



Communiqué de presse
6 juin 2019

Ouverture des JNA 2019 : visite de presse sur le site du théâtre antique de Drevant

Situé sur la commune de Drevant (18) le théâtre antique bénéficie de travaux de consolidation et de mise en valeur depuis 2018. Les interventions archéologiques de l'Inrap permettront notamment de produire une étude des éléments lapidaires, un relevé 3D de l'ensemble des maçonneries du théâtre et une étude du bâti sur des éléments architecturaux définis.

Le site antique de *Dervantum*

Le théâtre fait partie du cadre monumental de l'ancienne agglomération antique de *Dervantum*, qui comprenait aussi des établissements thermaux et un sanctuaire. Remblayé au XVIII^{ème} siècle, le théâtre antique de Drevant est redécouvert en 1834 et devient monument historique en 1840.

Les premières fouilles du site furent réalisées de 1901 à 1906, par G. Mallard, elles servirent à dégager les vestiges du théâtre et lui conférèrent ainsi sa physionomie actuelle. Site à fort potentiel archéologique, les vestiges ont déjà fait l'objet de plusieurs campagnes de fouilles, entre 1998 et 2006, jetant les bases de la connaissance scientifique actuelle de l'édifice.

D'intéressants domaines d'expertise

Le théâtre de Drevant fait l'objet d'un suivi archéologique complet des travaux de restauration. Grâce à la mise en œuvre de plusieurs méthodes d'analyse, les archéologues envisagent de recueillir de nouvelles informations offrant une lecture renouvelée de l'édifice. Ainsi, le théâtre a fait l'objet d'un relevé complet de ses vestiges par photogrammétrie. Cette technique permet d'obtenir un modèle virtuel en 3D d'un objet à partir de ses photographies. En archéologie il peut s'agir d'un petit objet, d'un vestige, ou de l'ensemble d'un site, comme ici le théâtre. En parallèle, les archéologues procèdent à une nouvelle analyse de l'architecture du monument. L'archéologie du bâti permet une étude stratigraphique de toute construction, quelle que soit sa forme ou sa datation initiale. À Drevant elle servira à comprendre à quoi ressemblait l'édifice à l'origine et permettra d'en distinguer tous les états successifs pour mieux apprécier le fonctionnement de cet édifice de spectacle.

Enfin une expertise lapidaire a été lancée sur les 300 blocs en grande partie mis au jour lors des fouilles du début du XX^e siècle. Ainsi il sera possible de mieux apprécier la qualité architecturale du bâtiment et les savoir-faire de ses constructeurs.

Ouverture au public du site pour les Journées Nationales de l'Archéologie

Rendez-vous scientifique et culturel sous l'égide du ministère de la Culture, les Journées nationales de l'archéologie mobilisent l'ensemble de la communauté archéologique les 14, 15 et 16 juin pour permettre au public de découvrir toutes les facettes de la discipline.

À Drevant, le chantier du théâtre antique sera partiellement ouvert au public le dimanche 16 juin, de 10h à 17h (gratuit). Les archéologues proposeront des animations en continu (sans inscription). Une exposition panneau sera présentée



ainsi qu'un circuit de visite dans la grange où sont stockés les éléments lapidaires les plus marquants (par petits groupes et accompagnés d'un archéologue). L'accès vers le musée de site sera ouvert au public.

L'Inrap

L'Institut national de recherches archéologiques préventives est un établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire et réalise chaque année quelque 1800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'analyse et à l'interprétation scientifiques des données de fouille ainsi qu'à la diffusion de la connaissance archéologique. Ses 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.

Aménagement **Conservation régionale des Monuments Historiques Drac Centre – Val de Loire**

Contrôle scientifique **Service régional de l'archéologie (Drac Centre – Val de Loire)**

Recherche archéologique **Inrap**

Responsable scientifique **Victorine Mataouчек, Inrap**

Contacts

Antoinette Navecth-Domin

Chargée du développement culturel et de la communication

Inrap, direction interrégionale Centre-Ile-de-France

01 85 07 33 05 – antoinette.navecth-domin@inrap.fr