



Bourse Eugène Fleischmann

La Société d'ethnologie offre chaque année une « Bourse Eugène Fleischmann » destinée à soutenir un jeune docteur ou un doctorant en fin de thèse pour mener à bien une recherche post-doctorale originale et innovante qui soit réalisable en une année. Les disciplines concernées sont l'épistémologie, l'ethnologie, la sociologie comparative, l'ethnomusicologie et l'ethnologie préhistorique.

Le montant de la dotation est de huit mille euros.

Les candidats doivent adresser au secrétariat de la Société d'ethnologie un dossier comprenant un *curriculum vitae* (incluant une liste des publications), le formulaire d'inscription*, le projet de recherche post-doctorale pour lequel la bourse est sollicitée (incluant le délai d'exécution et l'utilité financière de la subvention), une sélection des publications antérieures (deux articles maximum) et, le cas échéant, le rapport de soutenance. L'ensemble du dossier doit être envoyé au format pdf impérativement à : bourse.fleischmann@mae.u-paris10.fr

Aucune condition de nationalité ou d'âge n'est exigée.

Un jury européen constitué de cinq membres délibérera au cours du deuxième trimestre de l'année ; il pourra faire appel à des experts extérieurs et se réserve la possibilité de susciter un entretien avec certains candidats. Après les délibérations, le Conseil de la Société d'ethnologie désignera le bénéficiaire de la bourse.

Date limite d'envoi des dossiers : 29 mars 2017 à midi

PRÉCÉDENTS LAURÉATS

J.-Y. DURAND, doctorant en ethnologie, Université d'Aix-en-Provence ♦ I. RIABOFF, doctorante en ethnologie, Université Paris X-Nanterre ♦ O. WELLER, doctorant en préhistoire, Université Paris I ♦ S. VIGNATO, docteur en ethnologie, LASEMA (CNRS) ♦ J. WALCZAK, doctorant en ethnopréhistoire, Université Paris I ♦ A. PESSES, doctorante en ethnologie, Université Paris X-Nanterre ♦ E. DAVID, docteur en préhistoire, UMR Préhistoire et technologie (CNRS - Paris X) ♦ A. NÉVOT, doctorante en ethnologie, Université Paris X-Nanterre ♦ N. TEYSSANDIER, docteur en préhistoire, UMR Préhistoire et technologie (CNRS - Paris X) ♦ V. STOICHITA, doctorant en ethnomusicologie, Musée de l'Homme ♦ G. CHICHARRO, doctorante en ethnologie, Université Paris X-Nanterre ♦ V. LEBLAN, doctorant en anthropologie sociale et ethnologie, EHESS ♦ F. MARTIN, docteur en ethnologie, UMR Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Paris X - CNRS) ♦ C.-C. MITATRE, doctorante en ethnologie, Université Paris Ouest Nanterre ♦ F. BONINI BARALDI, doctorant en ethnomusicologie, Université Paris Ouest Nanterre ♦ J. SAKOYAN, docteur en ethnologie, Université Paul Cézanne, Aix-Marseille III et Centre Norbert Elias, EHESS Marseille ♦ K. KERESTETZI, docteur en ethnologie, Université Paris Ouest Nanterre ♦ R. BRIGAND, docteur en ethnopréhistoire, Université de Franche-Comté ♦ J. CABALION, docteur en sociologie, EHESS, et J. JUGAND, docteur en ethnomusicologie, Université Paris Ouest Nanterre ♦ A. CONDEVAUX, docteur en anthropologie, Université de Provence ♦ C. DUTERME, docteur en anthropologie, Université de Toulouse 2 Le Mirail