

Communiqué de presse
29 octobre 2010

50 000 años antes que en Europa, el *Homo sapiens* dominaba el retoque por presión en Blombos, Sudáfrica.

Vincent Mourre, prehistoriador del Inrap, ha publicado en la revista *Science*, junto a Paolo Villa y Christopher S. Henshilwood, un hallazgo sensacional en el sitio de Blombos (Sudáfrica). Este artículo es el fruto de las investigaciones llevadas por Vincent Mourre en el marco de un convenio internacional entre el Inrap, el Institute for Human Evolution (University of the Witwatersrand, Johannesburg) y el Blombos Cave Project, en un equipo pluridisciplinario compuesto por investigadores sudafricanos, americanos y franceses.

Blombos y el pensamiento simbólico

La cueva de Blombos, que domina el Océano Índico en la provincia de Cap, ha sido excavada a partir del año 1991 por el profesor Christopher S. Henshilwood, célebre por sus notables descubrimientos sobre la emergencia del pensamiento simbólico del Hombre. Fechadas de 75 000 años, unas piezas de ocre están decoradas con las más antiguas representaciones geométricas de la humanidad mientras que elementos de ornamento personal, conchas de pequeños moluscos perforadas como cuentas, son entre las más antiguas del mundo.

Blombos y el pensamiento material

En su artículo, Vincent Mourre, Paola Villa y Christopher S. Henshilwood, estudian las puntas de proyectil sacadas a la luz en los niveles de Blombos correspondientes a hace 75 000 años.

Estas armas de caza, realizadas en silcrete, eran puntas bifaciales unidas probablemente a un enmangue. Son características de una de las caras del *Middle Stone Age* de África austral, el *Still Bay*.

Los experimentos realizados así como el análisis tecnológico demuestran hoy que los retoques de estas armas se hacían utilizando la técnica del “retoque por presión”. Hasta hoy los más antiguos testimonios de esta técnica pertenecían a la Europa de hace 20.000 años. La cultura solutrense utilizó esta misma técnica para realizar sus “puntas pedunculadas” u “hojas de laurel”. En América del Norte esta técnica surge hace 11.000 años.

El retoque por presión es una técnica utilizada por los artesanos de herramientas en la que se usa un hueso animal u otro objeto para ejercer una presión cerca del filo de la pieza que se trabaja.

En Blombos, como en otras partes en el mundo, el retoque por presión implicó la necesidad de modificar los materiales para cortar calentándolos con la finalidad de optimizar sus propiedades elásticas.

Blombos nos revela hoy que esta técnica aparece en África mucho antes que en Europa y confirma la gran capacidad de innovación de aquellas poblaciones.

Referencias

Mourre, V., Villa, P., Henshilwood C. S., 2010. “Early Use of Pressure Flaking on Lithic Artifacts at Blombos Cave, South Africa”. *Science* 83.

URL

El Inrap

Con más de 2000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la estructura más importante de investigación arqueológica en Francia y una de las primeras en Europa. Realiza la mayoría de los diagnósticos arqueológicos y de las excavaciones en colaboración con los promotores públicos y privados: es decir alrededor de 2000 obras cada año, en Francia metropolitana y territorios de ultramar. Sus misiones van desde el aprovechamiento científico de los resultados hasta la difusión pública del conocimiento arqueológico. www.inrap.fr

Partenaires

Vincent Mourre es arqueólogo paleolitista en el Inrap y depende de la UMR 5608 - TRACES de l'Université Toulouse II.

Paola Villa depende de la University of Colorado Museum de Boulder en Estados Unidos, del UMR 5199 - PACEA de l'Université Bordeaux 1, y de la Universidad de Witwatersrand en Johannesburg, Sudáfrica.

Christopher S. Henshilwood es profesor en la Universidad de Bergen, Noruega, y en la Universidad de Witwatersrand.

Este estudio benefició de una beca de la Wenner Gren Foundation que fue atribuida a P. Villa. C.S. Henshilwood recibió una ayuda financiera de la parte del Consejo Europeo para la Investigación, de la Universidad de Witwatersrand, del Consejo Noruego para la Investigación y del programa de intercambio científico entre Francia y Sudáfrica PROTEA.

Contactos

Mahaut Tyrrell
Encargada de Comunicación y Medios
Inrap
Desarrollo Cultural y Comunicación
sector Partenariados y Relaciones con los Medios
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr