

Communiqué de presse
10 mai 2012

L'exposition « Profession archéologue » présentée à la station « Europe »

L'Institut national de recherches archéologiques préventives et la RATP s'associent pour présenter aux voyageurs de la ligne 3 du métro, l'exposition « Archéologie en Europe », à la station Europe. Cette exposition photographique est issue du projet « Archéologie dans l'Europe contemporaine » avec le soutien de l'Union européenne (programme Culture 2007-2013). Elle a déjà été présentée au siège de l'Unesco, au ministère de la Culture et de la Communication et au musée de Bibracte.



« Profession archéologue »

L'exposition évoque le métier d'archéologue en Europe, l'éventail des périodes étudiées, la diversité des techniques déployées et des objets mis au jour. Pour sa réalisation, le photographe Pierre Buch a sillonné sept pays à la rencontre des professionnels de l'archéologie.

Conçue comme une « photographie » de la discipline à travers l'Europe, l'exposition révèle une profession qui a connu de profondes mutations depuis trois décennies avec notamment l'émergence de l'archéologie préventive et la signature de la convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique à Malte en 1992.

En partenariat avec la RATP, l'exposition est présentée jusqu'au 28 mai 2012 sur les écrans de la station Europe de la ligne 3 du métro.

Elle sera ensuite exposée dans sept pays : à Saint-Jacques-de-Compostelle, en Espagne ; à Francfort, en Allemagne ; à Budapest, en Hongrie ; à York, au Royaume Uni ; à Poznan, en Pologne ; à Leyde, aux Pays-Bas ; à Bruxelles, en Belgique ; et à Bologne, en Italie.

« Archéologie dans l'Europe contemporaine »

Piloté par l'Inrap, le projet « Archéologie dans l'Europe contemporaine » (« Archaeology in Contemporary Europe : professional practices and public outreach ») associe 13 partenaires scientifiques de 10 pays européens. Doté d'un budget de 4,8 M€ dont la moitié provenant de la Commission européenne, ce programme de coopération internationale, d'une durée de cinq ans (2007-2013), poursuit quatre objectifs : explorer la portée de l'archéologie dans le monde contemporain, confronter les pratiques archéologiques, contribuer à la reconnaissance des métiers de l'archéologie, développer la médiation auprès du public. Par son ambition et le nombre de ses partenaires, c'est le plus important programme européen jamais consacré à l'archéologie.

Pour ce projet, l'Inrap a fédéré des centres de recherche, des universités et des institutions culturelles : Archaeology Data Service, University of York, Grande Bretagne ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (Université Adam Mickiewicz), Poznan, Pologne ; Université Aristote, Thessalonique, Grèce ; Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologne, Italie ;

Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC, Saint-Jacques de Compostelle, Espagne ; Onroerend Erfgoed (Agence du patrimoine flamand), Bruxelles, Belgique ; Römisch-Germanische Kommission, Francfort, Allemagne ; Universiteit Leiden, Leyde, Pays-Bas.

En outre, le projet associe les partenaires suivants : Culture Lab – International Cultural Expertise, Bruxelles ; Kineon, association du festival du film archéologique, Bruxelles ; Kulturális Örökségvédelmi Hivatal (Office national hongrois du patrimoine), Budapest ; Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis, France.

Pour en savoir plus sur les manifestations liées au projet ACE en Europe :
www.ace-archaeology.eu

L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Établissement public placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, il réalise la majorité des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs, soit près de 2 000 chantiers par an, en Métropole et dans les DOM. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

La RATP

Le temps passé dans les espaces de la RATP représente une part importante du voyage des Franciliens. L'embellissement et l'amélioration de ces espaces constituent donc une des priorités de l'entreprise. Pendant le transport, la vie continue. Enrichir les espaces de transport est fondamental : la RATP entend y introduire plus de services, plus de sens et d'émotions positives pour agrémenter le trajet de ses 10 millions de voyageurs quotidiens.

Contacts

Kai Salas Rossenbach
responsable du projet
Inrap, direction scientifique et technique, Inrap
01 40 08 81 46 – kai.salas-rossenbach@inrap.fr

Mahaut Tyrrell
chargée de communication médias
Inrap, service des partenariats et relations avec les médias
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Service presse RATP
Myriam Gosselin T.01 58 78 37 37
www.ratp.fr – servicepresse@ratp.fr
twitter.com/GroupeRATP