



## Un exceptionnel service à vin découvert à *Argentomagus*



À Saint-Marcel, le musée est installé à l'emplacement d'un *oppidum* gaulois, devenu agglomération gallo-romaine au 1<sup>er</sup> siècle de notre ère. Créé en 1990, le musée de site présente à la fois les objets et vestiges (théâtre, fontaine...) mis au jour depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Les chercheurs y mènent également chaque été, depuis 30 ans, des fouilles archéologiques, à l'aide d'étudiants stagiaires.

Véritable conservatoire à ciel ouvert, le résultat des recherches menées aux abords immédiats du musée vient enrichir en permanence les connaissances sur la ville, comme en atteste actuellement l'exposition « *Argentomagus, la ville se dévoile* ».

Depuis 2009, à l'emplacement d'une nouvelle sortie du musée, plusieurs campagnes de fouilles programmées se sont succédé devant la façade est du bâtiment, sur une surface de 300 m<sup>2</sup>. La découverte exceptionnelle d'un service à vin en alliage cuivreux vient enrichir nos connaissances sur ce site remarquable et confirme un certain niveau de vie de la population d'*Argentomagus*, comme le laissait déjà supposer la présence des différents ensembles monumentaux mis au jour au sein de l'agglomération.



## Contexte archéologique

Ces récentes interventions ont permis de mettre en évidence un ensemble monumental édifié durant la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle de notre ère au sein même du fossé de l'*oppidum* gaulois. Un mur massif à contreforts a été construit pour permettre l'aménagement d'une plate-forme de 20 m de long pour 11 m de large en surplomb du fond du fossé. Vers la fin du I<sup>er</sup> – début du II<sup>e</sup> siècle de notre ère, un grand bâtiment quadrangulaire de 5 m de large, dont la fonction reste encore inconnue, a été installé sur la moitié sud de la plate-forme, sur toute sa longueur. Constitué de deux pièces avec des sols en béton lissé et d'une cave, le bâtiment délimite une terrasse qui s'étend jusqu'au mur à contreforts. Il subira une réfection majeure au cours du II<sup>e</sup> siècle, suite à l'effondrement partiel du mur à contreforts qui entraîna un glissement de la plate-forme. Dans le courant du II<sup>e</sup> – début du III<sup>e</sup> siècle de notre ère, le mur sera consolidé par de nouveaux contreforts. L'ensemble perdurera jusqu'à la fin du III<sup>e</sup> – début du IV<sup>e</sup> siècle, lorsque le fossé sera intégralement comblé, vraisemblablement pour des raisons de maintien. Vers la fin du IV<sup>e</sup> siècle, le bâtiment et la terrasse ne semblent plus avoir leurs fonctions premières et les nombreuses fosses ou autres structures excavées localisées sporadiquement sur l'emprise de la fouille témoignent des dernières activités avant l'abandon du site.

## Le service à vin

Le dépôt a été mis au jour à proximité du bâtiment quadrangulaire, dans ce qui semble être, en l'état actuel des données, une structure de chauffe (four ?) qui perfore les derniers niveaux de sols attribués à la fin du II<sup>e</sup> – début du III<sup>e</sup> siècle de notre ère.

Parmi la vaisselle issue du dépôt, trois vases complets permettent de confirmer la datation tardive du service : III<sup>e</sup> siècle de notre ère.

D'une facture et d'un état de conservation remarquables, les 13 objets, principalement en alliage cuivreux (bronze), qui composent le service ont été découverts en espace clos dans un grand chaudron d'environ 0,80 m de diamètre. Ce dernier contenait également les fragments de deux autres chaudrons plus petits, une anse probable de situle en fer, deux casseroles (ou patères), deux cruches (*œnochoés*), dont l'une comporte une anse décorée d'Hercule se reposant et de Télèphe représenté avec une chèvre, une coupe, un bassin, une passoire avec un bec verseur orné d'une tête porcine et deux plats argentés. L'un d'eux est muni d'un petit médaillon central figurant un griffon.

Si quelques cas sont connus en France, la découverte de dépôts de vaisselles en alliage cuivreux et argenté reste assez rare. Outre l'aspect exceptionnel de la



découverte, le service d'Argentomagus présente l'intérêt d'avoir été mis au jour dans son contexte archéologique.

## Les fouilles programmées

Chaque année, le site archéologique d'Argentomagus accueille près d'une vingtaine de stagiaires afin de les former aux diverses techniques de fouille stratigraphique. Issus de différentes universités françaises, ces étudiants bénévoles participent à ce stage dans le cadre de leurs cursus en archéologie.

Dirigées par un responsable d'opération mis à disposition par l'Inrap dans le cadre d'un projet d'activité scientifique, rattaché au Programme Collectif de Recherche d'Argentomagus, les différentes interventions archéologiques sont réalisées en collaboration avec l'équipe du musée et l'Association pour la Sauvegarde du Site d'Argentomagus et des Amis du Musée (ASSAAM), sous le contrôle de l'État (Direction régionale des affaires culturelles Centre - Service régional de l'archéologie).

