



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Communiqué de presse
24 novembre 2011

L'exposition « Profession archéologue » à l'Unesco



Jean-Paul Jacob, président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives, et Arnaud Roffignon, directeur général, inaugurent, le 28 novembre, en présence de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, l'exposition « Profession archéologue » au siège de l'Unesco à Paris, à l'occasion de la 17^e assemblée générale du Conseil international des monuments et des sites (Icomos).

« Profession archéologue »

Cette exposition photographique est issue d'une collaboration internationale conçue dans le cadre du projet européen « Archéologie dans l'Europe contemporaine » (ACE) avec le soutien de l'Union européenne (programme Culture 2007-2013). L'exposition évoque le métier d'archéologue en Europe, l'éventail des périodes étudiées, la diversité des techniques employées et des objets mis au jour. Pour sa réalisation, le photographe Pierre Buch a sillonné sept pays à la rencontre des professionnels.

Conçue comme une « photographie » de la discipline à travers l'Europe, l'exposition révèle une profession qui a connu de profondes mutations depuis trois décennies avec notamment l'émergence de l'archéologie préventive et la signature de la convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique à Malte en 1992.

L'exposition est présentée du 28 novembre au 1^{er} décembre à l'Unesco, salle des Pas Perdus, 7 place de Fontenoy 75007 Paris.

Elle le sera dans sept pays : à Saint-Jacques-de-Compostelle, en Espagne ; à Francfort, en Allemagne ; à Budapest, en Hongrie ; à York, au Royaume Uni ; à Postdam, en Pologne ; à Leyde, aux Pays-Bas ; à Bruxelles, en Belgique et à Bologne, en Italie.

« Archéologie dans l'Europe contemporaine »

Piloté par l'Inrap, le projet « Archéologie dans l'Europe contemporaine » (« Archaeology in Contemporary Europe : professional practices and public outreach ») associe 13 partenaires scientifiques de 10 pays européens. Doté d'un budget de 4,8 M€ dont la moitié provenant de la commission européenne, ce programme de coopération internationale, d'une durée de cinq ans (2007-2013), poursuit quatre objectifs : explorer la portée de l'archéologie dans le monde contemporain, confronter les pratiques archéologiques, contribuer à la reconnaissance des métiers de l'archéologie, développer la médiation auprès du public. Par son ambition et le nombre de ses partenaires, c'est le plus important programme européen jamais consacré à l'archéologie.

Pour ce projet, l'Inrap a fédéré des centres de recherche, des universités et des institutions culturelles : ADS – Archaeology Data Service, University of York, Grande Bretagne ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (Université Adam Mickiewicz), Poznan, Pologne ; Université Aristote, Thessalonique, Grèce ; Istituto

per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologne, Italie ; Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC, Saint-Jacques de Compostelle, Espagne ; Onroerend Erfgoed (Agence du patrimoine flamand), Bruxelles ; Römisch-Germanische Kommission, Francfort ; Universiteit Leiden, Leyde, Pays-Bas.

En outre, le projet associe les partenaires suivants : Culture Lab – International Cultural Expertise, Bruxelles, Belgique ; Kineon, association du festival du film archéologique, Bruxelles ; Kulturális Örökségvédelmi Hivatal (Office national hongrois du patrimoine), Budapest ; Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis, France.

Pour en savoir plus sur les manifestations liées au projet ACE en Europe :
www.ace-archaeology.eu

L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Établissement public placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, il réalise la majorité des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs, soit près de 2 000 chantiers par an, en Métropole et dans les DOM. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

Contact

Mahaut Tyrrell
chargée de communication médias
Inrap, service des partenariats et relations avec les médias
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Kai Salas Rossenbach
responsable du projet
Inrap, direction scientifique et technique, Inrap
01 40 08 81 46 – kai.salas-rossenbach@inrap.fr