



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Communiqué de presse
27 janvier 2011

Novedades sobre los Auriñacienses de la Mère Clochette



www.musees-franche-comte.com

De 1905 a 1909, Julien Feuvrier, erudito de Dole, emprende unas rápidas excavaciones en una modesta cavidad del Jura francés: la cueva Trou de la Mère Clochette, en Rochefort-sur-Nenon. El mobiliario prehistórico sacado a la luz se conserva en el Museo de Bellas Artes de Dole. Hoy, tres investigadores, entre los cuales Luc Jaccotey del Inrap, han vuelto a estudiar dicho mobiliario y han podido fechar los niveles más antiguos de la cueva. Éstos pertenecen al proto-Auriñaciense, una cultura que caracteriza los primeros hombres modernos, el *Homo Sapiens*, en Europa occidental. Los resultados de este estudio se publicaron en la revista internacional *Journal of Archaeological Science*.

Unas excavaciones de hace un siglo: 37 días para 35000 años.

Feuvrier ha consagrado 37 días de excavaciones a este pequeño yacimiento de la orilla derecha del Doubs. Resultan pocas publicaciones. Feuvrier anota en sus carnets y artículos el descubrimiento de una estratigrafía espesa de 1,70 m. Ésta se compone de tres estratos. El primero, negro y mollar, de cerámica basta o barnizada, es reciente; el segundo, amarillo argiloso, es el más interesante porque su base, colorada de óxido de hierro, contiene material prehistórico. Por último, un estrato blanco es estéril.

En el horizonte antiguo se colectan miles y miles de piezas líticas y de útiles en hueso. Se trata de láminas retocadas de tipo Dufour, de núcleo de láminas, de seis “puntas de base hendida”, en madera de reno o en marfil. El arqueólogo aficionado atribuye, en 1907, esta industria a la cultura magdaleniana (aprox. 17000-11000 a. C.), porque no está al tanto de los descubrimientos realizados en Aurignac (Alto Garona), poniendo en evidencia la cultura más antigua del paleolítico superior: el Auriñaciano.

Los Auriñacienses de la Mère Clochette

Atribuidas al Auriñaciense, las industrias de Trou de la Mère Clochette fueron estudiadas por Carol Szmídt, Maurent Brou y Luc Jaccotey.

Este yacimiento ya forma parte de los sitios raros, junto a aquellos de las cuevas de Renne y Trilobite en Arcy-sur-Cure (Yonne) y algunos sitios del sur de Borgoña, lo que atestigüa la presencia de ocupaciones incontestablemente auriñacienses en todo el noreste de Francia.

Los prehistoriadores perciben, sobre todo en la tecnología de la industria lítica, las primicias de esta cultura auriñaciense: el “proto-Auriñaciense” que se desarrolla en el Mediterráneo occidental desde 38000 hasta 34000 años atrás.

Con la finalidad de obtener dataciones por radiocarbono, se analizaron en Oxford, con el método de la espectrometría de masas con acelerador, dos fragmentos óseos de “puntas de base hendida”, objetos característicos de esta cultura. Si la primera datación (que va desde 37 400 hasta 39 600 años antes del presente) se sitúa en la horquilla cronológica del Auriñaciense antiguo clásico, la segunda (de 40 000 a 41 400 años antes del presente) se aleja de ella en forma evidente. Estas dos



dataciones son las más antiguas obtenidas para objetos auriñacienses modelados. Estos resultados anclan a un punto fijo la aparición de las “puntas de base hendida”, verdaderos “fósiles directivos” de esta cultura. Por otro lado, esto demuestra la gran capacidad de innovación técnica de los Auriñacienses. Estas nuevas dataciones del Trou de la Mère Clochette, podrían renovar los modelos de los prehistoriadores a propósito de la emergencia del “primer Auriñaciano” en Europa occidental.

Referencia bibliográfica

Szmidt, C.C., Brou, L., Jaccotey, L. 2010. « Direct radiocarbon (AMS) dating of split-based points from the (Proto) Aurignacian of Trou de la Mère Clochette, Northeastern France. Implications for the characterization of the Aurignacian and the timing of technical innovations in Europe ». *Journal of Archaeological Science* 37 (12), 3320-3337.

El Inrap

Con más de 2000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la estructura más importante de investigación arqueológica en Francia y una de las primeras en Europa. Realiza la mayoría de los diagnósticos arqueológicos y de las excavaciones en colaboración con los promotores públicos y privados: es decir alrededor de 2000 obras cada año, en Francia metropolitana y territorios de ultramar. Sus misiones van desde el aprovechamiento científico de los resultados hasta la difusión pública del conocimiento arqueológico. www.inrap.fr

Colaboradores

Carolyn Szmidt, Archaeology Centre, University of Toronto (Canada)
Laurent Brou, Service d'archéologie préhistorique, Musée national d'Histoire et d'Art (Luxembourg)
Luc Jaccotey, Inrap et laboratoire de Chrono environnement UMR 6249

Contactos

Mahaut Tyrrell
Encargada de Comunicación y Medios,
Inrap sector Partenariados y Relaciones con los Medios
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr