



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

2002 → 2012 + Inrap⁺
Dix ans de découvertes
archéologiques

Communiqué de presse
14 septembre 2012

Des ex-voto dédiés à Apollon au fond de puits à Mesnil-Saint-Nicaise

Dans le cadre des recherches archéologiques menées sur prescription de l'État (Drac Picardie) en amont du tracé du canal Seine-Nord Europe, sous maîtrise d'ouvrage de Voies navigables de France, une équipe de l'Inrap a récemment découvert un sanctuaire gallo-romain (*fanum*) sur les communes de Nesle et de Mesnil-Saint-Nicaise (Somme). À ses abords deux puits ont été identifiés. Leur fouille révèle aujourd'hui un remarquable ensemble d'objets à caractère votif dont d'exceptionnels bois sculptés rappelant des découvertes réalisées anciennement en Auvergne et en Bourgogne.

D'exceptionnels ex-voto

Le premier puits, de 15 mètres de profondeur, a été fouillé durant le printemps 2012. Les objets découverts, datés des II^e-III^e siècles de notre ère, sont des offrandes, probablement pratiquées par quelques pèlerins en vue d'écarter le mal, d'implorer guérison ou fertilité, en s'attirant la faveur des dieux... Plusieurs sculptures en bois, exceptionnellement conservées et figurant des jambes, illustrent ces pratiques. Ces rarissimes *ex-voto* anatomiques ne trouvent à l'heure actuelle que deux comparaisons en France : le site des sources de la Seine découvert en 1963 en Côte-d'Or, celui de la source des Roches, identifié en 1968 près de Chamalières dans le Puy-de-Dôme.

Le puits antique du Mesnil-Saint-Nicaise contient de nombreux objets céramiques dont des statuettes d'animaux (chevaux, bœufs, oiseaux), de déesses mères et d'un étonnant personnage protecteur assimilé à un dieu, Risus, représenté sous la forme d'un enfant chauve arborant un sourire contraint. Parmi les nombreux objets métalliques figure une exceptionnelle médaille représentant Luna, déesse de la lune.

Apollon à Mesnil-Saint-Nicaise

Actuellement en cours de dégagement, le second puits livre lui aussi quantité d'objets. Parmi eux, les archéologues viennent de mettre au jour, à treize mètres de profondeur, un grand mortier en céramique sur lequel est gravée une dédicace : *Deo Apollin(i) / Vatumarō / Iunianus / Iuni fil(ius) / d(e) s(uo) d(edit)* (« au dieu Apollon, Vatumarus, Iunianus, fils de Iunus a fait l'offrande à ses frais ») indique qu'Apollon était un des dieux honorés dans le temple.

Ces remarquables découvertes font-elles de ce site un sanctuaire des eaux, apportant santé et guérison ? Cela semble être le cas, les deux puits fouillés jouxtent le temple antique, en rebord d'un petit vallon.

Au fond du puits, une fouille très particulière

Les puits archéologiques sont toujours difficiles à appréhender. Les deux puits antiques du Mesnil-Saint-Nicaise sont fouillés par la société Archéopuits, spécialisée dans l'excavation de ce type de structures et capable d'allier exigences scientifique et sécurité. Les cinq premiers mètres des puits ont été décaissés par l'Inrap à l'aide d'engins mécaniques ; ils sont alors progressivement vidés de leur terre de comblement, avant d'atteindre le mobilier archéologique, dans leurs huit derniers mètres. Chaque type de mobilier fait ensuite l'objet d'études particulières. Un protocole de conservation a été mis en place pour les plus fragiles, ceux en bois

ou en cuir, comme une chaussure cloutée, ou *caliga*, extraite du premier puits. Les objets en bois seront notamment analysés par un xylogue, qui déterminera les essences des bois utilisés, les traitements subis, etc.

L’Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l’Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l’une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelques 1 500 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et dans les Dom. Ses missions s’étendent à l’exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public.

Aménagement **Voies navigables de France**
Contrôle scientifique **Service régional de l’archéologie (Drac Picardie)**
Recherche archéologique **Inrap**
Responsable scientifique **Aurélie Rousseau, Inrap**
Responsable de secteur **Jean-Sébastien Cocu**

Contacts

Mahaut Tyrrell
Chargée service partenariats et relations avec les médias
Inrap, direction du développement culturel et de la communication
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Elisabeth Justome
chargée de développement culturel et de communication
Inrap, direction interrégionale Nord-Picardie
03 22 33 40 54 – elisabeth.justome@inrap.fr