- Autorisation de fouilles et contrôle scientifique  
**Laurent Bourgeau, Conservateur régional de l'archéologie, DRAC Centre – SRA**
- Titulaire de l'autorisation de fouilles  
**Yoann Rabasté, Inrap**
- Musée archéologique d'Argentomagus  
**Coralie Garcia Bay, Conservatrice**
- Gestion de la fouille programmée  
**Claudine Mariat, présidente de l'ASSAAM**
- Programme Collectif de Recherche Argentomagus dirigé par  
**Françoise Dumasy, Professeur émérite - Université Paris I Panthéon-Sorbonne**
- Premiers traitements de conservation des objets découverts  
**Christiane Sire, Ingénieur d'études, DRAC Centre - SRA**

### Contacts

Yoann RABASTÉ  
Inrap  
Centre archéologique de Reims  
28 rue Robert-Fulton  
51689 REIMS cedex 2  
Tél. 03 26 35 81 61  
Tél. 06 86 28 61 69  
[yoann.rabaste@inrap.fr](mailto:yoann.rabaste@inrap.fr)

Coralie GARCIA BAY  
Musée d'Argentomagus  
Les Mersans  
BP 6  
36200 SAINT-MARCEL  
Tél. 02 54 24 47 31  
Fax 02 54 24 11 70  
[coralie.bay@argentomagus.fr](mailto:coralie.bay@argentomagus.fr)





*Cette découverte sera présentée pour la première fois au public dans le cadre des « Journées européennes du patrimoine » 2013*



*Avec le concours du Service régional de l'archéologie (DRAC Centre),  
de la Région Centre,  
de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)  
et de l'ASSAAM*





## Renseignements pratiques

### Lieu

Musée et site archéologiques d'Argentomagus  
Les Mersans – BP 6  
36200 SAINT-MARCEL  
Tél. 02 54 24 47 31 / Fax 02 54 24 11 70  
E-mail : [info@argentomagus.fr](mailto:info@argentomagus.fr)  
Web : [www.argentomagus.fr](http://www.argentomagus.fr)

### Ouverture au public

Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 juin : tous les jours de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, sauf le mardi  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 août : tous les jours de 9h30 à 12h et de 14h à 18h  
Fermé la dernière semaine de décembre et les trois premières semaines de janvier

### Tarifs

Plein tarif : 4,50 €  
Tarif réduit : 2,50 € (enfants de 6 à 18 ans, étudiants, militaires, chômeurs)  
Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans  
Tarif groupe : 3,50 €

### Visites guidées

Sur réservation : 42,00 €  
Animations pour les scolaires

### Accès

Par l'A20 (à 2h30 de Paris)  
Par le train : Paris-Limoges, arrêt Châteauroux ou Argenton-sur-Creuse

### Contact presse

Coralie GARCIA BAY  
[coralie.bay@argentomagus.fr](mailto:coralie.bay@argentomagus.fr)



# Musée et site archéologiques d'Argentomagus

## Un musée vivant

En visitant le Musée d'Argentomagus, vous allez entreprendre un voyage de plus d'1 million d'années, qui vous conduira des temps préhistoriques à la fin de l'époque romaine. Une aventure fabuleuse et peu banale au travers d'un musée conçu directement sur un quartier de la ville gallo-romaine d'Argentomagus. Les espaces d'exposition, ponctués de nombreuses reconstitutions, vous entraîneront en pente douce des gisements préhistoriques de la vallée de la Creuse vers les vestiges de l'agglomération d'Argentomagus. Enfin, sous le musée, la vaste « crypte » archéologique vous révélera un spectaculaire ensemble architectural et son autel domestique gallo-romain, unique en Gaule, présenté sur le lieu même où il fut mis au jour.

## Le jardin romain

Tout à la fois espace pédagogique et lieu d'agrément, le jardin romain d'Argentomagus, situé à l'arrière du musée, conjugue une visite archéologique aux plaisirs d'une découverte visuelle et olfactive. Élaboré par étapes successives depuis l'an 2000, il présente environ 150 espèces connues et appréciées des Romains, réparties dans quatre jardinières thématiques : les plantes aromatiques, les plantes décoratives, les plantes médicinales, et les plantes ayant trait au textile, à la teinture (plantes tinctoriales) ainsi qu'à la vannerie.

## Une ville gallo-romaine

Ses rues, ses maisons, ses temples, sa fontaine, son théâtre... Sur un site remarquablement conservé, au cœur d'un parc de verdure, venez découvrir une ville du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. Vous pourrez parcourir ses rues, visiter ses maisons et ses temples, admirer son théâtre et sa fontaine monumentale. Vous imaginerez ainsi comment vivaient nos lointains ancêtres gallo-romains, il y a quelque 18 siècles. Vivante, Argentomagus ne cesse d'évoluer au fur et à mesure des fouilles qui, chaque année, continuent de mettre au jour de nouveaux monuments.