

# COCOTTE À GAGES ANTIQUITÉ

À l'Antiquité, on se lavait dans des thermes ou des fermes ?

Sur les pièces de monnaie romaines, on peut voir le profil d'un sanglier ou d'un empereur ?

On décorait les habitations des riches avec des mosaïques. Vrai ou faux ?

Les grandes maisons de l'Antiquité s'appelaient des domus ou des domus ?

Des thermes.

Le profil d'un empereur.

Vrai. Elles étaient composées de petits carrés de différentes couleurs en pierre ou en verre.

Au jeu de noix. On y jouait comme avec des billes.

Les enfants jouaient au jeu de noix ou au jeu de l'oie durant l'Antiquité ?

*gagne*  
Limite le cri d'un animal à partir de 20.  
Compte à l'envers.

*gagne*  
Fais la plus modeste des éminences.  
Prononce de plus en plus vite : trois tortues traitaient sur un trottoir très étroit.

Des domus. Elles appartenaient aux familles les plus riches.

Un stylet. Il permettait d'écrire en gravant des tablettes en bois recouvertes de cire.

À l'Antiquité, on écrivait avec un stylet ou un stylo ?

*gagne*  
Fais un tour sur toi-même à cloche-pied.  
Appele ton prénom à l'envers.

*gagne*  
Récite l'alphabet en commençant par la lettre B.  
Cite le nom d'une ville s'élevant jusqu'à 4 étages.

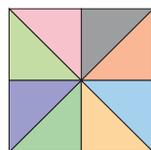
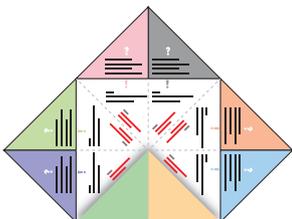
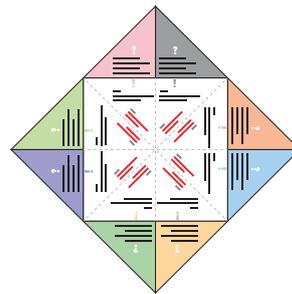
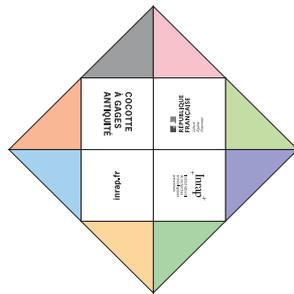
Faux. On utilisait des broches, les fibules. Les boutons n'existaient pas encore.

Vrai. En ville, la plupart des habitants vivaient dans des immeubles s'élevant jusqu'à 4 étages.

À l'Antiquité, on fermait les vêtements avec des boutons. Vrai ou faux ?

Il existait des immeubles à l'Antiquité. Vrai ou faux ?

## Cocotte à gages Antiquité, instructions pour le pliage.



Des femmes, des hommes et des enfants vivent en France depuis un million d'années. Ils ont chassé, puis élevé des animaux et cultivé des champs pour se nourrir, ils ont fabriqué des outils, construit des maisons... Leurs activités ont laissé des traces et des objets enfouis dans le sol.

Pour éviter que des constructions (immeubles, écoles, voies ferrées, parkings souterrains, etc.) fassent disparaître pour toujours ces vestiges, les archéologues de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) réalisent une fouille avant les travaux. Ils collectent toutes les informations pour étudier, mieux comprendre et reconstituer la vie des humains du passé. Toutes ces connaissances sont ensuite transmises dans des livres, des expositions, des conférences, des films.

© c-album - 2021 Coordination : Laure Ferry et Philippine Lherbette, Inrap

## Cocotte à gages Antiquité, instructions pour le pliage.

