

Communiqué de presse
5 décembre 2013

Exposition sur l'archéologie de la Ligne à grande vitesse Bretagne - Pays de la Loire et première résidence d'artiste à l'Inrap

Cette exposition est produite par l'Inrap grâce au soutien d'Eiffage et de Réseau Ferré de France.

L'exposition photographique « Sur les rails de l'histoire » est inaugurée le 5 décembre 2013 à la préfecture de la Sarthe, au Mans. L'exposition photographique « Sur les rails de l'histoire » est inaugurée le 5 décembre 2013 à la préfecture de la Sarthe, au Mans. Elle s'inscrit dans une démarche culturelle innovante associant photographie documentaire –notamment le travail d'Hervé Paitier, photographe à l'Inrap – à une installation de l'artiste contemporain Raphaël Dallaporta, invité en résidence sur les fouilles archéologiques du tracé de la LGV.

Cette approche propose un regard croisé, une vision renouvelée sur l'archéologie préventive, en illustrant les principales découvertes et méthodologies sur ce tracé à grande vitesse Bretagne-Pays de la Loire.

Raphaël Dallaporta, un artiste en résidence

Premier artiste contemporain invité en résidence à l'Inrap, Raphaël Dallaporta a rencontré, de mars à octobre 2013, de nombreux archéologues et spécialistes dans leur centre de recherches.

Diplômé de l'école des Gobelins, récompensé à de multiples reprises, il mène depuis plusieurs années un travail original sur les milieux professionnels lié à des rencontres, celle d'un médecin légiste, d'une juriste, d'un démineur. Avant de collaborer avec l'Inrap, Raphaël Dallaporta avait déjà approché le métier d'archéologue. En 2011, il accompagne une mission française en Afghanistan et met au point un drone afin de photographier les vestiges menacés et d'établir une cartographie des sites avant disparition. L'œuvre qui en découle, *Ruins (saison I)* lui vaudra le « Prix découverte » aux Rencontres photographiques d'Arles en 2011.

À l'occasion des fouilles de la LGV Bretagne - Pays de la Loire, il porte à nouveau son regard sur un moment méconnu du public : les recherches en laboratoire, une fois les fouilles achevées. Ce temps d'étude est un instant privilégié d'échanges et de relations entre scientifiques. Raphaël Dallaporta présente de nombreux spécialistes aux disciplines méconnues du public : le paléolithicien et ses silex, le palynologue et ses pollens, l'anthracologue et ses charbons de bois, mais aussi le céramologue, l'anthropologue...

« Les archéologues font parler des choses qui ne parlent plus, les pollens, les charbons, les tessons de poterie, les déchets, et même le vide » souligne l'artiste. « Chaque spécialiste travaille sur ses propres données mais au final celles-ci se répondent et tissent les liens entre chercheurs. Je vais restituer cette incomplétude des indices en réalisant des séquences vidéos fragmentaires » : une installation-vidéo, *Contresens*, projetée depuis des écrans encastrés dans des colonnes de caisses, celles-là même utilisées pour stocker le matériel archéologique.

Les fouilles de la Ligne à grande vitesse Bretagne-Pays de la Loire

Près de quarante opérations de fouilles préventives ont été réalisées par l'Inrap, le long des 214 km du tracé de la Ligne à grande vitesse entre Rennes et Le Mans. Ouvrant une fenêtre sur 60 000 ans d'occupations humaines, les découvertes liées à cet immense chantier de fouilles viennent enrichir la connaissance sur l'histoire des territoires traversés.

Considérant l'ampleur de ce projet et des résultats archéologiques, Eiffage et Réseau Ferré de France ont confié à l'Inrap la production de cette exposition inaugurée à la fin des opérations de terrain.

La grande galerie de la préfecture du Mans sera le point de départ de l'exposition, itinérante jusqu'en 2017. De février à septembre 2014, l'exposition sera notamment accueillie au musée départemental de Jublains.

L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise la majorité des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics : soit près de 2 000 chantiers par an, en France métropolitaine et dans les Dom. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

Réseau Ferré de France

Réseau Ferré de France a confié à Eiffage Rail Express la construction et la maintenance de la ligne nouvelle, dans le cadre d'un contrat de partenariat d'une durée de 25 ans à compter du 3 août 2011.

De son côté RFF construit pour 600 millions d'euros, les huit jonctions de la LGV avec les lignes existantes (1 à Rennes, 2 à Laval, 1 à Sablé-sur-Sarthe, 2 à La Milesse et 2 à Connerré) ainsi que le poste de pilotage des équipements de signalisation et d'alimentation électrique, véritable tour de contrôle ferroviaire du XXI^e siècle basée à Rennes. RFF développe, modernise et commercialise l'accès au réseau ferré dans une logique de solidarité du territoire aux échelles européenne, nationale et régionale.



Eiffage

Filiale du groupe Eiffage, 5^e leader européen du BTP et des concessions, Eiffage Rail Express est titulaire du contrat de partenariat signé avec Réseau Ferré de France pour la Ligne à Grande Vitesse Bretagne – Pays de la Loire. D'un montant de 3 milliards d'euros, c'est le plus gros contrat de partenariat public-privé signé en France à ce jour. Eiffage Rail Express est maître d'ouvrage de la ligne et a la charge de sa conception finale, de sa construction, de son entretien (y compris le renouvellement) et du financement du projet pendant 25 ans.



Contacts

Mélanie Scellier
chargée du développement culturel et de la communication
Inrap, direction interrégionale Grand Ouest
02 23 36 00 64 – melanie.scellier@inrap.fr

Mahaut Tyrrell
chargée de communication médias
Inrap, service partenariats et relations médias
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr