

Documentaire • Collection à petits pas

LE MOYEN ÂGE À PETITS PAS



Auteur : Vincent Carpentier

Illustratrice : Marie de Monti

En coédition avec l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives)

Un livre pour en finir avec les idées reçues sur le Moyen Âge ! Cette période qui s'étend sur mille ans, entre l'Antiquité et la Renaissance, a encore de nombreuses choses à dévoiler. Loin des clichés qui en font un âge sombre et barbare, peuplé de brutes, de sorciers, et bâti essentiellement de châteaux et de cathédrales, *Le Moyen Âge à petits pas* permet de découvrir la vie quotidienne des hommes et des femmes de cette époque et d'entrer dans les villages, les villes et les marchés sur les pas des archéologues. Conçu en coédition avec l'Inrap, ce livre, très documenté et enrichi par le résultat des fouilles, propose un regard nouveau sur le Moyen Âge et permet de comprendre les règles qui régissaient la société, les difficultés de la vie quotidienne, les enjeux techniques, économiques et industriels de l'époque.

PARUTION SEPTEMBRE 2010

DÈS 9 ANS • 80 pages • 12,50 €

L'auteur : Vincent Carpentier est archéologue à l'Inrap, spécialiste de l'histoire des campagnes de l'Antiquité et du Moyen Âge. Il a dirigé de nombreuses fouilles en Normandie et dans tout l'ouest de la France. Docteur en histoire médiévale, ses recherches portent en particulier sur les marais et les littoraux, les campagnes et les échanges maritimes dans le nord-ouest de l'Europe.

L'illustratrice : Marie de Monti travaille pour la presse, l'édition jeunesse et l'animation. Elle participe à plusieurs initiatives collectives comme la revue Dopotutto chez Misma éditions et a fondé, avec six autres dessinateurs, le collectif BD sur l'environnement Ginkgo. Elle a également pris part, en 2007 puis en 2008, aux 24 heures de la bande dessinée. En mars 2008, elle intègre La Maison des auteurs pour les projets Caca Nature, son premier album de bande dessinée, et *Le Prince Rose*, un livre pour enfants sur un texte de Karin Serres. Chez Actes Sud Junior, elle a illustré *La planète en partage à petits pas*. Elle vit à Angoulême.

L'Institut national de recherches archéologiques préventives

L'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) a été créé en 2002. Son rôle est de sauvegarder les vestiges archéologiques en les étudiant. C'est ce que font chaque jour les 1 800 archéologues qui travaillent à l'Inrap. Car toutes ces traces du passé sont menacées par la construction de routes, d'autoroutes, de voies ferrées, d'immeubles, de parkings souterrains... Les archéologues interviennent donc avant les pelles mécaniques et les bulldozers. Une fois qu'ils ont étudié les vestiges archéologiques (objets de la vie courante, murs, traces de maisons, squelettes...), les travaux de construction peuvent débuter. Grâce aux fouilles des archéologues, on en sait plus sur la vie de nos ancêtres, des plus proches aux plus lointains.

Déjà parus en coédition avec l'INRAP



RELATIONS PRESSE

ACTES SUD JUNIOR

NATHALIE GIQUEL
Tél. : 01 55 42 63 05
18 rue Séguier - 75006 Paris
n.giquel@actes-sud.fr
www.actes-sud-junior.fr

Inrap

MAHAUT TYRRELL
Tél. : 01 40 08 80 24
7 rue de Madrid - 75008 Paris
mahaut.tyrrell@inrap.fr
www.inrap.fr