

Communiqué de presse
12 septembre 2024, à 15h30
Musée départemental Arles
antique

Le département des Bouches-du-Rhône et l’Inrap renouvellent leur partenariat scientifique et culturel

Le 12 septembre 2024, une cérémonie officielle marquant le renouvellement du partenariat entre le Département des Bouches-du-Rhône et l’Inrap se tiendra en présence de Dominique Garcia, Président de l’Institut national de recherches archéologiques (Inrap), de Mme Nicole Joulia, Vice-Présidente du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône (CD13) déléguée à la culture et de M. Jean-Marc Perrin, Conseiller départemental du CD13 chargé du bel âge, de l’archéologie et de la paléontologie.

Une nouvelle phase de collaboration centrée sur la science et la culture

Fort du succès et des réalisations des précédentes collaborations, ce nouvel accord témoigne de l’engagement continu des partenaires à enrichir et à étendre leur coopération dans les domaines de la culture, de l’archéologie et du patrimoine. Les expositions passées (*On the Rhône again, Retour à la poussière au musée départemental d’Arles Antique*, etc..) et le travail scientifique conjoint autour des enduits peints de la maison de la Harpiste ont non seulement renforcé ces relations professionnelles, mais ont également mis en lumière les nombreux bénéfices d’une collaboration durable.

Le renouvellement de ce partenariat ouvre ainsi la voie à une nouvelle phase prometteuse, avec des projets et des initiatives visant à renforcer davantage les liens entre la science et la culture.

La valorisation de l’archéologie au cœur des missions

L’Inrap poursuit sa mission de valorisation de l’archéologie à travers ses opérations de terrain. Celles-ci conduisent régulièrement à l’organisation de visites, de conférences (comme récemment sur les sites de Coudoux, d’Aubagne-chemin des Passons ou encore le Camp Sarlier, de la rue Jean-François Leca à Marseille etc.) afin de partager les connaissances avec tous les publics. Ces fouilles préventives donnent également lieu à des recherches approfondies menées par les archéologues et diffusées au sein de la communauté scientifique. L’Inrap participe aussi, activement à l’enseignement de la discipline archéologique et à sa sensibilisation auprès du grand public.

Le Département des Bouches-du-Rhône, quant à lui, mène une politique active en initiant et en soutenant des actions de valorisation scientifique et culturelle. Engagé dans de nombreux projets de conservation et de restauration des monuments et objets d’art de son territoire, il accorde une attention particulière au patrimoine antique et roman. Le musée départemental Arles Antique (MDAA), intégré aux services du Département depuis 2003, est un exemple emblématique de cet engagement. En tant que Musée de France, le MDAA est au cœur de nombreux projets liés à l’archéologie préventive.

Conscients des enjeux citoyens de l’archéologie, les partenaires collaboreront pour valoriser le patrimoine, tant sur le plan scientifique que culturel, au moyen d’initiatives (expositions, conférences, tables-rondes, etc.) visant un large public.

L'Inrap

L'Institut national de recherches archéologiques préventives est un établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire et réalise chaque année quelque 1800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'analyse et à l'interprétation scientifiques des données de fouille ainsi qu'à la diffusion de la connaissance archéologique. Ses 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.

Le Musée départemental Arles antique

Géré par le Département des Bouches-du-Rhône et situé près des vestiges du cirque romain, au bord du Rhône, le musée offre à ses visiteurs une large vision de l'archéologie d'Arles et de son pays, depuis le Néolithique jusqu'à l'Antiquité tardive. L'architecture triangulaire et contemporaine du bâtiment a été conçue par Henri Ciriani. Inauguré en 1995, le bâtiment a été voulu comme un centre d'interprétation du patrimoine antique de la cité. Il est doté d'un service d'archéologie et d'un atelier de conservation et de restauration. Le parcours des collections est ponctué de maquettes qui restituent les monuments romains dans leur état originel et incitent à leur découverte dans le centre historique d'Arles. Plus de 1 700 objets y sont présentés, reflets de la grandeur et des activités de la cité. Parmi les pièces phares figurent un buste présumé de Jules César et l'une des plus belles collections de sarcophages du début de la chrétienté, ainsi que l'impressionnant chaland romain Arles-Rhône 3 sorti des eaux du Rhône et installé dans le musée en 2013.

Contacts

Laura Derkac
Chargée de développement culturel et de la communication
Inrap, direction interrégionale Midi-Méditerranée
06 60 44 06 07 – laura.derkac@inrap.fr

Corinne Falaschi
Responsable service communication
Musée départemental Arles antique
04 13 31 51 08 / 06 62 15 33 24 - corinne.falaschi@departement13.fr