

Relevé photogrammétrique du mur gouttereau de la chapelle

- 1 - voûte de la nef
- 2 - lunettes
- 3 - coupole du chœur
- 4 - pendentifs
- 5 - arc doubleau

**Plan d'ensemble**  
 © Inrap relevé et infographie : Saad Aïssa, Anne-Claire Angeli, Sophie Binninger, Nicolas Bourgarel, Corinne Bouttevin, Pierre Dufour, Alda Flambeaux, Gerlinde Frommherz, Sylvie Mathie, Matteo Morelli, Sandy Parmentier, Frédérique Robin, Bernard Sillano.

FB21161001-Coord. 193 X : 848,830 - Y : 113,760 - F. Robin et C. Martinez, Inrap 2014

**Inrap Méditerranée**  
 561 rue Étienne-Lenoir  
 Km Delta  
 30900 Nîmes  
 tél. 04 66 36 04 07  
[www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)



Institut national de recherches archéologiques préventives

# La chapelle de la Capelette à Marseille



**L'Inrap**  
 Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelque 2 000 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et dans les DOM. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public.



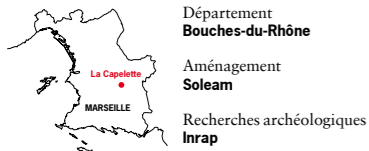
**Fouille des abords de la chapelle**  
 © C. Martinez, Inrap



**Intérieur de la chapelle vu depuis la nef**  
 © B. Sillano, Inrap







Département  
**Bouches-du-Rhône**

Aménagement  
**Soleam**

Recherches archéologiques  
**Inrap**

Prescription et contrôle scientifique  
**Service régional de l'Archéologie,  
Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Responsable scientifique  
**Bernard Sillano, Inrap**

## La chapelle

Longue d'environ 20 mètres pour 8,50 mètres de large, la chapelle se compose d'une nef et d'un chœur, de superficies similaires, séparés par un arc doubleau en pierre de taille. L'étude archéologique consiste à restituer la genèse de l'édifice, depuis sa construction, au moyen d'écroûtages successifs. La nef est couverte d'un voûtement en berceau avec quatre lunettes largement pénétrantes. Elle est éclairée par deux fenêtres hautes. Le chœur, de plan presque carré, est surmonté d'une coupole faite de briques disposées en pare-feuille qui repose sur des pendentifs aux angles. Les portes latérales ainsi que le portail d'entrée sont en pierre de taille. Les rares fragments d'enduit peint conservés suggèrent que les murs étaient de couleur blanche alors que les structures portantes étaient jaunes. Le sol de la nef est pavé de carreaux alors que celui du chœur a disparu. La première travée abrite un caveau, tandis que la seconde est occupée par des tombes, marquées au sol par des dalles en pierre de taille. Au centre du chœur, une structure quadrangulaire pourrait correspondre à la fondation d'un autel.

## Le cimetière

Les inhumations à l'intérieur de la chapelle ont cessé en 1776, en application de la décision royale qui interdit alors d'établir des sépultures dans des lieux clos. Un cimetière est donc créé à l'extérieur. En 1862, lorsque la chapelle est transformée en école publique, les ossements sont déplacés vers le cimetière Saint-Pierre ; la fouille n'a effectivement révélé, à son emplacement, que des terres remaniées contenant quelques objets funéraires. Plusieurs sépultures antérieures à la chapelle ont en revanche été mises au jour en bordure du boulevard Lazer. Par leur aspect, elles se rapprochent des tombes de l'antiquité tardive ou du Moyen Âge, ce que préciseront les datations C<sup>14</sup>. Il pourrait s'agir des tombes les plus profondes d'une plus vaste nécropole, réchappées des travaux de nivellement modernes.

## Les archives écrites

La recherche en archives menée parallèlement à la fouille s'est avérée fructueuse. Elle révèle qu'en 1653, le terrain a été cédé aux possédants de bien du quartier alors appelé *Canissat*. La chapelle a été construite en 1654, sur ordre d'Anthoine de Valbelle. Elle s'inscrit dans la tradition des chapelles de secours, édifiées et entretenues avant la Révolution afin d'organiser un culte patronal dans les quartiers, dont la plupart ont disparu sur le territoire marseillais, souvent arasées pour faire place à des édifices plus imposants. Les *prix-faits* (devis) montrent que murs et voûtements de la chapelle ont été construits par des entrepreneurs différents, ce que confirme l'étude archéologique. Église succursale à compter de 1803, puis de nouvelle chapelle de secours, elle est abandonnée lorsque, en 1850, est construite l'actuelle église paroissiale Saint-Laurent. Par la suite, elle devient successivement école, poste de police, fabrique de peinture ou encore boutique d'électroménager.

Dans le cadre de la mise en place d'une Zone d'Aménagement Concerté par la société Soleam, dans le 10<sup>e</sup> arrondissement de Marseille, la chapelle de la Capelette, fortement dégradée, était promise à la démolition. En préalable à ces travaux, une fouille préventive, prescrite par l'État (Drac PACA), a été menée par une équipe d'archéologues de l'Inrap. La chapelle, construite en 1654 sous le vocable de Saint-Laurent, est emblématique puisque le quartier lui doit son nom. Deux incendies récents en ont détérioré de manière irrémédiable les couches picturales. Cependant, la structure, alliant pierres de taille, briques et murs enduits, est quasiment intacte. L'opération archéologique a ainsi consisté, dans un premier temps, à étudier le bâti et à fouiller le terrain attenant, où se trouvaient le presbytère et le cimetière, puis à explorer le sous-sol de la chapelle. Ces recherches, complétées par les sources écrites, constituent ainsi un travail de sauvegarde de ce patrimoine, par l'étude.

La chapelle vue de l'extérieur

© S. Mathie, Inrap



Fouille au moyen d'engins mécaniques

© C. Martinez, Inrap



Intérieur de la chapelle vu depuis le chœur

© B. Sillano, Inrap



Le pavement de la nef avec emplacement d'une tombe

© B. Sillano, Inrap



Couverture et intérieur d'une des tombes

© B. Sillano, Inrap



Extrait du cadastre napoléonien

© Étude de C. Castrucci, Inrap

