

Communiqué de presse, le 19 mars 2019

Le Centre des monuments nationaux et l'Institut national de recherches archéologiques préventives poursuivent leur collaboration

Lundi 18 mars 2019, Philippe Béval, président du Centre des monuments nationaux (CMN), et Dominique Garcia, président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), ont signé une convention-cadre afin de renforcer leur collaboration dans les domaines scientifique et culturel.

En raison de leurs missions communes de diffusion culturelle et scientifique de l'archéologie, l'Inrap et le CMN se sont rapprochés pour favoriser une meilleure connaissance du patrimoine archéologique et à sa diffusion auprès d'un public toujours plus large.

Les deux établissements collaboreront sur le plan scientifique dans leurs activités de recherche, de conservation et de restauration, grâce à des échanges d'informations et d'expertises.

Le CMN et l'Inrap pourront également organiser des colloques, des conférences ou des tables rondes, développer des projets culturels communs (expositions, documentaires, ouvrages...), concevoir des contenus pédagogiques à dominante archéologique, permettant à la fois de faire mieux connaître l'archéologie préventive et de mettre en valeur les monuments nationaux, parmi lesquels les sites archéologiques occupent une place significative.

Le CMN réaffirme également l'importance qu'il attache à sa participation aux Journées nationales de l'archéologie, organisées chaque année par le ministère de la Culture et pilotées par l'INRAP.

Contacts :

Inrap : Eddie Ait, Délégué aux relations institutionnelles et au mécénat

01 42 08 81 02 eddie.ait@inrap.fr

Pôle presse du CMN : Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués de l'Inrap :

Inrap : www.inrap.fr/communiques/recherche

CMN : presse.monuments-nationaux.fr

L'Institut national de recherches archéologiques préventives

L'Inrap, établissement public national, a reçu pour mission de réaliser des opérations d'archéologie préventive, d'assurer l'exploitation scientifique de leurs résultats, ainsi que la diffusion et la valorisation de l'archéologie, y compris à travers des actions à l'étranger. Il concourt à l'enseignement, à la diffusion culturelle et à la valorisation de l'archéologie. Pour ce faire, il exerce toutes les activités qui se rattachent directement ou indirectement à l'accomplissement de ses missions. L'institut collabore avec des institutions scientifiques et culturelles aux fins de renforcer les synergies entre institutions sur des missions communes de diffusion culturelle et scientifique de l'archéologie.

Retrouvez l'Inrap sur

Facebook : www.facebook.com/Inrap

Twitter : [@inrap](https://twitter.com/inrap)

YouTube : youtube.com/user/InrapOfficiel

Pinterest : www.pinterest.fr/inrap/

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022. Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : www.facebook.com/leCMN

Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)

Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)

YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la
Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des
Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet