publiés par le Centre Camille Jullian et le Musée Départemental Arles Antique.

Nous vous prions de nous adresser par **courriel** : [gaggadis@msh.univ-aix.fr](mailto:gaggadis@msh.univ-aix.fr) le titre de votre communication, portant sur un de ces thèmes définis, en utilisant le formulaire d'inscription ci-joint, ainsi qu'un résumé de votre communication (**maximum 1000 signes**), en format Word pour PC, ou en format .rtf **avant le 15 avril 2016.**

Les **frais d'inscription** s'élèvent à 40 euros par personne et couvrent : le fascicule des pré-actes, le déjeuner de samedi 29 octobre et les pauses cafés. L'inscription est gratuite pour les étudiants.

En espérant avoir le plaisir de vous compter parmi les participants, veuillez agréer,  
Chères et Chers Collègues, l'expression de nos cordiales salutations.

Vassiliki GAGGADIS-ROBIN, Chargée de Recherches au C.N.R.S., AMU, Centre Camille Jullian

Nicolas de LARQUIER, Conservateur du patrimoine, Musée Départemental Arles Antique

Pascale PICARD, Conservateur en Chef, Musée Réattu