



ministère de la Culture  
et de la Communication  
ministère de  
l'Éducation nationale, de  
l'Enseignement supérieur  
et de la Recherche

Inrap  
Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



Communiqué de presse  
3 novembre 2015

## Un archéologue en résidence dans un collège

Le Département de la Seine-Saint-Denis et l'Inrap lancent une expérience inédite : une résidence d'archéologue dans un établissement scolaire. Ainsi, le collège Pierre-Curie de Bondy accueille Cyrille Le Forestier, depuis septembre 2015 et jusqu'à juin 2016, l'occasion pour les élèves de participer à une fouille archéologique située en plein cœur de la ville et aux études postérieures à la fouille. Le responsable de ce chantier, Cyrille Le Forestier, effectuera ensuite avec les élèves le travail de traitement et d'analyse du mobilier, ainsi que la synthèse des résultats.

### Quand les recherches archéologiques entrent en classe

Chaque année, le département de la Seine-Saint-Denis met en place dix « résidences de création » dans ses collèges. Si le dispositif *In situ* accueille habituellement des artistes, cette année et pour la première fois, l'archéologie fait son entrée dans le programme, dans le cadre du partenariat scientifique et culturel noué entre l'Inrap et le département. L'objectif est de faire participer et d'initier les élèves à la fois à la fouille et à l'étude du site archéologique. Ainsi les élèves de la classe de 5<sup>ème</sup> C se feront (apprentis ?) archéologues, en découvrant de manière privilégiée cette discipline à la croisée des sciences et de la culture. Un jour par semaine, l'archéologue recevra les élèves dans une salle dévolue au projet et ils procéderont ensemble aux étapes permettant l'élaboration d'un rapport, à l'issue des recherches de terrain : lavage du mobilier, dessin, étude spécialisées, etc. Au-delà, près de la cour du collège, le « bureau de l'archéologue » sera ouvert aux autres élèves, intéressés par la discipline.

Ce projet original d'éducation artistique et culturelle (EAC) se concrétisera par un exercice de restitution : réalisation d'une frise chronologique propre à Bondy, ou une cartographie remplaçant les sites franciliens similaires à Bondy, ou encore sous forme de mini-colloque organisé par les collégiens pour faire part de leurs résultats de recherches.

### Bondy : du village romain à la ville d'aujourd'hui

Amorcée en 1963 par des archéologues amateurs sur une zone de deux hectares, la recherche archéologique a permis de révéler le passé de la cité, du III<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, à travers l'évolution du village et de ses différents cimetières, dont une vaste nécropole utilisée entre le III<sup>e</sup> et le V<sup>e</sup> siècle de notre ère. En 2007, au pied de l'église, ont été exhumées des sépultures de pestiférés, liées la terrible peste noire de 1348, ce qui constitue une découverte exceptionnelle en Île-de-France.

Bondy Habitat et la Ville de Bondy continuent les travaux d'urbanisation dans le quartier autour de l'église et l'hôtel de ville. L'Inrap et le bureau du Patrimoine archéologique de Seine-Saint-Denis se sont associés afin d'achever la fouille de ce site gallo-romain et médiéval, sur prescription de l'État (Drac Île-de-France).

La fouille qui sera réalisée durant l'automne 2015 permettra de compléter la collection des vestiges constituée depuis le début des recherches.

Les collégiens intervenant sur le terrain découvriront potentiellement des sépultures, des fours, des silos et d'autres traces de vie quotidienne du passé de la cité.

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

## **L’Inrap**

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l’Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l’une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelque 1 500 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer.

Ses missions s’étendent à l’exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public. Dans ce cadre, l’Inrap a adopté, en février 2014, un plan d’action national en matière d’éducation artistique et culturelle (EAC). S’appuyant sur le fort potentiel pédagogique de l’archéologie, il intervient autour de 3 axes : formation, médiation, ressources.

Ainsi, l’Inrap développe des ressources spécifiques (ateliers, exposition, livres et séries audiovisuelles jeunesse, etc.) et noue des partenariats privilégiés avec des rectorats, Dracs, collectivités territoriales et autres établissements publics pour conduire des programmes de sensibilisation à destination de jeunes publics.

## **Aménagement Bondy Habitat**

Contrôle scientifique **Service régional de l’Archéologie, Drac Île-de-France**  
Recherche archéologique **Inrap et Bureau de l’archéologie de Seine-Saint-Denis**  
Responsable scientifique **Cyrille Le Forestier, Inrap**

## **Contacts**

Solène Bonleu  
Développement culturel et communication  
Inrap, Île-de-France  
01 41 83 75 51 – [solene.bonleu@inrap.fr](mailto:solene.bonleu@inrap.fr)

Mahaut Tyrrell  
Communication médias  
Inrap, service partenariats et relations médias  
01 40 08 80 24 – [mahaut.tyrrell@inrap.fr](mailto:mahaut.tyrrell@inrap.fr)

Étienne Bonnet-Candé  
Chef du service du patrimoine culturel  
Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs  
Département de la Seine-Saint-Denis  
01 43 93 82 83 - [ebonnetcande@cg93.fr](mailto:ebonnetcande@cg93.fr)