

## ARCHÉOPAGES : RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

### PROPOSER UN ARTICLE

Pour proposer un article en rapport avec les thèmes des dossiers à paraître signalés dans les appels à contribution en ligne (et en deuxième de couverture de la revue), ou dans les deux autres rubriques « Pratiques » et « Actualité » : envoyer quelques phrases de présentation de votre projet ainsi que la liste des auteurs par mail à [archeopages@inrap.fr](mailto:archeopages@inrap.fr) ou [catherine.chauveau@inrap.fr](mailto:catherine.chauveau@inrap.fr).

Les projets de contribution sont acceptés après accord du comité de rédaction.

La revue ayant une pagination contrainte, il est impératif de déterminer précisément avec la rédactrice en chef le nombre de pages, et donc de signes et d'illustrations.

### NORMES EDITORIALES (ARTICLES DANS LA RUBRIQUE "DOSSIER")

#### 1. Texte

Un titre court et un sous-titre qui le précise ; doivent être mentionnés localisation et période.  
Signature : Nom prénom, institution de rattachement, numéro de l'UMR et développement de son intitulé.

Le texte principal doit être découpé en paragraphes avec titres.  
Les notes sont autorisées.

Références bibliographiques : elles sont appelées dans le texte par le nom de l'auteur et la date de parution entre parenthèses (Dupont 2002). Quelles que soient la spécialité et la période, les normes bibliographiques à appliquer sont celles de *Gallia*.

#### 2. Illustrations

Veiller à ce que les illustrations apportent des informations complémentaires à celles données dans le texte, (elles replacent dans un cadre plus large ; elles permettent de développer un argument ; elles évitent une description écrite etc.).

Les illustrations seront publiées en pleine page -équivalent A4-, en demi-page ou en tiers de page, selon le format qui en assure la pleine lisibilité.

Les consignes à respecter pour la meilleure exploitation possible des documents :

- sur les plans et coupes ne doivent figurer que les infos en rapport avec le texte et non toutes les infos relevées pendant l'opération
- les plans et coupes doivent comporter un légendage précis permettant de se repérer dans les couleurs, hachures etc.
- les calques utilisés en DAO ne doivent pas être aplatis
- en cas de montage *Adobe Illustrator*, il faut également envoyer tous les fichiers sources (chaque original de dessin et photo ayant servi à faire le montage)

- les photos numériques doivent être en 300 dpi pour un équivalent A4. Les diapos et argentiques sont à envoyer par service postal rapide afin d'être scannées dans les meilleures conditions ; elles sont retournées à l'auteur.

Chaque illustration doit être appelée dans le texte (ill.1) et comporter en légende un commentaire de 400 signes espaces compris maximum qui vient en complément et non en redondance par rapport au texte.

Ne pas oublier de préciser les droits. Ils ne figureront pas dans l'article mais sur la dernière page de la revue.

### **3. Encadrés**

Ils doivent être appelés dans le texte entre crochets : [cf. encadré 1]

Deux types d'encadrés sont proposés :

- Encadré court : développement complémentaire sans illustration ou commentaire très développé d'une illustration ; titre court et texte entre 1500 et 2000 signes espaces compris. Pas de note ni de bibliographie spécifique possible.
- Encadré long : mise en avant d'un site sur une double page ; titre court et texte entre 5000 et 6000 signes espaces compris et bibliographie incluse. Notes possibles et références bibliographiques n'excédant pas 5 titres. Deux illustrations format demi A4.

### **4. Résumé et mots-clés**

Résumé : entre 1000 et 1500 signes, espaces compris.

Mots-clés : fournir 5 à 10 mots-clés (période, localisation, thème).

Les résumés et les mots-clés seront traduits en anglais par les soins de l'Inrap.

## **CONTACT**

Catherine Chauveau

Direction du développement culturel et de la communication, Inrap

Rédactrice en chef *Archéopages*

Tél. 01 40 08 81 44

[catherine.chauveau@inrap.fr](mailto:catherine.chauveau@inrap.fr)