

COMMUNIQUÉ

EXPOSITION

17 OCTOBRE 2015 > 30 AVRIL 2016

TROMELIN L'ÎLE DES ESCLAVES OUBLIÉS

Parti de Bayonne le 17 novembre 1760, l'Utile, un navire de la Compagnie française des Indes orientales, s'échoue le 31 juillet 1761 sur l'île de Sable (aujourd'hui île Tromelin), un îlot désert de 1 km² au large de Madagascar. Il transporte 160 esclaves malgaches achetés en fraude, destinés à être vendus à l'île de France (l'île Maurice actuelle). L'équipage regagne Madagascar sur une embarcation de fortune, laissant 80 esclaves sur l'île, avec la promesse de venir bientôt les rechercher. Ce n'est que quinze ans plus tard, le 29 novembre 1776, que La Dauphine, placée sous le commandement de Tromelin approche l'île. Les esclaves survivants, sept femmes et un enfant de huit mois, sont sauvés.

À travers le naufrage et la survie des rescapés de l'Utile, c'est un pan de l'histoire maritime et la question de la traite et de l'esclavage dans l'océan Indien qui sont abordés. Cette exposition est l'occasion de présenter les résultats des travaux conjoints, terrestres et sous-marins, du Groupe de recherche en archéologie navale (Gran) et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) aux abords de l'île. En effet, l'étude de ce naufrage et de la vie des rescapés a fait l'objet d'une recherche pluridisciplinaire, afin d'élucider les circonstances du drame et de documenter au mieux les conditions de vie des survivants.

L'exposition, qui présentera les recherches historiques, archéologiques et environnementales effectuées sur Tromelin, est prévue sous deux versions, pour permettre son itinérance simultanée en métropole et dans l'océan Indien, avec une scénographie commune mais adaptée aux lieux d'accueil.

Commissariat scientifique :

Max Guérout, Groupe de Recherche en Archéologie Navale (Gran)

Thomas Romon, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

Chef de projet :

Pierre Chotard - musée d'histoire de Nantes



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

Cette exposition, en co-production avec l'INRAP, bénéficie du soutien exceptionnel du Ministère des Outre-Mer (MOM).



En parallèle de l'exposition, des planches originales de BD du dessinateur Sylvain Savoia sont présentées du 17 octobre au 3 janvier : *De l'esquisse à l'album, Tromelin en bande dessinée.*

www.chateaunantes.fr

Contact presse : Morgane Gourlaouen

02 72 65 32 77 / morgane.gourlaouen@lvan.fr